

Anexa nr. 4 la Decizia nr. 5 /12.01.2023

Anunț

de lansare a programului de finanțare Theatre Artistic Excellence

privind finanțarea nerambursabilă a proiectelor culturale menite să contribuie la completarea și extinderea Programului cultural național ”Timișoara – Capitală Europeană a Culturii în anul 2023”

Centrul de Cultură și Artă al Județului Timiș, asigură în numele Consiliului Județean Timiș, implementarea Programului Theatre Artistic Excellence – ca parte a Programului cultural național «Timișoara – Capitală Europeană a Culturii în anul 2023», cu fonduri alocate de la bugetul de stat, prin Bugetul Ministerului Culturii.

1. Context

Completarea și extinderea Programului cultural național «Timișoara – Capitală Europeană a Culturii în anul 2023», prin celebrarea excelenței artistice în domeniul teatral realizată prin prezentarea și promovarea celor mai valoroase producții teatrale contemporane, naționale și locale.

Pentru mai multe detalii privind accesarea fondurilor publice alocate Apelului Theatre Artistic Excellence, vă invităm să consultați:

- **Regulamentul privind finanțarea nerambursabilă a Programului Theatre Artistic Excellence, accesibil pe site-ul: <https://cecart.ro/finantari-nerambursabile-programul-cultural-timisoara-capitala-europeana-a-culturii-in-anul-2023/>**

2. Scopul și obiectivele programului de finanțare Theatre Artistic Excellence

Scopul

Theatre Artistic Excellence din cadrul **Programului cultural național „Timișoara–Capitală Europeană a Culturii în anul 2023 ”**, își propune promovarea celor mai importante producții teatrale contemporane, naționale și locale, evenimentele din cadrul acestuia urmăresc să celebreze excelența artistică în domeniul teatral.

Rolul programului **Theatre Artistic Excellence** este de a crea o platformă durabilă de parteneriat actor - spectator, de a implica publicul dincolo de nivelul de observator pasiv și nu în ultimul rând de a integra, în continuare, arta teatrală în viața civică și de a crea contextul optim pentru mobilitatea artiștilor în spațiul european. Programul a apărut ca răspuns la nevoia aducerii în prim plan a artei teatrale, încurajând deopotrivă entități din sectorul public și din cel privat. Activitățile din cadrul programului răspund nevoii comunității

de a crea un spațiu de dialog și cunoaștere, prin care identitatea culturală este actualizată conform dinamicii sociale.

Profilul internațional al orașului este, de asemenea, întărit semnificativ prin activitățile culturale din cadrul **Theatre Artistic Excellence** și prin amploarea evenimentelor dedicate programului. Timișoara va găzdui o stagiune teatrală, însoțită de un program de mediere și de un spațiu de expresie pentru tinerii artiști din domeniul teatrului, promovând totodată cele mai valoroase creații teatrale din România.

Obiective

Obiectivele programului de finanțare Theatre Artistic Excellence răspund priorităților definite prin dosarul de candidatură/programul cultural actualizat Timișoara – Capitală Europeană a Culturii în anul 2023:

- promovarea și integrarea în cadrul programului cultural național Timișoara – Capitala Europeană a Culturii în anul 2023 a celor mai importante producții teatrale naționale contemporane, precum și încurajarea și integrarea producțiilor locale sau naționale din domeniul teatrului independent;
- facilitarea parteneriatului actor - spectator, implicarea publicului în lumea teatrului și efectele pe care această practică le are asupra comunității;
- dezvoltarea unui mediu intelectual care să încurajeze viziunea creatoare, colaborarea cu personalități din lumea teatrului, urmărind astfel promovarea originalității și excelenței artistice;
- cooperarea între instituțiile culturale consacrate și grupurile sau artiștii în curs de afirmare, la nivel local și internațional;
- stimularea și promovarea valorilor naționale ale culturii și artei teatrale pe plan național și internațional;
- realizarea de schimburi creative, parteneriate sustenabile și coproducții între inițiative deja existente, cum sunt festivalurile și partenerii noi, care să reflecte bogăția diversității culturale europene;

3. Cine poate aplica?

Sesiunea de finanțare se adresează persoanelor fizice autorizate, întreprinderilor individuale/familiale sau persoanelor juridice de drept privat ori public, cu excepția persoanelor juridice de drept public aflate în subordinea Consiliului Județean Timiș.

