

**ASOCIAȚIA TIMIȘOARA 2023
CAPITALĂ EUROPEANĂ A CULTURII**

**RAPORT
DE ACTIVITATE
2023**

CUPRINS

1. PROFIL ORGANIZAȚIONAL	3
1.1. Descrierea tipului de organizație (rezumat)	3
1.2. Consiliul Director	5
1.3. Adunarea Generală (AGA)	7
1.4. Alte organisme ale Asociației	10
2. SCOPUL ȘI OBIECTIVELE ORGANIZAȚIEI	10
2.1. Scopul	10
2.2. Obiectivele organizației	11
3. ACTIVITĂȚILE ASOCIAȚIEI - PROIECTE FINALIZATE, ÎN DERULARE, VIITOARE	11
3.1. Proiecte finalizate	11
3.2. Proiecte în desfășurare	13
3.3. Proiecte viitoare	15
4. TRANSPARENȚĂ INSTITUȚIONALĂ	15
4.1. Bilantul și documentele justificative care au stat la baza bilantului	15
4.2. Bugetul de venituri și cheltuieli pentru anul 2023	15
4.3. Financiar	16
4.4. Execuție bugetară 2023	16
4.5. Informații despre litigii	18
4.6. Organigrama, statul de funcții și organele de conducere	19
Organigrama	19
Prezentarea departamentelor și a datelor de contact	20
4.7. Informații despre managementul resurselor umane	23
Informații despre fluctuația de personal	23
Numărul de concursuri organizate în 2023	24
Fluctuația la nivelul funcțiilor de conducere	25
Numărul de funcții de conducere exercitate temporar	25
4.8. Inventar	25
4.9. Arhivare documente	25
4.10. Elaborare de proceduri	26
5. RELAȚIA CU COMUNITATEA	26
5.1. Informații despre atragerea de resurse din comunitate	26
Voluntariatul și Implicarea Comunității	26
Parteneriate cu alte instituții publice, mediul de afaceri, participări în asociații internaționale, înfrățiri	43
6. CONCLUZII	52
ANEXE	53

I. PROFIL ORGANIZAȚIONAL

1.1. Descrierea tipului de organizație (rezumat)

Asociația Timișoara – Capitală Culturală Europeană (denumirea inițială) a fost înființată în anul 2011, la inițiativa sectorului cultural local și a reprezentanților societății civile, având la înființare un număr de 63 de membri fondatori, operatori culturali publici și independenți, universitari, jurnaliști, lideri de opinie, reprezentanți ai societății civile și ai mediului de afaceri, cetățeni cu diferite ocupații.

De la înființarea sa și până în prezent, Asociația a trecut prin două schimbări ale denumirii. Denumirea sub care a fost înființată Asociația în anul 2011 reflecta obiectivul principal al acesteia, acela de a promova Timișoara ca posibilă capitală culturală europeană. Însă, începând cu 19 decembrie 2018, Asociația și-a schimbat denumirea în ASOCIAȚIA TIMIȘOARA 2021 – CAPITALĂ EUROPEANĂ A CULTURII (ATCEC), o schimbare care a coincis cu momentul în care Timișoara a fost desemnată oficial capitală europeană a culturii pentru anul 2021.

Ulterior, Guvernul României a adoptat Hotărârea nr. 330/23.05.2019 privind recunoașterea Asociației Timișoara 2021 - Capitală Europeană a Culturii ca fiind de utilitate publică. Documentul a fost publicat în Monitorul Oficial al României nr. 418 din 28.05.2019.

În contextul pandemiei cu noul coronavirus care a debutat în prima parte a anului 2020, la propunerea Comisiei Europene către organizațiile europene și în consultare cu țările membre, s-a decis ca anul exercitării titlului de Capitală Europeană a Culturii pentru Timișoara să fie decalat din 2021 în 2023. În urma acestei decizii, pentru a reflecta faptul că orașul Timișoara va fi Capitală Europeană a Culturii în anul 2023 și a evidenția poziția Asociației ca organizație ce gestionează activitățile culturale legate de acest titlu, Asociația a fost nevoită să-și schimbe din nou denumirea în ASOCIAȚIA „Timișoara 2023 - Capitală Europeană a Culturii”. Disponibilitatea denumirii a fost dovedită prin actul eliberat de Ministerul Justiției nr.198213/18.05.2022.

