

Anexa nr.3 la Decizia nr. 5 /12.01.2023

Anunț

de lansare a programului de finanțare LoB2023+

privind finanțarea nerambursabilă a proiectelor culturale menite să contribuie la completarea și extinderea Programului cultural național "Timișoara – Capitală Europeană a Culturii în anul 2023"

Centrul de Cultură și Artă al Județului Timiș, asigură în numele Consiliului Județean Timiș, implementarea Programului **LoB2023+** ca parte a Programului cultural național «Timișoara – Capitală Europeană a Culturii în anul 2023», cu fonduri alocate de la bugetul de stat, prin Bugetul Ministerului Culturii.

1. Context

Completarea și extinderea Programului cultural național «Timișoara – Capitală Europeană a Culturii în anul 2023», prin evenimente culturale diverse, cu rolul de a atașa cultura orașului, cu efecte tangibile asupra vieții, societății și dezvoltării infrastructurii.

Pentru mai detalii privind accesarea fondurilor publice alocate Apelului **LoB2023+**, vă invităm să consultați:

- **Regulamentul privind finanțarea nerambursabilă a Programului LoB2023+, accesibil pe site-ul: <https://cecart.ro/finantari-nerambursabile-programul-cultural-timisoara-capitala-europeana-a-culturii-in-anul-2023/>**

2. Scopul și obiectivele programului de finanțare LoB2023+

Scopul

Programul de finanțare LoB2023+ contribuie la implementarea și completarea Programului cultural „Timisoara 2023 – Capitală Europeană a Culturii”, Secțiunea Light over Borders. Rolul programului Light Over Borders este de a anima cetățenii și de a-i implica în procesele artistice ale programului. Programul este conceput ca o serie de activități culturale și artistice prin care cultura este atașată orașului și are efecte tangibile asupra vieții, societății și dezvoltării infrastructurii.

Profilul internațional al orașului este întărit semnificativ prin cultura de divertisment a evenimentelor din cadrul LoB2023+ și prin activități specifice care implică un public

extrem de numeros. De asemenea, parteneriatele de lungă durată și inițiativele de mobilități pentru artiști stabilite în proiect conectează Timișoara cu scena culturală transfrontalieră și europeană.

Obiective

Obiectivele programului de finanțare LoB2023+ răspund priorităților definite prin dosarul de candidatură/programul cultural actualizat Timișoara 2023 – Capitală Europeană a Culturii:

- ❖ dezvoltarea temelor stației **Light over Borders** alături de componente cheie ale acesteia menite să valorizeze suplimentar liniile directe ale stației.;
- ❖ animarea cetățenilor și implicarea acestora în procesele artistice ale programului.
- ❖ desfășurarea de activități culturale și artistice prin care cultura este atașată orașului și are efecte tangibile asupra vieții, societății și infrastructurii de dezvoltare;
- ❖ facilitarea colaborărilor între organizații și instituții locale și organizații cu expertiză la nivel internațional;
- ❖ dezvoltarea și diversificarea publicului prin proiecte care încurajează oportunități pentru ca **noi categorii de public să beneficieze de o experiență culturală**;
- ❖ prezervarea identității locale prin promovarea caracterului **multi și intercultural** al Timișoarei în contextul unor colaborări internaționale;
- ❖ stimularea **dimensiunii europene** a actului cultural local, promovarea valorilor europene inclusiv prin parteneriate internaționale;

3. Cine poate aplica?

Sesiunea de finanțare se adresează persoanelor fizice autorizate, întreprinderilor individuale/familiale sau persoanelor juridice de drept privat ori public, cu excepția persoanelor juridice de drept public aflate în subordinea Consiliului Județean Timiș.

4. Ce proiecte pot fi finanțate?

Pentru a participa la programul de finanțare, un proiect trebuie:

- să fie relevant pentru conceptul Programului Cultural „Timișoara 2023 – Capitală Europeană a Culturii”:
 - activitățile și evenimentele propuse se întâmplă în Municipiul Timișoara, sau județul Timiș, în anul 2023, au ca scop dezvoltarea temelor stației Light over Borders alături de componente cheie ale acesteia menite să valorizeze suplimentar liniile directe ale stației;

- să răspundă obiectivelor programului de finanțare;
- să fie încadrat în mod obligatoriu, una din ariile tematice principale:
 - > *Artele spectacolului* (teatru, dans, muzică);
 - > *Arte vizuale* (care includ, dar nu se limitează la: pictură, sculptură, design, grafică, arte decorative, street art, fotografie,);
 - > *Multimedia, artă și tehnologie* (artă digitală și noile media-instalații, video art, film, etc);
 - > *Rezidențe de creație*;
 - > *Promovarea culturii scrise*;
 - > *Proiecte interdisciplinare și colaborative*.
- să asigure respectarea celor 3 priorități specifice Programului Candidaturii :exceleța artistică interdisciplinară și originalitatea, dezvoltarea publicului, dimensiunea europeană;
- să nu depășească plafonul maxim de 500.000 lei/proiect;
- să asigure sursele complementare minime, în procent de 20% din cheltuielile totale ale proiectului;
- să implice un număr minim de 200 de participanți

Un solicitant poate depune o singură aplicație la acest program de finanțare.