4. Ce proiecte pot fi finanțate?

Pentru a participa la programul de finanțare, un proiect trebuie:

- să fie relevant pentru conceptul Programului cultural național „Timișoara – Capitală Europeană a Culturii în anul 2023”:
- pentru proiectul cu impact național, să propună prezentarea, în perioada mai - noiembrie 2023, în orașul Timișoara sau Județul Timiș, a celor mai valoroase producții teatrale contemporane, naționale;
- pentru proiectele medii, să propună prezentarea unor producții locale, naționale sau internaționale ale teatrului independent, coproducții, în perioada mai-noiembrie 2023 în

orașul Timișoara sau Județul Timiș, producții care:

- să reflecte colaborarea între instituțiile culturale consacrate și grupurile sau artiștii în curs de afirmare;
- să scoată în evidență viziunea creatoare;
- să implice publicul, ca partener egal în creația artistică;
- să răspundă obiectivelor programului de finanțare;
- activitățile și evenimentele propuse se întâmplă în Municipiul Timișoara, sau județul Timiș, în anul 2023, au ca scop promovarea și integrarea în programul cultural național Timișoara - Capitală Europeană a Culturii în anul 2023 a celor mai importante producții teatrale la nivel național, cu o componentă de excelență artistică dovedită prin premii, nominalizări etc., sau promovează și integrează în programul cultural producții de teatru independent, cu o componentă de valorizare și promovare a tinerei generații de actori români, dezvoltă publicul în domeniul cultural;
- să fie încadrat în mod obligatoriu în aria tematică, **artele spectacolului - teatru**;
- să asigure respectarea celor **3 priorități specifice Programului Candidaturii** : cultura ca promotor pentru dezvoltare și inovație, moștenirea pe termen lung, dezvoltarea publicului pentru proiectul major ;
- să asigure respectarea celor **3 priorități specifice Programului Candidaturii** : cultura ca promotor pentru dezvoltare și inovație, cooperarea între instituțiile culturale consacrate și grupurile sau artiștii în curs de afirmare, la nivel local și internațional, dezvoltarea publicului pentru proiectele medii;
- să nu depășească plafonul maxim de **1.200.000 lei** pentru **proiectul major** cu impact național;
- să nu depășească plafonul maxim de **150.000 lei/proiect**, pentru **proiectele medii** de teatru independent
- să asigure sursele complementare minime ale beneficiarului, în **procent de 20%** din cheltuielile totale ale proiectului;
- să implice un număr minim de **200 de participanți** ;

Un solicitant poate depune o singură aplicație la acest program de finanțare.

5. Buget și caracteristici

- buget total al programului: **1.650.000 lei**;
- plafon proiect major: **1.200.000 lei/proiect**
- plafon proiecte medii: **150.000 lei/proiect**
- structura graficului de finanțare se prezintă astfel:
- tranșa 1: max. 50 %- dovada contribuției minime din surse complementare, proporțional cu suma alocată;
- tranșa 2: min. 35% - dovada contribuției minime din surse complementare, proporțional cu suma alocată;

- tranșa 3: min. 15% - dovada contribuției minime din surse complementare, proporțional cu suma alocată;

6. Calendarul propus

Perioadă 2023	Activitate
20 martie (ora 08.00) - 10 aprilie (ora 16.30)	Înscrierea proiectelor culturale
11 aprilie 2023- 12 aprilie 2023	Etapa 1: Verificarea conformității administrative și a eligibilității proiectelor înscrise (CAE)
13 aprilie (între orele 08.00-16.30)	Publicarea rezultatelor privind etapa 1
18 aprilie (între orele 08.00-16.30)	Perioadă de depunere a contestațiilor privind rezultatele etapei 1
19 aprilie (ora 8.00- 20 aprilie 2023 (ora 16.30)	Perioadă de soluționare a contestațiilor privind rezultatele etapei 1
21 aprilie (între orele 08.00-16.30)	Publicarea rezultatelor după soluționarea contestațiilor de la etapa 1
22 aprilie -30 aprilie 2023	Etapa 2: Evaluarea tehnică și financiară (ETF)
02 mai 2023 (între orele 08.00-16.30)	Publicarea rezultatelor privind etapa 2
03 mai (ora 08.00) - 04 mai 2023 (ora 16.30)	Perioadă de depunere a contestațiilor privind rezultatele etapei 2
05 mai - 09 mai 2023	Perioadă de soluționare a contestațiilor privind rezultatele etapei 2
10 mai 2023 (între orele 8.00-16.30)	Publicarea rezultatelor finale după soluționarea contestațiilor
11 mai 2023 (ora 08.00) - 12 iunie 2023 (ora 16.30)	Etapa 3 - Depunerea de către solicitantul selectat pentru acordarea finanțării nerambursabile a tuturor documentelor necesare contractării (declarație

