



Anexa nr. 3 la Decizia IES-DEC nr. 5 / 20.02.2023

Anunț de lansare a programului *Inside Timișoara* 2023

privind finanțarea nerambursabilă a proiectelor culturale care extind și consolidează programul cultural național „Timișoara - Capitală Europeană a Culturii în anul 2023”. Programul de finanțare ***Inside Timișoara 2023*** este derulat de Centrul de Proiecte al Municipiului Timișoara, din sume alocate de la bugetul de stat, prin bugetul Ministerului Culturii.

1. Context

Programul cultural național „Timișoara - Capitală Europeană a Culturii în anul 2023” și-a propus, conform dosarului de candidatură, crearea condițiilor pentru generarea unui nou sentiment al comunității și pentru redeschiderea discuției despre viitorul orașului, în context european. Conceptul dosarului de candidatură propune abordarea problemei crizei de valori împărtășite de toți europenii, fapt ce impune „restaurarea artei dialogului și a unei atitudini constructive și critice, pentru a crea Europa la care visăm”.

Cele mai importante elemente ale impactului titlului de Capitală Europeană a Culturii în Timișoara sunt extinderea dimensiunii europene a orașului, participarea sporită a cetățenilor în activități culturale și implicarea grupurilor marginalizate și vulnerabile, precum și o economie mai bine conectată la viața culturală și democratică a orașului.

Programul cultural național „Timișoara - Capitală Europeană a Culturii în anul 2023” este constituit cu precădere din proiecte și evenimente organizate de operatori culturali publici și privați, care accesează finanțări publice de la bugetele locale și de la bugetul de stat, alături de surse proprii și alte surse atrase.

În perioada 2021-2022, Programul cultural național a fost actualizat, în baza analizei și a deciziilor luate Echipa Curatorială, pe baza urmării evoluției proiectelor culturale din Program, a discuțiilor cu operatorii culturali publici și privați, gazde ale acelor inițiative și prin reflectare asupra evoluției scenei culturale și creative timișorene din ultimii ani. Nu doar Programul cultural, ci și guvernarea acestuia, inclusiv planurile de monitorizare și evaluare a rezultatelor și impactului au fost revizuite, pentru a răspunde situației extrem de diferite de așteptările cu care orașul a plecat la drum în 2016, inclusiv în raport cu evoluțiile din mediul extern, în special urmele lăsate de pandemia COVID-19, care a determinat amânarea anului de exercitare a titlului din 2021 în 2023.



Programul de finanțare *Inside Timișoara 2023* este dedicat consolidării Programului cultural existent, prin teme, conținuturi culturale și abordări strategice pentru Teritoriile existente, pe baza unei analize a stațiilor și traseelor acestora.

Programul de finanțare *Inside Timișoara 2023* își propune inclusiv să recupereze, dintr-o perspectivă a viziunii strategice și a coerenței artistice, idei, proiecte și inițiative care au fost explorate din 2016 și până în prezent în afara Programului cultural oficial al „Timișoara - Capitală Europeană a Culturii în anul 2023”.

Referința pentru viziunea strategică și coerența artistică a Programului cultural național „Timișoara - Capitală Europeană a Culturii în anul 2023” o constituie Programul cultural actualizat, completat de elementele inițiale care nu au fost supuse actualizării oficiale în perioada 2021-2022. În această categorie se află în mod în special aspectele legate de viziune, concept, obiectivele generale și specifice, dar și elemente de tematică și activități din Teritorii și dimensiuni ale rezultatelor și impactului previzionat inițial în 2016 al Programului Cultural.

Recomandăm parcurgerea următoarelor documente, accesibile pe site-ul Centrului de Proiecte al Municipiului Timișoara:

- [Dosarul de candidatură](#)
- [Programul cultural actualizat, aprobat prin Ordinul ministrului Culturii nr. 3560/15.12.2022](#)

Vor fi finanțate proiecte care dezvoltă teme, abordări și conținuturi culturale existente sau programatice, care au fost explorate din 2016 și până în prezent, care au potențial de consolidare a rezultatelor și impactului în raport cu viziunea, obiectivele și conceptul Dosarului de candidatură și al Programului cultural actualizat.