5. Buget și caracteristici

- buget total al programului: **2.500.000 lei**;
- plafoane: **500.000 lei/proiect**
- structura graficului de finanțare se prezintă astfel:
 - tranșa 1: max. 50 % - dovada contribuției minime din surse complementare, proporțional cu suma alocată;
 - tranșa 2: min. 35% - dovada contribuției minime din surse complementare, proporțional cu suma alocată;
 - tranșa 3: min. 15% - dovada contribuției minime din surse complementare, proporțional cu suma alocată;

6. Calendarul propus

Perioadă 2023	Activitate
20 martie(ora 08.00) - 10 aprilie (ora 16.30)	Înscrierea proiectelor culturale

11 aprilie 2023- 12 aprilie 2023	Etapa 1: Verificarea conformității administrative și a eligibilității proiectelor înscrise (CAE)
13 aprilie (între orele 08.00-16.30)	Publicarea rezultatelor privind etapa 1
18 aprilie (între orele 08.00-16.30)	Perioadă de depunere a contestațiilor privind rezultatele etapei 1
19 aprilie (ora 8.00- 20 aprilie (ora 16.30)	Perioadă de soluționare a contestațiilor privind rezultatele etapei 1
21 aprilie (între orele 08.00-16.30)	Publicarea rezultatelor după soluționarea contestațiilor de la etapa 1
22 aprilie - 30 aprilie 2023	Etapa 2: Evaluarea tehnică și financiară (ETF)
02 mai 2023 (între orele 08.00-16.30)	Publicarea rezultatelor privind etapa 2
03 mai (ora 08.00) - 04 mai 2023 (ora 16.30)	Perioadă de depunere a contestațiilor privind rezultatele etapei 2
05 mai - 09 mai 2023	Perioadă de soluționare a contestațiilor privind rezultatele etapei 2
10 mai 2023 (între orele 8.00-16.30)	Publicarea rezultatelor finale după soluționarea contestațiilor
11 mai 2023 (ora 08.00) - 12 iunie 2023 (ora 16.30)	Etapa 3 - Depunerea de către solicitantul selectat pentru acordarea finanțării nerambursabile a tuturor documentelor necesare contractării (declarație ANAF, DF, bilanț, dovada cofinanțării, etc) - Planificarea și semnarea contractelor de finanțare !Atenție - Cheltuielile pentru care se solicită finanțare se pot efectua doar după data semnării contractului, pe durata executării acestuia
15 mai - 29 noiembrie 2023	Perioada de implementare a programului
21 decembrie 2023(ora 16.30)	Data limită pentru depunerea decontului final

7. Evaluare

Evaluarea și selecția proiectelor culturale se realizează în 2 etape distincte:

- Etapa 1.(eliminatoire): Evaluarea conformității administrative și a eligibilității (CAE);
- Etapa 2. Evaluarea tehnică și financiară a proiectelor (ETF);

Toate dosarele depuse în termen vor fi evaluate din punctul de vedere al conformității administrative și de eligibilitate. Doar dosarele admise în urma evaluării din etapa 1 participă la etapa de evaluare 2.

Evaluarea conformității administrative și a eligibilității va fi realizată de o comisie formată din 2 membri, angajați ai Centrului de Cultură și Artă al Județului Timiș.

Evaluarea tehnică și financiară a proiectelor se realizează de către comisii de selecție constituite la nivelul autorității finanțatoare, formate dintr-un număr impar de membri, după cum urmează:

- o treime reprezentanți ai autorității finanțatoare (din această categorie pot face parte reprezentanți ai Asociației și/sau ai Ministerului Culturii)
- două treimi evaluatori specialiști cu o experiență de minimum 3 ani de practică în domeniul pentru care se organizează sesiunea de finanțare.

În vederea soluționării contestațiilor privind evaluarea conformității administrative și a eligibilității va fi realizată de o comisie formată din 2 membri, angajați ai Centrului de Cultură și Artă al Județului Timiș (diferiți de membrii implicați în comisia inițială).