ANAF, DF, bilanț, dovada cofinanțării, etc)

- Planificarea și semnarea contractelor de finanțare

!Atenție - Cheltuielile pentru care se solicită finanțare se pot efectua doar după data semnării contractului, pe durata executării acestuia

15 mai - 29 noiembrie
2023

Perioada de implementare a programului

21 decembrie 2023(ora
16.30)

Data limită pentru depunerea decontului final

7. Evaluare

Evaluarea și selecția proiectelor culturale se realizează în 2 etape distincte:

- Etapa 1.(eliminatoire): Evaluarea conformității administrative și a eligibilității (CAE);

- Etapa 2. Evaluarea tehnică și financiară a proiectelor (ETF);

Toate dosarele depuse în termen vor fi evaluate din punctul de vedere al conformității administrative și de eligibilitate. Doar dosarele admise în urma evaluării din etapa 1 participă la etapa de evaluare 2.

Evaluarea conformității administrative și a eligibilității va fi realizată de o comisie formată din 2 membri, angajați ai Centrului de Cultură și Artă al Județului Timiș.

Evaluarea tehnică și financiară a proiectelor se realizează de către comisii de selecție constituite la nivelul autorității finanțatoare, formate dintr-un număr impar de membri, după cum urmează:

- o treime reprezentanți ai autorității finanțatoare (din această categorie pot face parte reprezentanți ai Asociației și/sau ai Ministerului Culturii)
- două treimi evaluatori specialiști cu o experiență de minimum 3 ani de practică în domeniul pentru care se organizează sesiunea de finanțare.

În vederea soluționării contestațiilor privind evaluarea conformității administrative și a eligibilității va fi realizată de o comisie formată din 2 membri, angajați ai Centrului de Cultură și Artă al Județului Timiș (diferiți de membrii implicați în comisia inițială).

În vederea soluționării contestațiilor privind evaluarea tehnică și financiară și selecția, la nivelul autorității finanțatoare se înființează comisii de soluționare a contestațiilor, constituite dintr-un număr impar de membri, după cum urmează: o treime reprezentanți ai autorității finanțatoare și două treimi evaluatori specialiști externi independenți, alții decât membrii care au făcut parte din comisiile de selecție pentru care s-au depus contestații.

Contestațiile se transmit electronic la adresa de e-mail specificată în anunțul public, în termen de 1 zi lucrătoare pentru verificarea CAE și în termen de 2 zile lucrătoare pentru verificarea ETF, de la data afișării rezultatelor selecției.

Tabelul "Criterii de evaluare și selecție a proiectelor culturale Theatre Artistic Excellence**Proiect major cu impact național****a. Criteriile de evaluare a conformității administrative și a eligibilității (CAE)**

Nr.crt.	Criteriul
1	Dosarul cererii de finanțare a fost depus în termen (conform calendarului apelului de proiecte), atribuindu-i-se număr de înregistrare de către autoritatea finanțatoare
2	Dosarul conține Cererea de finanțare, în formatul impus. Toate rubricile documentului au fost completate. Documentul este semnat și datat.
3	Dosarul conține Anexa 1.1. – Bugetul de venituri și cheltuieli, în formatul impus. Documentul este semnat și datat.
4	Dosarul conține Anexa 1.2. – Nota de fundamentare a bugetului, în formatul impus. Documentul este semnat și datat.
5	În cazul parteneriatelor, Dosarul conține Anexa 1.3. – Declarații de parteneriat, în formatul impus. Documentul este semnat de parteneri și data
6	Dosarul conține Anexa 1.4. – Declarația pe propria răspundere privind eligibilitatea solicitantului, în formatul impus. Documentul este semnat și datat.
7	Dosarul conține Raportul de activitate al solicitantului pe ultimul an, cu informațiile cerute prin Ghidul solicitantului. Documentul este semnat și datat.
8	Dosarul conține CV-urile tuturor membrilor echipei de proiect. Documentele sunt semnate de titulari și datate sau sunt însoțite de acordul scris al acestora privind participarea în cadrul proiectului cultural.
9	Dosarul conține Copia certificatului de înregistrare la Registrul Comerțului/Judecătoria sau alte documente doveditoare ale dobândirii personalității juridice

