

Tabelul "Criterii de evaluare și selecție a proiectelor culturale" LoB2023+
a. Criteriile de evaluare a conformității administrative și a eligibilității (CAE)

Nr.crt.	Criteriul
1	Dosarul cererii de finanțare a fost depus în termen (conform calendarului apelului de proiecte), atribuindu-i-se număr de înregistrare de către autoritatea finanțatoare
2	Dosarul conține Cererea de finanțare, în formatul impus. Toate rubricile documentului au fost completate. Documentul este semnat și datat.
3	Dosarul conține Anexa 1.1. – Bugetul de venituri și cheltuieli, în formatul impus. Documentul este semnat și datat.
4	Dosarul conține Anexa 1.2. – Nota de fundamentare a bugetului, în formatul impus. Documentul este semnat și datat.
5	În cazul parteneriatelor, Dosarul conține Anexa 1.3. – Declarații de parteneriat, în formatul impus. Documentul este semnat de parteneri și datat.
6	Dosarul conține Anexa 1.4. – Declarația pe propria răspundere privind eligibilitatea solicitantului, în formatul impus. Documentul este semnat și datat.
7	Dosarul conține Raportul de activitate al solicitantului pe ultimul an, cu informațiile cerute prin Ghidul solicitantului. Documentul este semnat și datat.
8	Dosarul conține CV-urile tuturor membrilor echipei de proiect. Documentele sunt semnate de titulari și datate sau sunt însoțite de acordul scris al acestora privind participarea în cadrul proiectului cultural.
9	Dosarul conține Copia certificatului de înregistrare la Registrul Comerțului/Judecătoria sau alte documente doveditoare ale dobândirii personalității juridice
10	Dosarul conține Copia documentului din care să rezulte activarea în domeniul cultural și artistic - act constitutiv/statut, certificatul constatator de la Registrul Comerțului (în cazul societăților comerciale)

Nr.crt.	Criteriul
11	Dosarul conține Copia certificatului de înregistrare fiscală de la Agenția Națională de Administrare Fiscală
12	Dosarul conține Acordul solicitantului cu privire la prelucrarea datelor cu caracter personal de către Centrul de Cultură și Artă al Județului Timiș. Documentul este semnat și datat.
13	Solicitantul are sediul într-un stat membru al Uniunii Europene, fiind înființat în condițiile legii române sau a Uniunii Europene
14	Solicitantul prezintă una dintre formele juridice definite de ghidul solicitantului drept eligibile
15	Solicitantul nu este în incapacitate de plată și nu este în insolvență, conform prevederilor Legii nr. 85/2014 cu modificările și completările ulterioare și nu are conturile blocate
16	Solicitantul nu prezintă datorii restante față de bugetul public
17	Solicitantul nu a fost găsit vinovat în ultimii 5 ani de încălcare gravă a contractului în cadrul unei proceduri de achiziții sau în cadrul altei proceduri de acordare a unei finanțări nerambursabile
18	Solicitantul nu a încălcat prevederile unui alt contract de finanțare încheiat cu Centrul de Cultură și Artă al Județului Timiș sau instituții subordonate Consiliului Județean Timiș
19	Reprezentantul legal al Solicitantului nu a suferit condamnări definitive din cauza conduitei profesionale
20	Solicitantul se angajează ca, în cazul selectării pentru finanțare a proiectului propus, să facă dovada existenței, în bani, a cofinanțării cel puțin la nivelul valorii declarate și asumate în cererea de finanțare
21	Proiectul respectă prevederile legale în vigoare aplicabile pe teritoriul României
22	Toate activitățile și evenimentele propuse se întâmplă în Municipiul Timișoara, sau județul Timiș, în anul 2023, au ca scop dezvoltarea temelor stației Light over Borders alături de componente cheie ale acesteia menite să valorizeze suplimentar liniile directoare ale stației, au o dimensiune internațională (prin parteneriat, sau co-producție, prin prezența artiștilor internaționali, etc.), dezvoltă publicul în domeniul cultural

Nr.crt.	Criteriul
23	Proiectul se încadrează în una din ariile tematice ale Programului LoB2023+, artele spectacolului, arte vizuale și multimedia artă și tehnologie, rezidențe de creație, promovarea culturii scrise, proiecte interdisciplinare și colaborative
24	Proiectul propune producerea sau exploatarea unuia sau mai multor bunuri culturale cu respectarea a cel puțin 3 priorități specifice Programului Candidaturii
25	Ajutorul financiar nerambursabil solicitat se încadrează în limita de 500.000 lei
26	Solicitantul își asumă finanțarea a minim 20% din cheltuielile eligibile propuse prin buget
27	Implementarea proiectului are loc în perioada 15 mai - 29 noiembrie
28	Proiectul propus pune în valoare și susține resursele culturale locale și contribuie la viața culturală a Timișoarei și a Județului Timiș
29	Proiectul respectă principiile finanțării nerambursabile, așa cum acestea sunt definite în cap. III al ghidului solicitantului
30	Toate cheltuielile pentru care se solicită finanțare nerambursabilă se încadrează în categoriile de cheltuieli eligibile

b. Criteriile de evaluare a conformității tehnice și financiare (ETF)