În vederea soluționării contestațiilor privind evaluarea tehnică și financiară și selecția, la nivelul autorității finanțatoare se înființează comisii de soluționare a contestațiilor, constituite dintr-un număr impar de membri, după cum urmează: o treime reprezentanți ai autorității finanțatoare și două treimi evaluatori specialiști externi independenți, alții decât membrii care au făcut parte din comisiile de selecție pentru care s-au depus contestații.

Contestațiile se transmit electronic la adresa de e-mail specificată în anunțul public, în termen de 1 zi lucrătoare pentru verificarea CAE și în termen de 2 zile lucrătoare pentru verificarea ETF, de la data afișării rezultatelor selecției.

Tabelul "Criterii de evaluare și selecție a proiectelor culturale" LoB2023+

a. Criteriile de evaluare a conformității administrative și a eligibilității (CAE)

Nr.crt.	Criteriul
---------	-----------

Nr.crt.	Criteriul
1	Dosarul cererii de finanțare a fost depus în termen (conform calendarului apelului de proiecte), atribuindu-i-se număr de înregistrare de către autoritatea finanțatoare
2	Dosarul conține Cererea de finanțare, în formatul impus. Toate rubricile documentului au fost completate. Documentul este semnat și datat.
3	Dosarul conține Anexa 1.1. – Bugetul de venituri și cheltuieli, în formatul impus. Documentul este semnat și datat.
4	Dosarul conține Anexa 1.2. – Nota de fundamentare a bugetului, în formatul impus. Documentul este semnat și datat.
5	În cazul parteneriatelor, Dosarul conține Anexa 1.3. – Declarații de parteneriat, în formatul impus. Documentul este semnat de parteneri și datat.
6	Dosarul conține Anexa 1.4. – Declarația pe propria răspundere privind eligibilitatea solicitantului, în formatul impus. Documentul este semnat și datat.
7	Dosarul conține Raportul de activitate al solicitantului pe ultimul an, cu informațiile cerute prin Ghidul solicitantului. Documentul este semnat și datat.
8	Dosarul conține CV-urile tuturor membrilor echipei de proiect. Documentele sunt semnate de titulari și datate sau sunt însoțite de acordul scris al acestora privind participarea în cadrul proiectului cultural.
9	Dosarul conține Copia certificatului de înregistrare la Registrul Comerțului/Judecătorie sau alte documente doveditoare ale dobândirii personalității juridice
10	Dosarul conține Copia documentului din care să rezulte activarea în domeniul cultural și artistic - act constitutiv/statut, certificatul constatator de la Registrul Comerțului (în cazul societăților comerciale)
11	Dosarul conține Copia certificatului de înregistrare fiscală de la Agenția Națională de Administrare Fiscală
12	Dosarul conține Acordul solicitantului cu privire la prelucrarea datelor cu caracter personal de către Centrul de Cultură și Artă al Județului Timiș. Documentul este semnat și datat.
13	Solicitantul are sediul într-un stat membru al Uniunii Europene, fiind înființat în condițiile legii române sau a Uniunii Europene

Nr.crt.	Criteriul
14	Solicitantul prezintă una dintre formele juridice definite de ghidul solicitantului drept eligibile
15	Solicitantul nu este în incapacitate de plată și nu este în insolvență, conform prevederilor Legii nr. 85/2014 cu modificările și completările ulterioare și nu are conturile blocate
16	Solicitantul nu prezintă datorii restante față de bugetul public
17	Solicitantul nu a fost găsit vinovat în ultimii 5 ani de încălcare gravă a contractului în cadrul unei proceduri de achiziții sau în cadrul altei proceduri de acordare a unei finanțări nerambursabile
18	Solicitantul nu a încălcat prevederile unui alt contract de finanțare încheiat cu Centrul de Cultură și Artă al Județului Timiș sau instituții subordonate Consiliului Județean Timiș
19	Reprezentantul legal al Solicitantului nu a suferit condamnări definitive din cauza conduitei profesionale
20	Solicitantul se angajează ca, în cazul selectării pentru finanțare a proiectului propus, să facă dovada existenței, în bani, a cofinanțării cel puțin la nivelul valorii declarate și asumate în cererea de finanțare
21	Proiectul respectă prevederile legale în vigoare aplicabile pe teritoriul României
22	Toate activitățile și evenimentele propuse se întâmplă în Municipiul Timișoara, sau județul Timiș, în anul 2023, au ca scop dezvoltarea temelor stației Light over Borders alături de componente cheie ale acesteia menite să valorizeze suplimentar liniile directe ale stației, au o dimensiune internațională (prin parteneriat, sau co-producție, prin prezența artiștilor internaționali, etc.), dezvoltă publicul în domeniul cultural
23	Proiectul se încadrează în una din ariile tematice ale Programului LoB2023+, artele spectacolului, arte vizuale și multimedia artă și tehnologie, rezidențe de creație, promovarea culturii scrise, proiecte interdisciplinare și colaborative
24	Proiectul propune producerea sau exploatarea unuia sau mai multor bunuri culturale cu respectarea a cel puțin 3 priorități specifice Programului Candidaturii
25	Ajutorul financiar nerambursabil solicitat se încadrează în limita de 500.000 lei