Nr.crt.	Criteriul
10	Dosarul conține Copia documentului din care să rezulte activarea în domeniul cultural și artistic - act constitutiv/statut, certificatul constatator de la Registrul Comerțului (în cazul societăților comerciale)
11	Dosarul conține Copia certificatului de înregistrare fiscală de la Agenția Națională de Administrare Fiscală
12	Dosarul conține Acordul solicitantului cu privire la prelucrarea datelor cu caracter personal de către Centrul de Cultură și Artă al Județului Timiș. Documentul este semnat și datat.
13	Solicitantul are sediul într-un stat membru al Uniunii Europene, fiind înființat în condițiile legii române sau a Uniunii Europene
14	Solicitantul prezintă una dintre formele juridice definite de ghidul solicitantului drept eligibile
15	Solicitantul nu este în incapacitate de plată și nu este în insolvență, conform prevederilor Legii nr. 85/2014 cu modificările și completările ulterioare și nu are conturile blocate
16	Solicitantul nu prezintă datorii restante față de bugetul public
17	Solicitantul nu a fost găsit vinovat în ultimii 5 ani de încălcare gravă a contractului în cadrul unei proceduri de achiziții sau în cadrul altei proceduri de acordare a unei finanțări nerambursabile
18	Solicitantul nu a încălcat prevederile unui alt contract de finanțare încheiat cu Centrul de Cultură și Artă al Județului Timiș sau instituții subordonate Consiliului Județean Timiș
19	Reprezentantul legal al Solicitantului nu a suferit condamnări definitive din cauza conduitei profesionale
20	Solicitantul se angajează ca, în cazul selectării pentru finanțare a proiectului propus, să facă dovada existenței, în bani, a cofinanțării cel puțin la nivelul valorii declarate și asumate în cererea de finanțare
21	Proiectul respectă prevederile legale în vigoare aplicabile pe teritoriul României
22	Toate activitățile și evenimentele propuse se întâmplă în Municipiul Timișoara, sau județul Timiș, în anul 2023, au ca scop promovarea și integrarea în programul cultural național Timișoara - Capitală Europeană a Culturii în anul 2023 a celor mai importante producții teatrale la nivel național, cu o componentă de excelență artistică

Nr.crt.	Criteriul
	dovedită prin premii, nominalizări etc., sau promovează și integrează în programul cultural producții de teatru independent, cu o componentă de valorizare și promovare a tinerei generații de actori români, dezvoltă publicul în domeniul cultural
23	Proiectul se încadrează în una din ariile tematice ale Programului Theatre Artistic Excellence , artele spectacolului, artele spectacolului - teatru
24	Proiectul propune producerea sau exploatarea unuia sau mai multor bunuri culturale cu respectarea a cel puțin 3 priorități specifice Programului Candidaturii
25	Ajutorul financiar nerambursabil solicitat se încadrează în limita de 1.200.000 lei, respectiv 150.000 lei, în funcție de tipul de proiect, major cu impact național/ mediu de teatru independent
26	Solicitantul își asumă finanțarea a minim 20% din cheltuielile eligibile propuse prin buget
27	Implementarea proiectului are loc în perioada 15 mai - 29 noiembrie
28	Proiectul propus pune în valoare și susține resursele culturale locale și contribuie la viața culturală a Timișoarei și a Județului Timiș
29	Proiectul respectă principiile finanțării nerambursabile, așa cum acestea sunt definite în cap. III al ghidului solicitantului
30	Toate cheltuielile pentru care se solicită finanțare nerambursabilă se încadrează în categoriile de cheltuieli eligibile

b. Criteriile de evaluare a conformității tehnice și financiare (ETF)

	Punctaj maxim
1. Relevanța și calitatea proiectului cultural- prag eliminatoriu, minim 30 puncte	45
1.1. Conceptul, viziunea artistică și obiectivele specifice sunt clar și coerent formulate. Proiectul răspunde obiectivelor de finanțare , propune abordări multidisciplinare și contribuie la promovarea celor mai importante producții la nivel național în domeniul teatrului.	10