2. Scopul și obiectivele programului de finanțare

2.1. Scop

Programul de finanțare *Inside Timișoara 2023* reprezintă mecanismul de finanțare cu fonduri de la bugetul de stat prin Ministerul Culturii a Programului cultural național „Timișoara - Capitală Europeană a Culturii în 2023” care își propune să consolideze conținutul din cadrul stațiilor și traseelor din Programul Cultural actualizat.

Inside Timișoara 2023 încurajează propuneri de proiecte care dezvoltă în continuare componente cheie active, cât și proiecte care adresează tematici și conținuturi culturale dezvoltate anterior, în diversele etape ale Programului Cultural (în perioada 2016-2021), cu potențial de continuitate și creștere.



2.2. Obiective

Obiective generale:

1. Creșterea gradului de participare culturală la activitățile propuse în cadrul Programului cultural național „Timișoara - Capitală Europeană a Culturii în 2023”.
2. O mai bună reflectare a temelor europene în proiectele și evenimentele din cadrul Programului cultural național „Timișoara - Capitală Europeană a Culturii în 2023”.
3. Consolidarea ancorării Programului cultural național „Timișoara - Capitală Europeană a Culturii în 2023” în elementele de identitate locală și regională specifice Timișoarei și Banatului istoric.

Obiectiv specific pentru Teritoriul „Oameni”: Transformarea urmelor memoriei, inclusiv arhive și mărturii individuale, pentru a reflecta colectiv asupra situației din prezent și asupra viziunii pentru viitorul comunităților

Obiectiv specific pentru Teritoriul „Locuri”: Consolidarea inițiativelor care creează repere și cadre profesionale dedicate angajării cetățenilor sau publicurilor specializate în relație cu orașul, din perspectiva dezvoltării urbane.

Obiectiv specific pentru Teritoriul „Conexiuni”: Explorarea identității europene a Timișoarei și a regiunii Banatului istoric ca formă de reflectare a unei preocupări civice a prezentului și ca experiență a conviețuirii inter și multiculturale

3. Cine poate aplica

Programul de finanțare se adresează persoanelor fizice autorizate, întreprinderilor individuale/familiale, societăților comerciale sau persoanelor juridice de drept privat ori public, cu excepția persoanelor juridice de drept public aflate în subordinea Consiliului Local al Municipiului Timișoara.

4. Ce proiecte culturale pot fi finanțate

Un proiect va putea fi selectat pentru finanțare dacă întrunește cumulativ următoarele condiții:

- proiectul este relevant pentru conceptul unuia dintre Teritoriile Programului cultural național „Timișoara - Capitală Europeană a Culturii în anul 2023”, așa cum sunt acestea definite în Programul cultural actualizat, aprobat prin Ordinul ministrului Culturii nr. 3560/15.12.2022;



- proiectul răspunde la minimum două dintre cele trei obiective generale ale programului de finanțare;
- proiectul răspunde la unul dintre obiectivele specifice ale programului de finanțare;
- proiectul integrează parteneriatele propuse în conceperea și organizarea activităților culturale (declarația de parteneriat va menționa distinct rolul partenerului în acest sens);
- comunicarea și promovarea sumarului proiectului și a celor mai relevante activități ale sale este realizată în cel puțin o limbă de circulație internațională.
- proiectul include un buget cumulativ dedicat activităților de comunicare, promovare și mediere de cel puțin 15% raportat la bugetul total, adică bugetul care include finanțarea nerambursabilă și sursele complementare de finanțare).

5. Buget și caracteristici

Buget total: 5.500.000 lei

Buget împărțit pe categorii de proiecte:

- proiecte mici: 1.500.000 lei
- proiecte medii: 1.500.000 lei
- proiecte mari: 1.500.000 lei

Plafoane pe categorii de proiecte (valori maxime ale finanțării nerambursabile):

- proiecte mici: maximum 150.000 lei
- proiecte medii: maximum 250.000 lei
- proiecte mari: maximum 500.000 lei

Fondul de contestații:

- 1.000.000 lei

Tranșe:

- pentru proiecte mici, medii și mari:
 - tranșa 1: max. 85 %
 - tranșa 2: min. 15%



Beneficiarul va identifica și atrage **surse complementare de finanțare** (procente din valoarea **totală** a bugetului proiectului, adică bugetul care include finanțarea nerambursabilă solicitată și sursele complementare de finanțare):

- pentru proiecte mici și medii: min. 5%
- pentru proiecte mari: min. 7.5%

Un solicitant:

- poate depune o singură cerere la acest program de finanțare;
- poate depune maximum două cereri în sesiunea de finanțare din care programul face parte (sesiune care include programele de finanțare *European Echoes, Grow Timișoara 2023, Inside Timișoara 2023*);
- poate contracta maximum două finanțări nerambursabile în cadrul următoarelor programe de finanțare a programului cultural: *Onboard, European Echoes, Grow Timișoara 2023, Inside Timișoara 2023*. Proiectele contractate trebuie să aibă scop, obiective și durată clar/evident diferite, enunțate distinct și fără echivoc.