Nr.crt.	Criteriul
26	Solicitantul își asumă finanțarea a minim 20% din cheltuielile eligibile propuse prin buget
27	Implementarea proiectului are loc în perioada 15 mai - 29 noiembrie
28	Proiectul propus pune în valoare și susține resursele culturale locale și contribuie la viața culturală a Timișoarei și a Județului Timiș
29	Proiectul respectă principiile finanțării nerambursabile, așa cum acestea sunt definite în cap. III al ghidului solicitantului
30	Toate cheltuielile pentru care se solicită finanțare nerambursabilă se încadrează în categoriile de cheltuieli eligibile

b. Criteriile de evaluare a conformității tehnice și financiare (ETF)

Criterii de evaluare și selecție a proiectelor culturale LoB2023+		Punctaj maxim
	1. Relevanța și calitatea proiectului cultural: - prag eliminatoriu, minim 40 puncte	55
	1.1. Excelența artistică interdisciplinară și/sau originalitatea: propunerile trebuie să combine în mod creativ, pe de o parte, forme artistice diverse, iar pe de alta - arta, cultura și alte domenii diferite - social, educațional și economic; va fi încurajată fuziunea formelor artistice tradiționale cu exprimările noi, inovatoare și experimentale Conceptul, viziunea artistică și obiectivele specifice sunt clar și coerent formulate. Proiectul răspunde obiectivelor de finanțare , propune abordări multidisciplinare și contribuie la prezervarea caracterului multi- și intercultural al Timișoarei și județului Timiș și se încadrează în ariile tematice din cadrul sesiunii de selecție	15
	1.2. Încadrarea tematică, motivarea apartenenței proiectului în stația Light Over Borders (Lumini peste Graniță) din dosarul de candidatură aprobat prin OM 3560/15.12.2022	10

	<p>1.3. Caracterul original și/sau inovator este clar evidențiat și se reflectă în rezultate și impact, originalitatea și/sau inovarea putând avea ca referință, pe de-o parte, contextul cultural și publicul țintă, iar pe de altă parte, domeniul/domeniile vizate, profilul echipei artistice/de specialitate sau selecția de lucrări artistice</p>	5
	<p>1.4. Dezvoltarea publicului: proiectele se vor adresa unuia sau mai multor niveluri de angajament, participare și abordare a publicului, propunându-și să inspire exprimarea de sine, să stimuleze conținuturile culturale generate de către public, să dezvolte creația în comun sau să implice și să formeze voluntari; se încurajează propuneri care includ grupuri vulnerabile și/sau abordează teme sociale;Proiectul este centrat pe public printr-o serie de activități privind facilitarea incluziunii culturale și a accesului și participării la cultură, accesul în mai multe limbi, dezvoltarea de noi categorii de public, medierea culturală și/sau educația în/prin cultură, fundamentate pe analize, studii, cercetări ale solicitantului, partenerilor și/sau din surse externe privind nevoia/opportunitatea realizării proiectului și care propun abordări noi, inovatoare în relația cu publicul</p>	10
	<p>1.5. Proiectul este scris coerent, clar și elocvent prin intercorelarea logică și fezabilă dintre obiective, activități, rezultate, calendar și resurse alocate, prin metode și instrumente optime de planificare, implementare, monitorizare și evaluare și prin capacitatea de analiză și sinteză a informațiilor în conformitate cu cerințele cererii de finanțare.</p>	5
	<p>1.6. Dimensiunea europeană, care evidențiază bogăția diversității culturale europene: va fi încurajată o gamă largă de posibilități, de la schimburi creative la parteneriate sustenabile și coproducții între inițiative deja existente, cum sunt festivalurile și partenerii noi;</p>	10
	<p>2. Capacitatea de implementare</p>	35

