Centrul de Proiecte al Municipiului Timișoara
Str. Vasile Alecsandri, nr. 1, SAD 7 | CIF 44202834

centruldeproiecte.ro
contact@centruldeproiecte.ro
+40787.287.100

Anexa nr. 3 la Decizia IES-DEC nr. 7 / 20.02.2023

Anunț de lansare a programului *European Echoes*

privind finanțarea nerambursabilă a proiectelor culturale care extind și consolidează Programul cultural național „Timișoara - Capitală Europeană a Culturii în anul 2023”. Programul de finanțare ***European Echoes*** este derulat de Centrul de Proiecte al Municipiului Timișoara, din sume alocate de la bugetul de stat, prin bugetul Ministerului Culturii.

1. Context

Europa are nevoie de oameni implicați civic și de conectarea cu principiile sale fundamentale. Prin cultură pot fi evidențiate valori împărtășite și diversitatea perspectivelor, solicitând implicarea publicului și a actorilor culturali, angajând imaginația și identitățile celor care participă.

În prezent, printre prioritățile europene generale se află încălzirea globală și necesitatea de a dezvolta comportamente adaptative și de reducere a impactului asupra mediului, competențele digitale, echitatea socială și accesul egal la oportunități de creștere a calității vieții, impactul relațiilor internaționale, consolidarea democrației în Europa.

În ce privește situația culturii, la nivel european preocupările curente sunt orientate în direcția diversității culturale, sustenabilității în domeniul patrimoniului cultural și rolul culturii ca factor de dezvoltare durabilă, implementarea măsurilor de sprijin pentru artiști, profesioniști culturali sau creativi și pentru conținutul cultural european, problematizarea egalității de gen și consolidarea relațiilor culturale internaționale.

Prin inițiativa Capitalelor Europene ale Culturii, Uniunea Europeană invită comunitățile să își creeze un răspuns original, strategic și sistemic în cheie culturală, care să conecteze contextul european la situația locală, printr-un program cultural amplu, precum Timișoara - Capitală Europeană a Culturii în 2023.

Prin Dosarul de candidatură, Timișoara a propus ca dezvoltarea publicului să fie principala metodă pentru implicarea civică în comunitățile locale și activarea rolului culturii în contextul european mai larg. De altfel, prin Programul cultural se recunosc și se pun în valoare resursele locale diverse alături de elemente identitare, pentru dezvoltare culturală și socială. La un nivel mai general, Timișoara își propune să crească profilul internațional al orașului, printr-o interacțiune mai intensă cu alte culturi europene, în termeni de excelență artistică și interdependență culturală.

Centrul de Proiecte al Municipiului Timișoara
Str. Vasile Alecsandri, nr. 1, SAD 7 | CIF 44202834

centruldeproiecte.ro
contact@centruldeproiecte.ro
+40787.287.100

Programul cultural național „Timișoara - Capitală Europeană a Culturii în anul 2023" conferă încredere cetățenilor și creează contextul necesar pentru a provoca schimbări prin participare și implicare în cultură, prin extinderea publicului și prin colaborările internaționale. Timișoara își dorește un profil cultural internațional mai amplu. Inovația profesională și parteneriatele internaționale de coproducție, schimb și dialog sunt esențiale pentru un traseu coerent și de lungă durată pentru oraș, organizații, artiști și profesioniști.

Programul cultural naţional „Timişoara - Capitală Europeană a Culturii în anul 2023" beneficiază de un angajament durabil din partea autorităților locale, regionale și naționale. Ministerul Culturii a modificat legislaţia naţională care reglementează expres modul de finanţare a Programului cultural naţional „Timişoara - Capitală Europeană a Culturii în anul 2023", cu implementare multianuală, pentru perioada 2019-2024.