Astfel, Asociația a trecut prin schimbări de denumire de-a lungul timpului, acestea fiind legate direct de evoluția obiectivelor și a proiectelor acesteia, reflectându-se în mod constant adaptarea la nevoile și evoluțiile din sfera culturală și socială.

Sediu și puncte de lucru

La data de 14.07.2022 a fost semnat contractul de comodat între Universitatea Politehnica Timișoara și Asociația Timișoara 2023 - Capitală Europeană a Culturii prin care cea dintâi a cedat cu titlu gratuit, însă cu plata utilităților a dreptului de folosință de către cea din urmă, a spațiului situat în Timișoara, Bulevardul Regele Ferdinand I, nr. 2, județ Timiș, identificat ca parter, SAD nr. 6 și 7 în suprafață utilă totală de 63,81 mp, înscris în CF individual nr. 404970-C1, Timișoara, în vederea desfășurării activității de sediu de către Asociație. Durata contractului este de 2 ani de la data semnării cu revizuire anuală și posibilitatea prelungirii duratei prin act adițional.

Sediul actual al Asociației este în Timișoara, Bd. Regele Ferdinand I, nr. 2 (Casa Politehnicii nr. 1), parter, SAD nr. 6 și 7.

De facto, membrii echipei executive a Asociației își desfășoară activitatea, alături de membrii echipei Centrului de Proiecte al Municipiului Timișoara, în incinta clădirii de pe str. Vasile Alecsandri nr. 1, mai precis, în spațiul aflat la etajul 2 al acesteia.

La data de 10.04.2023 a fost semnat contractul de comodat între Municipiul Timișoara și Asociația Timișoara 2023 - Capitală Europeană a Culturii prin care Primăria Municipiului Timișoara a cedat Asociației dreptul de folosință cu titlu gratuit, însă cu plata utilităților, a spațiului situat în Timișoara, P-ța Sfântul Gheorghe nr. 4 SAD 6.

Date fiscale

Începând cu data de 04.07.2019, Asociația a avut codul unic de înregistrare 29217769 fără atribuire RO, iar începând cu data de 08.07.2019, Asociația a utilizat codul fiscal RO 41366417 pentru operațiunile intracomunitare. Ambele documente au fost eliberate de către ANAF - Direcția Generală Regională a Finanțelor Publice Timișoara. Începând cu data de 01.10.2023, Asociația Timișoara 2023 – Capitala Europeană a Culturii a devenit plătitoare de TVA. Noul CIF, care va trebui folosit pentru toate achizițiile, inclusiv pentru cele intracomunitare este RO 29217769. Prin urmare, vechiul cod de TVA/RO 41366417 pentru achiziții intracomunitare a fost anulat.

Date de contact

- *denumire:* Asociația Timișoara 2023 - Capitală Europeană a Culturii;
- *sediu:* Bulevardul Regele Ferdinand I, nr. 2 (Casa Politehnicii nr. 1), parter, SAD nr. 6 și 7, Timișoara, 300006;
- *adresă de e-mail:* contact@timisoara2023.eu;
- *website:* www.timisoara2023.eu;

Asociația nu deține abonamente de telefonie fixă sau mobilă, fiecare dintre membrii echipei utilizând telefonul propriu.

Misiunea și viziunea

Asociația Timișoara 2023 - Capitală Europeană a Culturii își propune să dezvolte, să promoveze și să sprijine un mediu cultural dinamic, divers și incluziv, reflectând valorile multiculturale, educaționale, istorice și civice ale comunității timișene.

Misiunea acestei Asociații este să contribuie la crearea unui viitor sustenabil pentru Timișoara, bazat pe identitate, diversitate, creativitate și avangardă culturală, funcționând ca motor pentru dezvoltarea comunității. Scopul lor este să redeschidă dialogul despre viitorul orașului, propunând o călătorie nouă fundamentată pe valorile interculturale, multiconfesionale, antreprenoriale și civice ale comunității timișene, într-un context european contemporan.

Prin aceasta, Asociația își propune să contribuie la dezvoltarea culturală a orașului Timișoara și a regiunii înconjurătoare, organizând și promovând evenimente culturale de calitate la nivel european, cu beneficii evidente pentru comunitate și consolidarea coeziunii sociale. Cetățeanul european angajat este văzut ca fiind inclusiv, responsabil, competent tehnic și având încredere în sine. Cultura și creativitatea sunt considerate instrumente prin care ne putem reconecta cu alte comunități și ne putem asuma responsabilitatea pentru viitor. Scopul final este de a lăsa o moștenire semnificativă după anul 2023, când Timișoara va fi Capitală Europeană a Culturii. Experiența aceasta ar trebui să revitalizeze energia civică a cetățenilor timișoreni și să îi determine să rămână cetățeni europeni activi, conectați cu alte comunități și gata să abordeze împreună provocările orașului.