<p>1.2. Cultura ca promotor pentru dezvoltare și inovație: proiectele vor promova forme noi de antreprenoriat cultural și creativ, vor crea noi locuri de muncă în sectorul industriilor culturale și creative și vor contribui la transformarea Timișoarei și a Banatului într-un centru de creativitate culturală. Proiectul promovează forme noi de exprimare culturală și creativă și contribuie la transformarea Timișoarei și a județului Timiș într-un centru de creativitate culturală.</p>	10
<p>1.3. Moștenirea pe termen lung, în concordanță cu strategia culturală a municipiului Timișoara/județului Timiș, evaluată în funcție de durabilitatea impactului cultural, economic și social.. Caracterul original și/sau inovator este clar evidențiat și se reflectă în rezultate și impact, originalitatea și/sau inovarea putând avea ca referință, pe de-o parte, contextul cultural și publicul țintă, iar pe de altă parte, domeniul/domeniile vizate, profilul echipei artistice/de specialitate sau selecția de lucrări artistice</p>	5
<p>1.4. Dezvoltarea publicului: proiectele se vor adresa unuia sau mai multor niveluri de angajament, participare și abordare a publicului, propunându-și să inspire exprimarea de sine, să stimuleze conținuturile culturale generate de către public, să dezvolte creația în comun sau să implice și să formeze voluntari; se încurajează propuneri care includ grupuri vulnerabile și/sau abordează teme sociale Proiectul este centrat pe public printr-o serie de activități privind facilitarea incluziunii culturale și a accesului și participării la cultură,, dezvoltarea de noi categorii de public, medierea culturală și/sau educația în/prin cultură, fundamentate pe analize, studii, cercetări ale solicitantului, partenerilor și/sau din surse externe privind nevoia/oportunitatea realizării proiectului și care propun abordări noi, inovatoare în relația cu publicul</p>	10
<p>1.5. Proiectul este scris coerent, clar și elocvent prin intercorelarea logică și fezabilă dintre obiective, activități, rezultate, calendar și resurse alocate, prin metode și instrumente optime de planificare, implementare, monitorizare și evaluare și prin capacitatea de analiză și sinteză a informațiilor în conformitate cu cerințele cererii de finanțare.</p>	5
<p>1.6. Proiectul are o dimensiune națională – implică, prin structura parteneriatului, coproducției organizației și instituției la nivel național, sau sunt produse la nivel național.</p>	5

2. Capacitatea de implementare	35
2.1. Solicitantul prezintă capacitate organizațională și managerială relevante în domeniul/domeniile vizate, partenerii/curatorii/artiștii au portofoliu și experiențe relevante, respectiv roluri și responsabilități clar asumate și adecvate nevoilor de implementare, iar echipa de proiect are competențe, expertiză și experiențe necesare pentru implementarea cu succes a proiectului cultural. Proiectul include, într-un mod coerent și relevant, inițiative, artiști și/sau operatori culturali emergenți în activitățile culturale propuse.	10
2.2. Planul de comunicare, promovare și diseminare cuprinde canale și materiale de comunicare și promovare adecvate pentru obiectivele și anvergura proiectului și relevante pentru categoriile de public vizate, are alocate resursele umane necesare și include costuri oportune pentru diseminarea și asigurarea vizibilității proiectului către toate părțile interesate, inclusiv în afara categoriilor de public vizate.	5
2.3. Planul de monitorizare și evaluare prezintă metode și instrumente adecvate pentru monitorizarea și evaluarea progresului și a rezultatelor intermediare și finale.	5
2.4. Planul de management al riscurilor se bazează pe identificarea realistă și obiectivă a riscurilor ce pot afecta atingerea obiectivelor și include măsuri/soluții fezabile de prevenire/diminuare a acestora, care se regăsesc în planul proiectului cultural.	5
2.5. Bugetul este adecvat, oportun, echilibrat, bine fundamentat și explicitat și urmărește eficiența alocării resurselor, respectiv eficacitatea investiției culturale, costurile cuprinse în buget fiind realiste, aferente activităților proiectului propus și în concordanță cu prețurile pieței.	10
3. Impact și sustenabilitate	20
3.1. Impactul specific estimat în relație cu grupurile țintă stabilite produce efecte reale și clar evidențiate, atât prin indicatori calitativi, cât și prin indicatori de rezultat cuantificabili, iar planul de sustenabilitate demonstrează durabilitatea rezultatelor în timp și identifică și potențează mecanisme și procese cu caracter durabil pentru continuitatea și dezvoltarea proiectului.	10

3.2. Proiectul creează premise pentru creșterea participării/implicării active a locuitorilor orașului în proiectele artistice prin promovarea proiectelor teatrale contemporane cu un caracter de excelență artistică dovedit prin premii, nominalizări etc.	10
--	----

Tabelul "Criterii de evaluare și selecție a proiectelor culturale Theatre Artistic Excellence

Proiecte medii de teatru independent

a. Criteriile de evaluare a conformității administrative și a eligibilității (CAE)