Programul de finanțare *European Echoes* este realizat cu fonduri de la bugetul de stat, prin bugetul Ministerului Culturii și susține coproducții de scară mică, medie și mare, precum și creații ori producții artistice relevante pentru Programul cultural național sau care reies din acesta. Proiectele finanțate vor crea legături, vor dezvolta cercetări, expoziții și evenimente care transmit spiritul unui context local aflat în transformare și al unui conținut internațional mai prezent în Timișoara. Scopul general este dezvoltarea publicului și cultivarea legăturilor dintre oameni ca forță creativă.

European Echoes este platforma de cooperare și schimb internațional a Programului cultural național „Timișoara - Capitală Europeană a Culturii în anul 2023", care finanțează proiecte care se vor desfășura la Timișoara și în alte spații europene:

- ca **platformă *outbound*** (dinspre Timișoara înspre Europa) programul își propune în principal să crească impactul internațional și gradul de extindere a producțiilor culturale dezvoltate în contextul Timișoara 2023, cu proiecte variind de la expoziții, spectacole și acte de performance, până la cercetare artistică, rezidențe și coproducții. De asemenea, *European Echoes* poate genera dinamismul care încurajează organizațiile să se documenteze, să dezvolte, să se coalizeze și să își itinereze conținutul la nivel european.
- ca **platformă *inbound*** (dinspre Europa înspre Timișoara) programul își propune să consolideze colaborări europene și internaționale cu operatorii locali și români. În acest sens, programul va servi ca o extindere vitală a Programului cultural național spre excelență și viziune internațională.

Un obiectiv important al programului *European Echoes* este transferul de know-how pentru încurajarea învățării și a reflecției, nu doar pentru prezentarea de produse culturale de import. Acest program va crea ocazii de interacțiune, puncte de contact și transfer de practici dinspre contextul european înspre cel local. De asemenea, programul încurajează proiecte care facilitează integrarea creațiilor noi, locale, în economia culturală și în circuit european.

Centrul de Proiecte al Municipiului Timișoara
Str. Vasile Alecsandri, nr. 1, SAD 7 | CIF 44202834

centruldeproiecte.ro
contact@centruldeproiecte.ro
+40787.287.100

2. Scopul și obiectivele programului de finanțare

2.1. Scop

Programul *European Echoes* reprezintă mecanismul de finanțare, din sume de la bugetul de stat, prin bugetul Ministerului Culturii, a proiectelor care extind și consolidează Programul cultural național „Timișoara – Capitală Europeană a Culturii în anul 2023" prin colaborări internaționale.

Prin acest program se finanțează proiecte culturale care își propun să susțină colaborările internaționale ale operatorilor culturali locali și naționali, să pună în valoare resursele culturale locale la nivel internațional, cu accent pe creșterea prezenței operatorilor culturali, artiștilor și produselor culturale internaționale în Timișoara.

European Echoes își propune să crească impactul european al Programului cultural național, în raport cu viziunea și conceptele sale specifice.

2.2. Obiective

Obiective **generale**

1. Consolidarea unor practici culturale bazate pe parteneriate și colaborări în spațiul european, care pun în valoare resursele culturale locale.
2. Dezvoltarea capacității actorilor culturali locali de a fi prezenți și a lucra la nivel european.
3. Dezvoltarea și implicarea publicului local prin expunerea la noi producții cu o dimensiune europeană.

Obiectiv specific ***outbound***

- Creșterea profilului internațional al scenei culturale locale în raport cu publicul și scena culturală europeană.

Obiectiv specific ***inbound***

- Creșterea prezenței operatorilor culturali, artiștilor și produselor culturale internaționale în Timișoara.

3. Cine poate aplica

Programul de finanțare se adresează persoanelor fizice autorizate, întreprinderilor individuale/familiale, societăților comerciale sau persoanelor juridice de drept privat ori public, cu excepția persoanelor juridice de drept public aflate în subordinea Consiliului Local al Municipiului Timișoara.