Sursa complementară de finanțare pentru proiect și activitățile pe care le include nu poate fi un alt proiect finanțat prin contract cu Centrul de Proiecte al Municipiului Timișoara.

În procesul de evaluare și ierarhizare pe baza punctajului, dacă bugetul alocat unei anumite categorii de proiecte nu este epuizat atunci fondurile rămase la respectiva categorie se redistribuie spre proiectele din celelalte categorii, în ordinea punctajelor obținute.

6. Calendar

6.1. Calendar proiecte mici și medii

Perioadă	Activitate
22 februarie - 15 martie, ora 16:00 (21 de zile calendaristice)	Înscrierea proiectelor mici și medii.



16 martie - 6 aprilie	<p>Etapa 1: Verificarea conformității administrative și a eligibilității proiectelor mici și medii înscrise.</p> <p>Etapa 2: Evaluarea și selecția proiectelor mici și medii înscrise.</p>
7 aprilie	Publicarea rezultatelor privind etapele 1 și 2.
> 10 aprilie	<p>Trimiterea documentelor necesare contractării pentru proiectele declarate câștigătoare în urma publicării etapelor 1 și 2.</p> <p>Semnarea contractelor de finanțare pentru proiectele declarate câștigătoare în urma publicării rezultatelor etapelor 1 și 2.</p> <p><i>Atenție: Cheltuielile pentru care se solicită finanțare se pot efectua doar după data semnării contractului, pe durata executării acestuia.</i></p>
10 - 12 aprilie	Perioadă de depunere a contestațiilor privind rezultatele etapelor 1 și 2.
13 - 24 aprilie	Perioadă de soluționare a contestațiilor privind rezultatele etapelor 1 și 2.
25 aprilie	Publicarea rezultatelor după soluționarea contestațiilor.
> 26 aprilie	<p>Trimiterea documentelor necesare contractării pentru proiectele declarate câștigătoare în urma soluționării contestațiilor.</p> <p>Semnarea contractelor de finanțare pentru proiectele declarate câștigătoare în urma soluționării contestațiilor.</p> <p><i>Atenție: Cheltuielile pentru care se solicită finanțare se pot efectua doar după data semnării contractului, pe durata executării acestuia.</i></p>
> 10/26 aprilie - 31 decembrie 2023	Perioada de implementare/durata proiectului cultural - intervalul de timp, precizat în cererea de finanțare, situat între data demarării primei și data finalizării ultimei activități specifice, adresate publicului beneficiar final al proiectului cultural.
30 ianuarie 2024	Data limită pentru depunerea decontului final.



6.2. Calendar proiecte mari

Perioadă	Activitate
22 februarie - 22 martie, ora 16:00 (28 de zile calendaristice)	Înscrierea proiectelor mari.
23 martie - 6 aprilie	Etapa 1: Verificarea conformității administrative și a eligibilității proiectelor mari înscrise. Etapa 2: Evaluarea și selecția proiectelor mari înscrise.
7 aprilie	Publicarea rezultatelor privind etapele 1 și 2.
> 10 aprilie	Trimiterea documentelor necesare contractării pentru proiectele declarate câștigătoare în urma publicării etapelor 1 și 2. Semnarea contractelor de finanțare pentru proiectele declarate câștigătoare în urma publicării rezultatelor etapelor 1 și 2. <i>Atenție: Cheltuielile pentru care se solicită finanțare se pot efectua doar după data semnării contractului, pe durata executării acestuia.</i>
10 - 12 aprilie	Perioadă de depunere a contestațiilor privind rezultatele etapelor 1 și 2.
13 - 24 aprilie	Perioadă de soluționare a contestațiilor privind rezultatele etapelor 1 și 2.
25 aprilie	Publicarea rezultatelor după soluționarea contestațiilor.
> 26 aprilie	Trimiterea documentelor necesare contractării pentru proiectele declarate câștigătoare în urma soluționării contestațiilor. Semnarea contractelor de finanțare pentru proiectele declarate câștigătoare în urma soluționării contestațiilor. <i>Atenție: Cheltuielile pentru care se solicită finanțare se pot efectua doar după data semnării contractului, pe durata executării acestuia.</i>