Criterii de evaluare și selecție a proiectelor culturale LoB2023+	Punctaj maxim
1. Relevanța și calitatea proiectului cultural - prag eliminatoriu, minim 40 puncte	55

	<p>1.1. Excelența artistică interdisciplinară și/sau originalitatea: propunerile trebuie să combine în mod creativ, pe de o parte, forme artistice diverse, iar pe de alta - arta, cultura și alte domenii diferite - social, educațional și economic; va fi încurajată fuziunea formelor artistice tradiționale cu exprimările noi, inovatoare și experimentale Conceptul, viziunea artistică și obiectivele specifice sunt clar și coerent formulate. Proiectul răspunde obiectivelor de finanțare, propune abordări multidisciplinare și contribuie la prezervarea caracterului multi- și intercultural al Timișoarei și județului Timiș și se încadrează în ariile tematice din cadrul sesiunii de selecție</p>	15
	<p>1.2. Încadrarea tematică, motivarea apartenenței proiectului în stația Light Over Borders (Lumini peste Graniță) din dosarul de candidatură aprobat prin OM 3560/15.12.2022</p>	10
	<p>1.3. Caracterul original și/sau inovator este clar evidențiat și se reflectă în rezultate și impact, originalitatea și/sau inovarea putând avea ca referință, pe de-o parte, contextul cultural și publicul țintă, iar pe de altă parte, domeniul/domeniile vizate, profilul echipei artistice/de specialitate sau selecția de lucrări artistice</p>	5
	<p>1.4. Dezvoltarea publicului: proiectele se vor adresa unuia sau mai multor niveluri de angajament, participare și abordare a publicului, propunându-și să inspire exprimarea de sine, să stimuleze conținuturile culturale generate de către public, să dezvolte creația în comun sau să implice și să formeze voluntari; se încurajează propuneri care includ grupuri vulnerabile și/sau abordează teme sociale;Proiectul este centrat pe public printr-o serie de activități privind facilitarea incluziunii culturale și a accesului și participării la cultură, accesul în mai multe limbi, dezvoltarea de noi categorii de public, medierea culturală și/sau educația în/prin cultură, fundamentate pe analize, studii, cercetări ale solicitantului, partenerilor și/sau din surse externe privind nevoia/opportunitatea realizării proiectului și care propun abordări noi, inovatoare în relația cu publicul</p>	10

	<p>1.5. Proiectul este scris coerent, clar și elocvent prin intercorelarea logică și fezabilă dintre obiective, activități, rezultate, calendar și resurse alocate, prin metode și instrumente optime de planificare, implementare, monitorizare și evaluare și prin capacitatea de analiză și sinteză a informațiilor în conformitate cu cerințele cererii de finanțare.</p>	5
	<p>1.6. Dimensiunea europeană, care evidențiază bogăția diversității culturale europene: va fi încurajată o gamă largă de posibilități, de la schimburi creative la parteneriate sustenabile și coproducții între inițiative deja existente, cum sunt festivalurile și partenerii noi;</p>	10
	<p>2. Capacitatea de implementare</p>	35
	<p>2.1. Solicitantul prezintă capacitate organizațională și managerială relevante în domeniul/domeniile vizate, partenerii/curatorii/artiștii au portofoliu și experiențe relevante, respectiv roluri și responsabilități clar asumate și adecvate nevoilor de implementare, iar echipa de proiect are competențe, expertiză și experiențe necesare pentru implementarea cu succes a proiectului cultural. Proiectul include, într-un mod coerent și relevant, inițiative, artiști și/sau operatori culturali emergenți în activitățile culturale propuse.</p>	10
	<p>2.2. Planul de comunicare, promovare și diseminare cuprinde canale și materiale de comunicare și promovare adecvate pentru obiectivele și anvergura proiectului și relevante pentru categoriile de public vizate, are alocate resursele umane necesare și include costuri oportune pentru diseminarea și asigurarea vizibilității proiectului către toate părțile interesate, inclusiv în afara categoriilor de public vizate.</p>	5
	<p>2.3. Planul de monitorizare și evaluare prezintă metode și instrumente adecvate pentru monitorizarea și evaluarea progresului și a rezultatelor intermediare și finale.</p>	5
	<p>2.4. Planul de management al riscurilor se bazează pe identificarea realistă și obiectivă a riscurilor ce pot afecta atingerea obiectivelor și include măsuri/soluții fezabile de prevenire/diminuare a acestora, care se regăsesc în planul proiectului cultural.</p>	5

	2.5. Bugetul este adecvat, oportun, echilibrat, bine fundamentat și explicitat și urmărește eficiența alocării resurselor, respectiv eficacitatea investiției culturale, costurile cuprinse în buget fiind realiste, aferente activităților proiectului propus și în concordanță cu prețurile pieței.	10
	3. Impact și sustenabilitate	10
	3.1. Impactul specific estimat în relație cu grupurile țintă stabilite produce efecte reale și clar evidențiate, atât prin indicatori calitativi, cât și prin indicatori de rezultat cuantificabili, iar planul de sustenabilitate demonstrează durabilitatea rezultatelor în timp și identifică și potențează mecanisme și procese cu caracter durabil pentru continuitatea și dezvoltarea proiectului, incluzând contribuția la moștenirea Capitalei Europene a Culturii.	10