Centrul de Proiecte al Municipiului Timișoara
Str. Vasile Alecsandri, nr. 1, SAD 7 | CIF 44202834

centruldeproiecte.ro
contact@centruldeproiecte.ro
+40787.287.100

4. Ce proiecte culturale pot fi finanțate

Un proiect va putea fi selectat pentru finanțare dacă întrunește cumulativ următoarele **condiții**:

4.1. proiecte *outbound* (dinspre Timișoara înspre Europa):

- evenimentele cu public propuse prin proiect se derulează în principal în afara României (se pot derula local și național activități specifice de pregătire și/sau de dezvoltare a proiectului, de tipul schimburi de experiențe și practici culturale, cercetări, rezidențe, evenimente de promovare);
- proiectul răspunde la minimum două dintre cele trei obiective generale ale programului de finanțare;
- proiectul răspunde la obiectivul specific ariei outbound;
- proiectul propune expunerea la nivel internațional a unor produse culturale locale dezvoltate în contextul și în perspectiva conceptului și a viziunii artistice a Programului cultural național „Timișoara - Capitală Europeană a Culturii în anul 2023”, în cadrul a cel puțin unui eveniment cu public;
- proiectul integrează parteneriatele propuse în conceperea și organizarea activităților culturale (declarația de parteneriat va menționa distinct rolul partenerului în acest sens);
- comunicarea și promovarea sumarului proiectului și a celor mai relevante activități ale sale este realizată în cel puțin o limbă de circulație internațională.
- proiectul integrează cel puțin un parteneriat european;
- proiectul include un buget cumulativ dedicat activităților de comunicare, promovare și mediere de cel puțin 15% raportat la bugetul total, adică bugetul care include finanțarea nerambursabilă solicitată și sursele complementare de finanțare.

4.2. proiecte *inbound* (dinspre Europa înspre Timișoara):

- evenimentele cu public propuse prin proiect se derulează în principal în Timișoara (se pot derula și în străinătate activități specifice de pregătire și/sau dezvoltare a proiectului, de tipul schimburi de experiențe și practici culturale, cercetări, rezidențe, evenimente de promovare);
- proiectul răspunde la minimum două dintre cele trei obiective generale ale programului de finanțare;
- proiectul răspunde la obiectivul specific ariei inbound;
- proiectul integrează parteneriatele propuse în conceperea și organizarea activităților culturale (declarația de parteneriat va menționa distinct rolul partenerului în acest sens);

- comunicarea și promovarea sumarului proiectului și a celor mai relevante activități ale sale este realizată în cel puțin o limbă de circulație internațională.
- proiectul integrează cel puțin un parteneriat european;
- proiectul include un buget cumulativ dedicat activităților de comunicare, promovare și mediere de cel puțin 15% raportat la bugetul total, adică bugetul care include finanțarea nerambursabilă solicitată și sursele complementare de finanțare.

5. Buget și caracteristici

Buget total: 6.000.000 lei;

Plafoane pe categorii de proiecte (valori maxime ale finanțării nerambursabile):
- proiecte mici: maximum 50.000 lei
- proiecte medii: maximum 200.000 lei
- proiecte mari: maximum 1.000.000 lei

Buget împărțit pe arii tematice
- **Buget *outbound*** (dinspre Timișoara înspre Europa): 700.000 lei, alocați astfel:
  - proiecte mici: 300.000 lei
  - proiecte medii: 400.000 lei
- **Buget *inbound*** (dinspre Europa înspre Timișoara): 4.300.000 lei, alocați astfel:
  - proiecte mici: 300.000 lei
  - proiecte medii: 1.000.000 lei
  - proiecte mari: 3.000.000 lei

Fondul de contestații - proiecte inbound și outbound:
- 1.000.000 lei

Tranșe:
- pentru proiecte mici și medii:
  - tranșa 1: max. 85 %
  - tranșa 2: min. 15%
- pentru proiecte mari:
  - tranșa 1: max. 70%
  - tranșa 2: max. 15%
  - tranșa 3: min. 15%

Beneficiarul va identifica și atrage **surse complementare de finanțare** (procente din valoarea **totală** a bugetului proiectului, adică bugetul care include finanțarea nerambursabilă solicitată și sursele complementare de finanțare):