> 10/26 aprilie - 31 decembrie 2023	Perioada de implementare/durata proiectului cultural - intervalul de timp, precizat în cererea de finanțare, situat între data demarării primei și data finalizării ultimei activități specifice, adresate publicului beneficiar final al proiectului cultural.
-------------------------------------	---

30 ianuarie 2024	Data limită pentru depunerea decontului final.
------------------	--

7. Evaluare

7.1. Procesul de evaluare

Selecția proiectelor culturale se realizează de către **comisii** constituite la nivelul autorității finanțatoare, alcătuite din:

- reprezentanți ai autorității finanțatoare cu experiență și/sau responsabilități privind sectorul cultural local;
- specialiști cu o experiență de cel puțin 3 ani sau, după caz, cel puțin 2 ani în managementul și/sau evaluarea proiectelor culturale, în domeniile pentru care se organizează sesiunea de selecție.

Activitatea evaluatorilor constă în evaluarea proiectelor culturale, care este urmată de ședința de armonizare a comisiei prin raportarea la obiectivele generale ale programului de finanțare și **ierarhizarea** proiectelor culturale **pe baza punctajelor obținute**, calculate prin media aritmetică a punctajelor acordate de fiecare membru al comisiei, conform criteriilor valorice și organizatorice stabilite în prezentul anunț.

O serie de **criterii de eligibilitate administrativă și strategică**, enunțate la capitolul 4 din prezentul anunț și relevante pentru specificul programului de finanțare, respectiv a ariei tematice, constituie **condiții obligatorii** pentru ca un proiect să intre în etapa de evaluare. Verificarea acestor condiții se face de către Secretariatul programului de finanțare pe baza aprecierii de tipul Da/Nu.

După publicarea rezultatelor privind etapele 1 și 2, solicitanții au dreptul să formuleze **contestații** asupra modului de respectare a procedurii privind organizarea și desfășurarea etapei selecției, în termen de maximum 3 zile lucrătoare de la data aducerii la cunoștința acestora a rezultatului selecției.

În vederea elaborării contestației, pot fi solicitate grilele de verificare a eligibilității solicitantului și proiectului cultural, precum și grilele de evaluare, care vor fi puse la dispoziție de către secretariatul autorității finanțatoare, în format electronic.

Depunerea contestației nu e condiționată de solicitarea grilelor.

În vederea soluționării contestațiilor depuse de candidați, la nivelul autorității se înființează comisii de soluționare a contestațiilor.



Contestațiile se vor transmite electronic, la adresa de e-mail **proiecte@centruldeproiecte.ro**.

Atenție! **Fondul de contestații** poate fi accesat doar de către solicitanții care, în urma publicării rezultatelor privind etapele 1 și 2, depun o contestație.

Fondul de contestații este accesat în ordinea punctajelor, indiferent de categoria de proiect sau aria de finanțare.

Proiectele pentru care se depun contestații sunt reevaluate de către comisii de soluționare a contestațiilor constituite din alți membri decât cei care au făcut parte din comisiile de selecție.

Proiectele sunt selecționate pentru finanțare în limita bugetului și caracteristicilor menționate la capitolul 5.

Dacă după centralizarea rezultatelor privind etapele 1 și 2 bugetele alocate unei anumite categorii de proiecte nu este epuizat, atunci fondurile rămase la respectiva categorie se adaugă la fondul de contestații.