Nr.crt.	Criteriul
1	Dosarul cererii de finanțare a fost depus în termen (conform calendarului apelului de proiecte), atribuindu-i-se număr de înregistrare de către autoritatea finanțatoare
2	Dosarul conține Cererea de finanțare, în formatul impus. Toate rubricile documentului au fost completate. Documentul este semnat și datat.
3	Dosarul conține Anexa 1.1. – Bugetul de venituri și cheltuieli, în formatul impus. Documentul este semnat și datat.
4	Dosarul conține Anexa 1.2. – Nota de fundamentare a bugetului, în formatul impus. Documentul este semnat și datat.
5	În cazul parteneriatelor, Dosarul conține Anexa 1.3. – Declarații de parteneriat, în formatul impus. Documentul este semnat de parteneri și datat.
6	Dosarul conține Anexa 1.4. – Declarația pe propria răspundere privind eligibilitatea solicitantului, în formatul impus. Documentul este semnat și datat.
7	Dosarul conține Raportul de activitate al solicitantului pe ultimul an, cu informațiile cerute prin Ghidul solicitantului. Documentul este semnat și datat.
8	Dosarul conține CV-urile tuturor membrilor echipei de proiect. Documentele sunt semnate de titulari și datate sau sunt însoțite de acordul scris al acestora privind participarea în cadrul proiectului cultural.

Nr.crt.	Criteriul
9	Dosarul conține Copia certificatului de înregistrare la Registrul Comerțului/Judecătorie sau alte documente doveditoare ale dobândirii personalității juridice
10	Dosarul conține Copia documentului din care să rezulte activarea în domeniul cultural și artistic - act constitutiv/statut, certificatul constatator de la Registrul Comerțului (în cazul societăților comerciale)
11	Dosarul conține Copia certificatului de înregistrare fiscală de la Agenția Națională de Administrare Fiscală
12	Dosarul conține Acordul solicitantului cu privire la prelucrarea datelor cu caracter personal de către Centrul de Cultură și Artă al Județului Timiș. Documentul este semnat și datat.
13	Solicitantul are sediul într-un stat membru al Uniunii Europene, fiind înființat în condițiile legii române sau a Uniunii Europene
14	Solicitantul prezintă una dintre formele juridice definite de ghidul solicitantului drept eligibile
15	Solicitantul nu este în incapacitate de plată și nu este în insolvență, conform prevederilor Legii nr. 85/2014 cu modificările și completările ulterioare și nu are conturile blocate
16	Solicitantul nu prezintă datorii restante față de bugetul public
17	Solicitantul nu a fost găsit vinovat în ultimii 5 ani de încălcare gravă a contractului în cadrul unei proceduri de achiziții sau în cadrul altei proceduri de acordare a unei finanțări nerambursabile
18	Solicitantul nu a încălcat prevederile unui alt contract de finanțare încheiat cu Centrul de Cultură și Artă al Județului Timiș sau instituții subordonate Consiliului Județean Timiș
19	Reprezentantul legal al Solicitantului nu a suferit condamnări definitive din cauza conduitei profesionale
20	Solicitantul se angajează ca, în cazul selectării pentru finanțare a proiectului propus, să facă dovada existenței, în bani, a cofinanțării cel puțin la nivelul valorii declarate și asumate în cererea de finanțare
21	Proiectul respectă prevederile legale în vigoare aplicabile pe teritoriul României

Nr.crt.	Criteriul
22	Toate activitățile și evenimentele propuse se întâmplă în Municipiul Timișoara, sau județul Timiș, în anul 2023, au ca scop promovarea și integrarea în programul cultural național Timișoara - Capitală Europeană a Culturii în anul 2023 a celor mai importante producții teatrale la nivel național, cu o componentă de excelență artistică dovedită prin premii, nominalizări etc., sau promovează și integrează în programul cultural producții de teatru independent, cu o componentă de valorizare și promovare a tinerei generații de actori români, dezvoltă publicul în domeniul cultural
23	Proiectul se încadrează în una din ariile tematice ale Programului Theatre Artistic Excellence , artele spectacolului, artele spectacolului - teatru
24	Proiectul propune producerea sau exploatarea unuia sau mai multor bunuri culturale cu respectarea a cel puțin 3 priorități specifice Programului Candidaturii
25	Ajutorul financiar nerambursabil solicitat se încadrează în limita de 1.200.000 lei, respectiv 150.000 lei, în funcție de tipul de proiect, major cu impact național/ mediu de teatru independent
26	Solicitantul își asumă finanțarea a minim 20% din cheltuielile eligibile propuse prin buget
27	Implementarea proiectului are loc în perioada 15 mai - 29 noiembrie
28	Proiectul propus pune în valoare și susține resursele culturale locale și contribuie la viața culturală a Timișoarei și a Județului Timiș
29	Proiectul respectă principiile finanțării nerambursabile, așa cum acestea sunt definite în cap. III al ghidului solicitantului
30	Toate cheltuielile pentru care se solicită finanțare nerambursabilă se încadrează în categoriile de cheltuieli eligibile