- pentru proiecte mici și medii: min. 5%
- pentru proiecte mari: min. 10%

Un solicitant:

- poate depune o singură cerere la acest program de finanțare;
- poate depune maximum două cereri în sesiunea de finanțare din care programul face parte (sesiune care include programele de finanțare *European Echoes*, *Grow Timișoara 2023*, *Inside Timișoara 2023*);
- poate contracta maximum două finanțări nerambursabile în cadrul următoarelor programe de finanțare a programului cultural: *Onboard*, *European Echoes*, *Grow Timișoara 2023*, *Inside Timișoara 2023*. Proiectele contractate trebuie să aibă scop, obiective și durată clar/evident diferite, enunțate distinct și fără echivoc.

Sursa complementară de finanțare pentru proiect și activitățile pe care le include nu poate fi un alt proiect finanțat prin contract cu Centrul de Proiecte al Municipiului Timișoara.

6. Calendar

6.1. Calendar proiecte <u>mici și medii</u>

Perioadă	Activitate
22 februarie - **15 martie, până la ora 16:00**	Înscrierea proiectelor mici și medii.
16 martie - 6 aprilie	Etapa 1: Verificarea conformității administrative și a eligibilității proiectelor mici și medii înscrise. Etapa 2: Evaluarea și selecția proiectelor mici și medii înscrise.
7 aprilie	Publicarea rezultatelor privind etapele 1 și 2.
> 10 aprilie	Trimiterea documentelor necesare contractării pentru proiectele declarate câștigătoare în urma publicării etapelor 1 și 2.

	Semnarea contractelor de finanțare pentru proiectele declarate câștigătoare în urma publicării rezultatelor etapelor 1 și 2. *Atenție: Cheltuielile pentru care se solicită finanțare se pot efectua doar după data semnării contractului, pe durata executării acestuia.*
10 - 12 aprilie	Perioadă de depunere a contestațiilor privind rezultatele etapelor 1 și 2.
13 - 24 aprilie	Perioadă de soluționare a contestațiilor privind rezultatele etapelor 1 și 2.
25 aprilie	Publicarea rezultatelor după soluționarea contestațiilor.
> 26 aprilie	Trimiterea documentelor necesare contractării pentru proiectele declarate câștigătoare în urma soluționării contestațiilor. Semnarea contractelor de finanțare pentru proiectele declarate câștigătoare în urma soluționării contestațiilor. Atenție: Cheltuielile pentru care se solicită finanțare se pot efectua doar după data semnării contractului, pe durata executării acestuia.
> 10/26 aprilie - 31 decembrie 2023	Perioada de implementare/durata proiectului cultural - intervalul de timp, precizat în cererea de finanțare, situat între data demarării primei și data finalizării ultimei activități specifice, adresate publicului beneficiar final al proiectului cultural.
30 ianuarie 2024	Data limită pentru depunerea decontului final.

6.2. Calendar proiecte <u>mari</u>

Perioadă	**Activitate**
22 februarie - **22 martie, până la ora 16:00**	Înscrierea proiectelor mari.
23 martie - 6 aprilie	Etapa 1: Verificarea conformității administrative și a eligibilității