7.2. Criterii de evaluare

I. Criterii valorice	Punctaj maxim
I.1. Dezvoltarea proiectului în relație cu Programul cultural național „Timișoara - Capitală Europeană a Culturii în anul 2023”	
Varianta 1: Proiectul este cuprins în Programul cultural actualizat. Proiectul de față reprezintă dezvoltarea unei componente care face parte din Programul Cultural, pornind de la Dosarul de Candidatură și conform specificațiilor din Programul cultural actualizat, aprobat prin Ordinul ministrului Culturii nr. 3560/15.12.2022	20
SAU	
Varianta 2: Conceptul proiectului derivă dintr-un proiect asociat cu Programul cultural oficial al „Timișoara - Capitală Europeană a Culturii în anul 2023” în perioada 2016-2021. Proiectul de față propune activarea și continuarea unor componente inițiate în perioada 2016-2021 în relație cu Programul Cultural, fără a fi parte din Programul cultural actualizat, aprobat prin Ordinul ministrului Culturii nr. 3560/15.12.2022	



I.2. Relevanța pentru obiectivele generale ale programului de finanțare *Inside Timișoara 2023*

Obiectiv 1: Creșterea gradului de participare culturală la activitățile propuse în cadrul Programului cultural național „Timișoara - Capitală Europeană a Culturii în 2023”.

Obiectiv 2: O mai bună reflectare a temelor europene în proiectele și evenimentele din cadrul Programului cultural național „Timișoara - Capitală Europeană a Culturii în 2023”. 10

Obiectiv 3: Consolidarea ancorării Programului cultural național „Timișoara - Capitală Europeană a Culturii în 2023” în elementele de identitate locală și regională specifice Timișoarei și Banatului istoric.

Maximum 5 puncte pentru fiecare obiectiv. Se va argumenta pentru două dintre cele trei obiective generale.

I.3. Relevanța pentru obiectivele specifice ale programului de finanțare *Inside Timișoara 2023*

Obiectiv specific pentru Teritoriul „Oameni”: Transformarea urmelor memoriei, inclusiv arhive și mărturii individuale, pentru a reflecta colectiv asupra situației din prezent și asupra viziunii pentru viitorul comunităților SAU

Obiectiv specific pentru Teritoriul „Locuri”: Consolidarea inițiativelor care creează repere și cadre profesionale dedicate angajării cetățenilor sau publicurilor specializate în relație cu orașul, din perspectiva dezvoltării urbane. 10

SAU

Obiectiv specific pentru Teritoriul „Conexiuni”: Explorarea identității europene a Timișoarei și a regiunii Banatului istoric ca formă de reflectare a unei preocupări civice a prezentului și ca experiență a conviețuirii inter și multiculturale

Solicitantul va alege un singur obiectiv specific și va argumenta în sensul acestuia.



I.4. Dimensiunea europeană

Proiectul evidențiază bogăția diversității culturale europene, urmărind promovarea diversității culturale a Europei, a dialogului intercultural și a unei mai bune înțelegeri între cetățenii europeni prin:

- evidențierea aspectelor comune ale culturilor, patrimoniului și istoriei europene,
- sprijinirea integrării europene și a abordării temelor europene actuale; 15
- participarea artiștilor europeni, cooperarea cu operatori sau orașe din țări din Europa precum și parteneriate transnaționale.

Fiecare opțiune va fi punctată cu maximum 5 puncte.

Atenție! Pentru a putea fi selectat, proiectul cultural va întruni minimum 5 puncte la acest criteriu.

I.5. Dezvoltarea publicului

Proiectul adresează criteriul de dezvoltare a publicului prin următoarele posibilități:

- adresează unul sau mai multe niveluri de extindere, diversificare sau implicare a categoriilor de public vizate;
- stimulează gândirea critică, inspiră exprimarea liberă, facilitează conținuturi culturale generate de public, dezvoltă creația în comun sau încurajează îmbătrânirea activă;
- implică și formează voluntari;
- include activități pentru grupuri vulnerabile, marginalizate sau abordează teme sociale; 15
- dezvoltă o componentă educațională prin implicarea activă a școlilor, prin promovarea cooperării cu entități și platforme educaționale europene sau prin formare continuă;
- proiectul promovează platforme deschise, pentru conținut cultural și artistic, oferind cetățenilor posibilitatea de a dobândi abilități de producere, accesare sau distribuire a produselor culturale.

Solicitantul va argumenta în sensul a maximum 3 opțiuni din lista de mai sus, pe care le va evidenția în cererea de finanțare la secțiunea dedicată. Fiecare opțiune va fi punctată cu maximum 5 puncte.

Atenție! Pentru a putea fi selectat, proiectul cultural va întruni minimum 5 puncte la acest criteriu.



I.6. Cooperarea între instituțiile culturale consacrate și grupuri sau artiști în curs de afirmare, la nivel local și internațional.