b. Criteriile de evaluare a conformității tehnice și financiare (ETF)

Criterii de evaluare și selecție a proiectelor culturale Theatre Artistic Excellence	Punctaj maxim
1. Relevanța și calitatea proiectului cultural - prag eliminatoriu, minim 30 puncte	45

<p>1.1. Conceptul, viziunea artistică și obiectivele specifice sunt clar și coerent formulate. Proiectul răspunde obiectivelor de finanțare, propune abordări multidisciplinare și contribuie la promovarea producțiilor de teatru independent și a dezvoltării antreprenoriatului creativ în domeniul teatral.</p>	<p>10</p>
<p>1.2. Cultura ca promotor pentru dezvoltare și inovație: proiectele vor promova forme noi de antreprenoriat cultural și creativ, vor crea noi locuri de muncă în sectorul industriilor culturale și creative și vor contribui la transformarea Timișoarei și a Banatului într-un centru de creativitate culturală. Proiectul promovează forme noi de exprimare antreprenoriat culturală și creativă și contribuie la transformarea Timișoarei și a județului Timiș într-un centru de creativitate culturală.</p>	<p>10</p>
<p>1.3. Cooperarea între instituțiile culturale consacrate și grupurile sau artiștii în curs de afirmare, la nivel local și internațional. Caracterul original și/sau inovator este clar evidențiat și se reflectă în rezultate și impact, originalitatea și/sau inovarea putând avea ca referință, pe de-o parte, contextul cultural și publicul țintă, iar pe de altă parte, domeniul/domeniile vizate, profilul echipei artistice/de specialitate sau selecția de lucrări artistice</p>	<p>5</p>
<p>1.4. Dezvoltarea publicului: proiectele se vor adresa unuia sau mai multor niveluri de angajament, participare și abordare a publicului, propunându-și să inspire exprimarea de sine, să stimuleze conținuturile culturale generate de către public, să dezvolte creația în comun sau să implice și să formeze voluntari; se încurajează propuneri care includ grupuri vulnerabile și/sau abordează teme sociale Proiectul este centrat pe public printr-o serie de activități privind facilitarea incluziunii culturale și a accesului și participării la cultură, accesul în mai multe limbi, dezvoltarea de noi categorii de public, medierea culturală și/sau educația în/prin cultură, fundamentate pe analize, studii, cercetări ale solicitantului, partenerilor și/sau din surse externe privind nevoia/oportunitatea realizării proiectului și care propun abordări noi, inovatoare în relația cu publicul</p>	<p>10</p>
<p>1.5. Proiectul este scris coerent, clar și elocvent prin intercorelarea logică și fezabilă dintre obiective, activități, rezultate, calendar și resurse alocate, prin metode și instrumente optime de planificare, implementare, monitorizare și evaluare și prin capacitatea de analiză și sinteză a informațiilor în conformitate cu cerințele cererii de finanțare.</p>	<p>5</p>