	proiectelor mari înscrise. Etapa 2: Evaluarea și selecția proiectelor mari înscrise.
7 aprilie	Publicarea rezultatelor privind etapele 1 și 2.
> 10 aprilie	Trimiterea documentelor necesare contractării pentru proiectele declarate câștigătoare în urma publicării etapelor 1 și 2. Semnarea contractelor de finanțare pentru proiectele declarate câștigătoare în urma publicării rezultatelor etapelor 1 și 2. *Atenție: Cheltuielile pentru care se solicită finanțare se pot efectua doar după data semnării contractului, pe durata executării acestuia.*
10 - 12 aprilie	Perioadă de depunere a contestațiilor privind rezultatele etapelor 1 și 2.
13 - 24 aprilie	Perioadă de soluționare a contestațiilor privind rezultatele etapelor 1 și 2.
25 aprilie	Publicarea rezultatelor după soluționarea contestațiilor.
> 26 aprilie	Trimiterea documentelor necesare contractării pentru proiectele declarate câștigătoare în urma soluționării contestațiilor. Semnarea contractelor de finanțare pentru proiectele declarate câștigătoare în urma soluționării contestațiilor. Atenție: Cheltuielile pentru care se solicită finanțare se pot efectua doar după data semnării contractului, pe durata executării acestuia.
> 10/26 aprilie - 31 decembrie 2023	Perioada de implementare/durata proiectului cultural - intervalul de timp, precizat în cererea de finanțare, situat între data demarării primei și data finalizării ultimei activități specifice, adresate publicului beneficiar final al proiectului cultural.
30 ianuarie 2024	Data limită pentru depunerea decontului final.

7. Evaluare

7.1. Procesul de evaluare

Selecția proiectelor culturale se realizează de către **comisii** constituite la nivelul autorității finanțatoare, alcătuite din:

a) reprezentanți ai autorității finanțatoare cu experiență și/sau responsabilități privind sectorul cultural local;
b) specialiști cu o experiență de cel puțin 3 ani sau, după caz, cel puțin 2 ani în managementul și/sau evaluarea proiectelor culturale, în domeniile pentru care se organizează sesiunea de selecție.

Activitatea evaluatorilor constă în evaluarea proiectelor culturale, care este urmată de ședința de armonizare a comisiei prin raportarea la obiectivele generale ale programului de finanțare și **ierarhizarea** proiectelor culturale **pe baza punctajelor obținute**, calculate prin media aritmetică a punctajelor acordate de fiecare membru al comisiei, conform criteriilor valorice și organizatorice stabilite în prezentul anunț.

O serie de **criterii de eligibilitate administrativă și strategică**, enunțate la capitolul 4 din prezentul anunț și relevante pentru specificul programului de finanțare, respectiv a ariei tematice, constituie **condiții obligatorii** pentru ca un proiect să intre în etapa de evaluare. Verificarea acestor condiții se face de către Secretariatul programului de finanțare pe baza aprecierii de tipul Da/Nu.

După publicarea rezultatelor privind etapele 1 și 2, solicitanții au dreptul să formuleze **contestații** asupra modului de respectare a procedurii privind organizarea și desfășurarea etapei selecției, în termen de maximum 3 zile lucrătoare de la data aducerii la cunoștința acestora a rezultatului selecției.

În vederea elaborării contestaţiei, pot fi solicitate grilele de verificare a eligibilității solicitantului și proiectului cultural, precum și grilele de evaluare, care vor fi puse la dispoziţie de către secretariatul autorității finanțatoare, în format electronic.

Depunerea contestației nu e condiționată de solicitarea grilelor.

În vederea soluționării contestațiilor depuse de candidați, la nivelul autorității se înființează comisii de soluționare a contestațiilor.

Contestațiile se vor transmite electronic, la adresa de e-mail **proiecte@centruldeproiecte.ro.**

Atenție! **Fondul de contestații** poate fi accesat doar de către solicitanții care, în urma publicării rezultatelor privind etapele 1 și 2, depun o contestație.

Fondul de contestații este accesat în ordinea punctajelor, indiferent de categoria de proiect sau aria de finanțare.

Proiectele pentru care se depun contestații sunt reevaluate de către comisii de soluționare a contestațiilor constituite din alți membri decât cei care au făcut parte din comisiile de selecție.

Proiectele sunt selecționate pentru finanțare în limita bugetului și caracteristicilor menționate la capitolul 5.

Dacă după centralizarea rezultatelor privind etapele 1 și 2 bugetele alocate unei anumite categorii de proiecte sau unei arii de finanțare nu este epuizat, atunci fondurile rămase la respectiva categorie de proiecte sau arie de finanțare se adaugă la fondul de contestații.