- proiectul propune colaborări, parteneriate, schimburi de practici, experiențe, procese de creație sau cercetare între instituții/organizații culturale consacrate și grupuri sau artiști în curs de afirmare, la nivel local sau internațional;
- proiectul oferă sprijin sau promovare din partea instituțiilor/organizațiilor culturale consacrate pentru artiști/curatori/manageri culturali emergenți sau grupuri de artiști în curs de afirmare, la nivel local sau internațional.

10

Atenție! Pentru a putea fi selectat, proiectul cultural va întruni minimum 5 puncte la acest criteriu.

I.7. Excelența artistică interdisciplinară și/sau originalitatea:

- proiectul combină în mod creativ, pe de o parte, forme artistice diverse, iar pe de alta - arta, cultura și alte domenii diferite - social, educațional și economic;
- va fi încurajată fuziunea formelor artistice tradiționale cu exprimările noi, inovatoare și experimentale.

10

Atenție! Pentru a putea fi selectat, proiectul cultural va întruni minimum 5 puncte la acest criteriu.

I.8. Cultura ca promotor pentru dezvoltare și inovație:

- proiectul promovează forme noi de inițiativă și antreprenoriat cultural și creativ, contribuind la transformarea Timișoarei și a Banatului într-un centru de creativitate culturală;
- proiectul promovează integrarea creațiilor noi, locale, în economia culturală și în circuite internaționale de expunere;
- proiectul consolidează sentimentul de apartenență, întărește comunități, crește coeziunea socială;
- proiectul contribuie la creșterea profilului internațional al orașului Timișoara.

10

Atenție! Pentru a putea fi selectat, proiectul cultural va întruni minimum 5 puncte la acest criteriu.

Total I*

100



II. Criterii organizaționale	Punctaj maxim
II.1. Proiectul este coerent, clar și elocvent prin intercorelarea logică și fezabilă dintre obiective, activități, rezultate, calendar și resurse alocate.	15
II.2. Justificarea proiectului este argumentată convingător, printr-o descriere a contextului în care se va realiza proiectul cultural, nevoile sau oportunitățile adresate de proiect, inclusiv în raport cu oferta culturală existentă.	10
II.3. Solicitantul și partenerii prezintă capacitate organizațională și managerială relevante, iar echipa de proiect are competențe, expertiză și experiență necesară pentru implementarea cu succes a proiectului.	15
II.4. Bugetul este adecvat, oportun, echilibrat, bine fundamentat și explicitat și urmărește eficiența alocării resurselor, costurile cuprinse în buget fiind realiste, aferente activităților proiectului cultural și sunt în concordanță cu prețurile pieței.	15
II.5. Finanțarea nerambursabilă solicitată este relevantă și eficientă în raport cu rezultatele estimate la nivelul beneficiarilor direcți ai proiectului cultural.	15
II.6. Planul de management al riscurilor se bazează pe identificarea realistă și obiectivă a riscurilor ce pot afecta atingerea obiectivelor și include măsuri/soluții fezabile de prevenire/diminuare a acestora.	5
II.7. Metodele și instrumentele de colectare a datelor sunt adecvate evaluării rezultatelor așteptate. Indicatorii propuși sunt relevanți activităților și dimensionați în mod realist raportat la efectele urmărite.	10
II.8. Planul de comunicare cuprinde canale și materiale adecvate pentru obiectivele proiectului cultural, care sunt relevante pentru categoriile de public vizate. Proiectul are alocate resursele umane necesare și include costuri oportune în buget.	15
Total II*	100



*** Punctajul final se calculează ca medie aritmetică a punctajelor obținute din cele 2 seturi de criterii – valorice și organizaționale.**

Vor fi selectate pentru finanțare nerambursabilă propunerile care:

- **obțin un punctaj de minimum 5 puncte la fiecare dintre criteriile valorice I.4, I.5, I.6, I.7 și I.8;**
- **obțin un punctaj de minimum 70 de puncte la fiecare din cele două categorii de criterii (valorice și organizaționale), din punctajul de maximum de 100 puncte.**

Toate informațiile și documentele aferente programului de finanțare se comunică public pe website-ul centruldeproiecte.ro/finantari.

Comunicarea oficială cu Centrul de Proiecte al Municipiului Timișoara privind derularea programului finanțare se realizează prin intermediul adresei de e-mail **proiecte@centruldeproiecte.ro**.