<p>1.6. Proiectul are o dimensiune internațională – implică, prin structura parteneriatului, co-producției organizației și instituției la nivel internațional, sau au o distribuție internațională / regională / transfrontalieră, sau prezintă coerent o strategie de promovare internațională a produsului cultural obținut.</p>	5
<p>2. Capacitatea de implementare</p>	35
<p>2.1. Solicitantul prezintă capacitate organizațională și managerială relevante în domeniul/domeniile vizate, partenerii/curatorii/artiștii au portofoliu și experiențe relevante, respectiv roluri și responsabilități clar asumate și adecvate nevoilor de implementare, iar echipa de proiect are competențe, expertiză și experiențe necesare pentru implementarea cu succes a proiectului cultural. Proiectul include, într-un mod coerent și relevant, inițiative, artiști și/sau operatori culturali emergenți în activitățile culturale propuse.</p>	10
<p>2.2. Planul de comunicare, promovare și diseminare cuprinde canale și materiale de comunicare și promovare adecvate pentru obiectivele și anvergura proiectului și relevante pentru categoriile de public vizate, are alocate resursele umane necesare și include costuri oportune pentru diseminarea și asigurarea vizibilității proiectului către toate părțile interesate, inclusiv în afara categoriilor de public vizate.</p>	5
<p>2.3. Planul de monitorizare și evaluare prezintă metode și instrumente adecvate pentru monitorizarea și evaluarea progresului și a rezultatelor intermediare și finale.</p>	5
<p>2.4. Planul de management al riscurilor se bazează pe identificarea realistă și obiectivă a riscurilor ce pot afecta atingerea obiectivelor și include măsuri/soluții fezabile de prevenire/diminuare a acestora, care se regăsesc în planul proiectului cultural.</p>	5
<p>2.5. Bugetul este adecvat, oportun, echilibrat, bine fundamentat și explicitat și urmărește eficiența alocării resurselor, respectiv eficacitatea investiției culturale, costurile cuprinse în buget fiind realiste, aferente activităților proiectului propus și în concordanță cu prețurile pieței.</p>	10
<p>3. Impact și sustenabilitate</p>	20

3.1. Impactul specific estimat în relație cu grupurile țintă stabilite produce efecte reale și clar evidențiate, atât prin indicatori calitativi, cât și prin indicatori de rezultat cuantificabili, iar planul de sustenabilitate demonstrează durabilitatea rezultatelor în timp și identifică și potențează mecanisme și procese cu caracter durabil pentru continuitatea și dezvoltarea proiectului.	10
3.2. Proiectul creează premise pentru creșterea participării/implicării active a locuitorilor orașului în proiectele artistice teatrale independente și conține o componentă clar definită de încurajare și valorizare artistică a tinerei generații de actori români.	10

Finanțarea nerambursabilă se acordă pentru cererile de finanțare selectate, în baza clasamentului final, stabilit în urma punctajelor obținute, în limita bugetului alocat ariei de finanțare.

Pentru fiecare proiect declarat "eligibil" în etapa de evaluare a conformității administrative și a eligibilității și admis implicit în etapa 2, punctajul final se va stabili în baza grilei de evaluare ETF.

Pragul minim de calitate în materie de punctaj final, este stabilit la 70 de puncte, concomitent cu acumularea la Criteriul de evaluare "Relevanța și calitatea proiectului cultural" de minim 30 de puncte.

Proiectele care nu ating concomitent acest punctaj vor fi automat respinse. Comisia de selecție va ierarhiza proiectele, în etapa ETF în ordinea inversă a punctajului. În procesul de ierarhizare, la punctaj egal, prioritizarea se realizează în funcție de criteriile specificate în acest sens, în Regulamentul de finanțare nerambursabilă al programului Theatre Artistic Excellence .

După constatarea rezultatului final al evaluării realizate de către membrii comisiei de selecție, managerul autorității finanțatoare emite o decizie în acest sens, după care se va trece la notificarea **solicitanților declarați câștigători**. Aceștia au obligația ca, în termen de 5 zile lucrătoare, să depună la sediul autorității finanțatoare documentele necesare încheierii contractului de finanțare nerambursabilă. Termenul de încheiere a contractelor este de maxim **30 de zile lucrătoare** de la data emiterii deciziei cu rezultatul final al evaluării.

Dacă ulterior publicării raportului de selecție, un aplicant selectat va decide să renunțe la finanțarea nerambursabilă sau dacă un aplicant își pierde dreptul de a primi finanțarea nerambursabilă, fondurile rămase disponibile vor fi oferite primului aplicant din lista de rezervă.

Procesul de evaluare și selecție se desfășoară online.

Cererea de finanțare **Theatre Artistic Excellence**, Calendarul sesiunii de finanțare-**Theatre Artistic Excellence**, constituie anexe ale anunțului Theatre Artistic Excellence și vor fi expuse spre vizibilitate pe website-ul: <https://cecart.ro/finantari-nerambursabile-programul-cultural-timisoara-capitala-europeana-a-culturii-in-anul-2023/>

Toate informațiile și documentele aferente programului de finanțare se comunică public pe website-ul: <https://cecart.ro/finantari-nerambursabile-programul-cultural-timisoara-capitala-europeana-a-culturii-in-anul-2023/>

Comunicarea oficială cu Centrul de Cultură și Artă al Județului Timiș privind derularea programului finanțare se realizează prin intermediul adresei de e-mail: capitalatm2023@cecart.ro