Viziunea Asociației este să transforme Timișoara într-un oraș prosper și atrăgător, cu o viață culturală bogată și diversă, devenind o destinație culturală importantă în Europa și în lume. Ei își propun să creeze oportunități pentru participarea și implicarea cetățenilor în procesul de dezvoltare culturală a orașului și să contribuie la promovarea diversității culturale și a dialogului intercultural.

Direcțiile strategice

În sensul obiectivului strategic inițial propus și realizat între timp, și anume câștigarea titlului de Capitală Europeană a Culturii pentru anul 2021, precum și gestionarea situației post desemnare și toate etapele ce presupun aceasta, Asociația a parcurs de la înființare până în prezent, în peste 12 ani de existență, etape esențiale în acest sens, pe următoarele nivele concomitente de intervenție:

- **Accesul la know-how, experiențe și bune practici** în ceea ce înseamnă titlul de Capitală Europeană a Culturii pentru un oraș, din perspectiva implementării programului cultural propus;
- **Comunicarea, informarea și conștientizarea** atât a comunității, în general, cât și a diverselor părți interesate, cu privire la procesul implementării, potențialul acesteia pentru oraș și comunitate, cerințele tehnice și etapele necesare a fi parcurse;
- **Implicarea, participarea și angajarea comunității**, pe multiple și diverse paliere, în procesul de dezvoltare a întregului program cultural propus spre implementare;
- **Coordonarea procesului de concepere, dezvoltare, implementare și gestionare a patrimoniului proiectului** Timișoara - Capitală Europeană a Culturii în anul 2021;
- **Gestionarea situației post-CEaC** a programului propus în dosarul de candidatură, conform graficului din dosarul de candidatură, în cadrul căruia au fost trasate proiectele întregului program cultural pentru perioada 2017-2022, iar în prezent luăm în calcul anul CEaC ca fiind 2023, respectiv programul cultural va merge până în 2024.

Asociația Timișoara 2023 - Capitală Europeană a Culturii țintește să încurajeze participarea, implicarea, dialogul și responsabilizarea actorilor culturali, economici și sociali, precum și a factorilor de decizie și cetățenilor, pentru a crea premise favorabile pentru ca Timișoara să devină cu adevărat Capitală Culturală Europeană. În plus, Asociația urmărește să facă cultura o componentă cheie a strategiilor de dezvoltare locală, regională și națională și să asigure un climat propice pentru dezvoltarea culturală și socio-economică a comunității prin încurajarea creativității și inovației artistice. Mai mult, Asociația își propune să promoveze și să protejeze patrimoniul cultural ca factor fundamental al afirmării identității interculturale, să faciliteze participarea la cultură pentru toate categoriile sociale și să sprijine educația culturală și consumul cultural colectiv în comunitățile dezavantajate. Nu în cele din urmă, Asociația are în vedere să devină o platformă care să ofere vizibilitate națională și internațională artiștilor și creației artistice din Timișoara.

Direcțiile strategice ale Asociației Timișoara 2023 - Capitală Europeană a Culturii sunt:

1. Încurajarea participării și implicării actorilor culturali, economici și sociali, precum și a factorilor de decizie și cetățenilor.
2. Integrarea culturii ca și componentă cheie a strategiilor de dezvoltare locală, regională și națională, facilitând dezvoltarea culturală și socio-economică a comunității prin încurajarea creativității și inovației artistice.
3. Promovarea și protejarea patrimoniului cultural ca factor fundamental al afirmării identității interculturale.
4. Facilitarea participării la cultură pentru toate categoriile sociale și sprijinirea educației culturale și consumului cultural colectiv în comunitățile dezavantajate.
5. Furnizarea de vizibilitate națională și internațională artiștilor și creației artistice din Timișoara.