7.2. Criterii de evaluare

I. Criterii valorice	Punctaj maxim
I.1. Relevanța pentru <u>obiectivele generale</u> ale programului de finanțare *European Echoes* **Obiectiv 1:** Consolidarea unor practici culturale bazate pe parteneriat și colaborare în spațiul european, care pun în valoare resursele culturale locale. **Obiectiv 2:** Dezvoltarea capacității actorilor culturali locali de a fi prezenți și a lucra la nivel european. **Obiectiv 3:** Dezvoltarea și implicarea publicului local prin expunerea la noi producții cu o dimensiune europeană. *<u>Maximum **10** puncte pentru fiecare obiectiv. Se va argumenta pentru două dintre cele trei obiective generale.</u>*	20
I.2. Relevanța pentru <u>obiectivele specifice</u> ale programului de finanțare *European Echoes* Obiectiv specific **outbound** • Creșterea profilului internațional al scenei culturale locale în raport cu publicul și scena culturală europeană; Obiectiv specific **inbound** • Creșterea prezenței operatorilor culturali, artiștilor și produselor culturale europene în Timișoara.	10

I.3. Dimensiunea europeană Proiectul evidențiază diversitatea culturală europeană, urmărind promovarea artei și creației, a dialogului intercultural și a unei mai bune înțelegeri între cetățenii europeni prin: • evidențierea aspectelor comune ale culturilor, patrimoniului, valorilor și a istoriei europene; • sprijinirea integrării europene și abordării temelor europene contemporane prin artă și cultură; • cooperarea artiștilor europeni cu artiști din Timișoara prin parteneriate transnaționale cu operatori din unul sau mai multe orașe din Europa. *Solicitantul va argumenta în sensul a maximum 2 opțiuni din lista de mai sus, pe care le va evidenția în cererea de finanțare la secțiunea dedicată. Fiecare opțiune va fi punctată cu maxim 10 puncte.* *Atenție! Pentru a putea fi selectat, proiectul cultural va întruni minimum 5 puncte la acest criteriu.*	20
I.4. Dezvoltarea publicului Proiectul adresează criteriul de dezvoltare a publicului într-un mod specific și adaptat obiectivelor proiectului prin următoarele posibilități și propune un plan concret de acțiuni, cu metode, canale și materiale adecvate în acest sens: • adresează unul sau mai multe niveluri de extindere și diversificare a categoriilor de public adresate; • adresează componente de participare / implicare a categoriilor de public vizate în activități ale proiectului; • stimulează gândirea critică, inspiră exprimarea de sine, facilitează conținuturi culturale generate de public, dezvoltă creația în comun sau încurajează îmbătrânirea activă; • implică și formează voluntari; • include activități pentru grupuri vulnerabile sau abordează teme sociale; • dezvoltă o componentă educațională, prin implicarea activă a școlilor, prin promovarea cooperării cu entități și platforme educaționale europene sau prin formare continuă;	20

• promovează platforme deschise și comune pentru conținut cultural și artistic, oferind cetățenilor posibilitatea de a dobândi abilități de producere, accesare și distribuire a produselor culturale. *Solicitantul va argumenta maximum 4 opțiuni din lista de mai sus, pe care le va evidenția în cererea de finanțare la secțiunea dedicată. Fiecare opțiune va fi punctată cu maximum 5 puncte.* *Atenție! Pentru a putea fi selectat, proiectul cultural va întruni minimum 5 puncte la acest criteriu.*	
I.5. Cooperarea între instituțiile culturale consacrate și grupurile sau artiștii în curs de afirmare, la nivel local și internațional Proiectul include cooperări cu impact pe termen mediu sau lung, prin faptul că: • propune colaborări, parteneriate, schimburi de practici, experiențe, procese de creație sau cercetare între instituții/organizații culturale consacrate și grupuri sau artiști în curs de afirmare, la nivel local sau internațional; • oferă sprijin sau promovare din partea instituțiilor/organizațiilor culturale consacrate pentru artiști/curatori/manageri culturali emergenți sau grupuri de artiști în curs de afirmare, la nivel local sau internațional. *Atenție! Pentru a putea fi selectat, proiectul cultural va întruni minimum 5 puncte la acest criteriu.*	10
I.6. Excelența artistică interdisciplinară și/sau originalitatea • Proiectul combină în mod creativ, pe de o parte, forme artistice diverse, iar pe de alta - arta, cultura și alte domenii diferite - social, educațional și economic; • Va fi încurajată fuziunea formelor artistice tradiționale cu exprimările noi, inovatoare și experimentale. *Atenție! Pentru a putea fi selectat, proiectul cultural va întruni minimum 5 puncte la acest criteriu.*	10
I.7. Cultura ca promotor pentru dezvoltare și inovație • proiectul promovează forme noi de inițiativă și antreprenoriat cultural și creativ, contribuind la transformarea Timișoarei și a Banatului într-un centru de creativitate culturală; • proiectul promovează integrarea creațiilor noi, locale, în economia culturală și în circuite europene de expunere;	10