	<p>2.1. Solicitantul prezintă capacitate organizațională și managerială relevante în domeniul/domeniile vizate, partenerii/curatorii/artiștii au portofoliu și experiențe relevante, respectiv roluri și responsabilități clar asumate și adecvate nevoilor de implementare, iar echipa de proiect are competențe, expertiză și experiențe necesare pentru implementarea cu succes a proiectului cultural. Proiectul include, într-un mod coerent și relevant, inițiative, artiști și/sau operatori culturali emergenți în activitățile culturale propuse.</p>	10
	<p>2.2. Planul de comunicare, promovare și diseminare cuprinde canale și materiale de comunicare și promovare adecvate pentru obiectivele și anvergura proiectului și relevante pentru categoriile de public vizate, are alocate resursele umane necesare și include costuri oportune pentru diseminarea și asigurarea vizibilității proiectului către toate părțile interesate, inclusiv în afara categoriilor de public vizate.</p>	5
	<p>2.3. Planul de monitorizare și evaluare prezintă metode și instrumente adecvate pentru monitorizarea și evaluarea progresului și a rezultatelor intermediare și finale.</p>	5
	<p>2.4. Planul de management al riscurilor se bazează pe identificarea realistă și obiectivă a riscurilor ce pot afecta atingerea obiectivelor și include măsuri/soluții fezabile de prevenire/diminuare a acestora, care se regăsesc în planul proiectului cultural.</p>	5
	<p>2.5. Bugetul este adecvat, oportun, echilibrat, bine fundamentat și explicitat și urmărește eficiența alocării resurselor, respectiv eficacitatea investiției culturale, costurile cuprinse în buget fiind realiste, aferente activităților proiectului propus și în concordanță cu prețurile pieței.</p>	10
	<p>3. Impact și sustenabilitate</p>	10
	<p>3.1. Impactul specific estimat în relație cu grupurile țintă stabilite produce efecte reale și clar evidențiate, atât prin indicatori calitativi, cât și prin indicatori de rezultat cuantificabili, iar planul de sustenabilitate demonstrează durabilitatea rezultatelor în timp și identifică și potențează mecanisme și procese cu caracter durabil pentru continuitatea și dezvoltarea proiectului, incluzând contribuția la moștenirea Capitalei Europene a Culturii.</p>	10

Finanțarea nerambursabilă se acordă pentru cererile de finanțare selectate, în baza clasamentului final, stabilit în urma punctajelor obținute, în limita bugetului alocat ariei de finanțare.

Pentru fiecare proiect declarat "eligibil" în etapa de evaluare a conformității administrative și a eligibilității și admis implicit în etapa 2, punctajul final se va stabili în baza grilei de evaluare ETF.

Pragul minim de calitate în materie de punctaj final, este stabilit la 70 de puncte, concomitent cu acumularea la Criteriul de evaluare "Relevanța și calitatea proiectului cultural" de minim 40 de puncte.

Proiectele care nu ating concomitent acest punctaj vor fi automat respinse. Comisia de selecție va ierarhiza proiectele, în etapa ETF în ordinea inversă a punctajului. În procesul de ierarhizare, la punctaj egal, prioritizarea se realizează în funcție de criteriile specificate în acest sens, în Regulamentul de finanțare nerambursabilă al programului LoB2023+.

După constatarea rezultatului final al evaluării realizate de către membrii comisiei de selecție, managerul autorității finanțatoare emite o decizie în acest sens, după care se va trece la notificarea **solicitanților declarați câștigători**. Aceștia au obligația ca, în termen de 5 zile lucrătoare, să depună la sediul autorității finanțatoare documentele necesare încheierii contractului de finanțare nerambursabilă. Termenul de încheiere a contractelor este de maxim **30 de zile lucrătoare** de la data emiterii deciziei cu rezultatul final al evaluării.

Dacă ulterior publicării raportului de selecție, un aplicant selectat va decide să renunțe la finanțarea nerambursabilă sau dacă un aplicant își pierde dreptul de a primi finanțarea nerambursabilă, fondurile rămase disponibile vor fi oferite primului aplicant din lista de rezervă.

Procesul de evaluare și selecție se desfășoară online.

Cererea de finanțare LoB2023+, Calendarul sesiunii de finanțare- LoB2023+, constituie anexe ale anunțului LoB2023+ și vor fi expuse spre vizibilitate pe website-ul: <https://cecart.ro/finantari-nerambursabile-programul-cultural-timisoara-capitala-europeana-a-culturii-in-anul-2023/>

Toate informațiile și documentele aferente programului de finanțare se comunică public pe website-ul: <https://cecart.ro/finantari-nerambursabile-programul-cultural-timisoara-capitala-europeana-a-culturii-in-anul-2023/>

Comunicarea oficială cu Centrul de Cultură și Artă al Județului Timiș privind derularea programului finanțare se realizează prin intermediul adresei de e-mail: capitalatm2023@cecart.ro