1.2. Consiliul Director

În perioada raportată, au avut loc următoarele ședințe ale Consiliului Director al Asociației:

- 02 mai 2023, ședință extraordinară convocată prin convocatorul cu număr de înregistrare 424/24.04.2023;

- 29 iunie 2023, ședință ordinară convocată prin convocatorul cu număr de înregistrare 713/22.06.2023;
- 11 august 2023, ședință extraordinară convocată prin convocatorul cu număr de înregistrare 1018/03.08.2023;
- 28 septembrie, ședință ordinară convocată prin convocatorul cu număr de înregistrare 1288/21.09.2023;
- 27 octombrie 2023, ședință extraordinară convocată prin convocatorul cu număr de înregistrare 1560/19.10.2023;

Principalele hotărâri adoptate în cadrul ședințelor CD desfășurate pe parcursul anului 2023:

- **Ședința CD din 02 mai 2023:**
 - luat act de demisia dlui. Codrin Emandi din calitatea de Reprezentant al scenei culturale independente și al sectorului industriilor culturale și creative în Consiliul Director;
 - mandatat Directorul Executiv să încheie acte juridice în numele și pe seama Asociației, să reprezinte Asociația în relația cu terții și să coordoneze activitatea curentă a Asociației;
 - împuternicit Directorul Executiv să reprezinte Asociația în fața băncilor pentru a efectua, în numele și pe seama Asociației, toate demersurile necesare și legale pentru demararea, respectiv continuarea relației de afaceri dintre Asociație și bancă, deschidere de conturi, închidere de conturi, operațiuni bancare, depunere/ridicare numerar etc.;
 - numit secretarul Consiliului Director și al Adunării Generale pe dl. Alexandru Suciu, conform propunerii Directorului Executiv;
 - aprobat Protocolul de colaborare privind comunicarea Programului național “Timișoara - Capitală Europeană a Culturii în anul 2023”;
 - aprobat actualizarea procedurii privind modalitatea de strângere de fonduri pentru “Programul Timișoara - Capitală Europeană a Culturii în anul 2023”;
 - constatat ca lipsit de efecte juridice și revocat documentul “Acord de parteneriat privind folosința siglei TM2023” aprobat într-una din ședințele anterioare;
 - aprobat Protocolul de constituire a Programului extins “Timișoara - Capitală Europeană a Culturii în anul 2023 (Timișoara 2023+)”;
 - aprobat procedura de acordare a spațiilor de expunere outdoor în vederea promovării evenimentelor din cadrul Programul “Timișoara - Capitală Europeană a Culturii în anul 2023”;
 - aprobat actualizarea organigramei Asociației;
 - analizat situațiile financiare aferente anului 2022;
 - analizat raportul de activitate al Asociației și al Consiliului Director aferent anului 2022;
 - analizat și stabilit planul de activități și bugetul de venituri și cheltuieli pentru anul 2023;
 - stabilit ordinea de zi și convocat AGA.
- **Ședința CD din 29 iunie 2023:**
 - s-a prezentat de către Directorul Executiv activitatea recentă a Asociației – inclusiv activitatea financiară și administrativă a Asociației, precum și a rezultatele realizate;
 - s-a actualizat procedura privind modalitatea de strângere de fonduri pentru Programul Timișoara – Capitală Europeană a Culturii în anul 2023;
 - s-a actualizat organigrama Asociației;
 - s-a făcut convocarea ședinței AGA;
- **Ședința CD din 11 august 2023:**
 - convocat ședința AGA,
 - făcut propuneri de implicare a membrilor asociației, spre analiza acestora în cadrul AGA din 23.08:

1. Transmiterea propunerilor privind îmbunătățirea activității Asociației pe adresa de mail a Secretarului CD/AGA în vederea redirecționării lor către reprezentanții departamentului vizat sau către CD și formularea unui răspuns la acestea;
2. Constituirea unor grupuri de lucru pe domeniile de activitate ale Asociației formate din asociații doritori, un reprezentant al echipei executive și un reprezentant al CD - propunerile rezultate ar urma să fie transmise, prin Secretarul CD/AGA, către CD, respectiv AGA în funcție de natura propunerii;
3. Stabilirea unei zile și ore pe săptămână în care asociații pot veni la punctul de lucru al Asociației pentru întâlniri cu membrii echipei executive;

- **Ședința CD din 28 septembrie 2023:**

- s-a prezentat de către Directorul Executiv activitatea recentă a Asociației – inclusiv activitatea financiară și administrativă a Asociației, precum și a rezultatele realizate;
- s-a mandatat Directorul Executiv de a negocia și semna contractul de finanțare cu Ministerul Culturii în vederea implementării programului prioritar multianual “Comunicarea Programului Timișoara - Capitală Europeană a Culturii 2023”;
- s-a actualizat organigrama Asociației;
- s-a numit secretarul Consiliului Director și al Adunării Generale a Asociațiilor;