• proiectul consolidează sentimentul de apartenență, întărește comunități, crește coeziunea socială; • proiectul contribuie la creșterea profilului internațional al orașului Timișoara. *Atenție! Pentru a putea fi selectat, proiectul cultural va întruni minimum 5 puncte la acest criteriu.*	
Total I*	**100**

II. Criterii organizaționale	**Punctaj maxim**
II.1. Proiectul este coerent, clar și elocvent prin intercorelarea logică și fezabilă dintre obiective, activități, rezultate, calendar și resurse alocate.	15
II.2. Justificarea proiectului este argumentată convingător, printr-o descriere a contextului în care se va realiza proiectul cultural, nevoile sau oportunităţile adresate de proiect, inclusiv în raport cu oferta culturală existentă.	10
II.3. Solicitantul și partenerii prezintă capacitate organizațională și managerială relevante, iar echipa de proiect are competențe, expertiză și experiență necesară pentru implementarea cu succes a proiectului.	15
II.4. Bugetul este adecvat, oportun, echilibrat, bine fundamentat și explicitat și urmărește eficiența alocării resurselor, costurile cuprinse în buget fiind realiste, aferente activităților proiectului cultural și sunt în concordanță cu prețurile pieței.	15
II.5. Finanțarea nerambursabilă solicitată este relevantă și eficace în raport cu rezultatele estimate la nivelul beneficiarilor direcți ai proiectului cultural	15
II.6. Planul de management al riscurilor se bazează pe identificarea realistă și obiectivă a riscurilor ce pot afecta atingerea obiectivelor și include măsuri/soluții fezabile de prevenire/diminuare a acestora.	5

II.7. Metodele și instrumentele de colectare a datelor sunt adecvate evaluării rezultatelor așteptate. Indicatorii propuși sunt relevanți activităților și dimensionați în mod realist raportat la efectele urmărite.	10
II.8. Planul de comunicare cuprinde canale și materiale adecvate pentru obiectivele proiectului cultural, care sunt relevante pentru categoriile de public vizate. Proiectul are alocate resursele umane necesare și include costuri oportune în buget.	15
Total II*	**100**

***Punctajul final se calculează ca medie aritmetică a punctajelor obţinute din cele 2 seturi de criterii – valorice și organizaționale.**

Vor fi selectate pentru finanțare nerambursabilă propunerile care:

- **obțin un punctaj de minimum 5 puncte la fiecare dintre criteriile valorice I.3, I.4, I.5, I.6 și I.7;**
- **obțin un punctaj de minimum 70 de puncte la fiecare din cele două categorii de criterii (valorice și organizaționale)**, din punctajul de maximum de 100 puncte.

Toate informațiile și documentele aferente programului de finanțare se comunică public pe website-ul centruldeproiecte.ro/finantari.

Comunicarea oficială cu Centrul de Proiecte al Municipiului Timișoara privind derularea programului finanțare se realizează prin intermediul adresei de e-mail **proiecte@centruldeproiecte.ro**.