- **Ședința CD din 27 octombrie 2023:**

- s-a convocat următoarea ședința AGA

Conform prevederilor statutare, Consiliul Director al Asociației are următoarea **componență**:

- **Reprezentantul Primăriei Municipiului Timișoara și Președintele Consiliului Director** - dl. *Dominic Samuel Fritz* (Primarul Municipiului Timișoara);
- **Reprezentantul Consiliului Județean Timiș** - dl. *Alin Adrian Nica* (Președintele Consiliului Județean Timiș);
- **Reprezentantul Ministerului Culturii** - dna. *Maria Adriana Hausvater*;
- **Expertul internațional** - în cadrul ședinței AGA din data de 19.07.2023 a fost reales, în condițiile prevăzute în statutul Asociației, dl. *Jose Miguel Viñals Ariño*;
- **Reprezentantul sectorului cultural instituțional** - dl. *Claudiu Ilaș* (Director al Muzeului Național al Banatului);
- **Personalitate publică din domeniul culturii, cu profil internațional** - în cadrul ședinței AGA din data de 19.07.2023 a fost realesă, în condițiile prevăzute în statutul Asociației, dna. *Aura Twarowska*;
- **Reprezentantul scenei culturale independente și al sectorului cultural și creativ** - în cadrul ședinței AGA din data de 19.07.2023 a fost ales, în condițiile prevăzute în statutul Asociației, dl. *Victor Balaniuc*;
- **Reprezentantul mediului economic local** - în cadrul ședinței AGA din data de 19.07.2023 a fost reales, în condițiile prevăzute în statutul Asociației, dl. *Ștefan Vădineanu*.

1.3. Adunarea Generală (AGA)

Numărul membrilor la sfârșitul anului 2023:

Asociația Timișoara 2023 - Capitală Europeană a Culturii are la sfârșitul anului 2023 un număr de 113 membri, cuprinzând instituții publice, de cultură, universități, firme, ONG-uri, asociații și fundații, precum și persoane fizice .

Conform Statutului, Adunarea Generală poate fi ordinară sau extraordinară. Adunarea Generală ordinară se desfășoară cel puțin o dată pe an, iar cea extraordinară are loc ori de câte ori este nevoie. În perioada raportată, Adunări Generale au avut loc în:

- 15 mai 2023, convocată în cadrul ședinței Consiliului Director din 2 mai 2023 prin convocatorul cu numărul de înregistrare 476/03.05.2023;

- 19 iulie 2023, convocată în cadrul ședinței Consiliului Director din 29 iunie 2023 prin convocatorul cu numărul de înregistrare 750/30.06.2023;
- 23 august 2023, convocată în cadrul ședinței Consiliului Director din 11 august 2023 prin convocatorul cu numărul de înregistrare 1032/11.08.2023;
- 09 octombrie 2023, convocată în cadrul ședinței Consiliului Director din 28 septembrie 2023 prin convocatorul cu numărul de înregistrare 1325/28.09.2023;
- 10 noiembrie 2023, convocată în cadrul ședinței Consiliului Director din 27 octombrie 2023 prin convocatorul cu numărul de înregistrare 1657/27.10.2023;

Principalele decizii adoptate la ședințele AGA din anul 2023:

- **Ședința AGA din 15 mai 2023** - în cadrul primei ședințe AGA la care au participat un număr de 24 de membri asociați dintre care 20 cu drept de vot și au fost luate următoarele decizii:
 - aprobat bilanțul contabil al Asociației pentru anul 2022;
 - aprobat raportul comisiei de cenzori pentru anul 2022;
 - aprobat raportul de audit pentru anul 2022;
 - aprobat Raportul de activitate al Asociației și al Consiliului Director pentru anul 2022;
 - aprobat Planul de activități și Bugetul de venituri și cheltuieli pentru anul 2023;
 - luat act de îndeplinirea condiției suspensive reprezentată de plata cotizației în termen de 30 de zile de la data validării sub care au fost validați următorii aderenți în cadrul ședinței AGA din data de 25.07.2022: Daniel Toța, Daniel-Darius Onețiu, Georg Bardeau, Lavinia Georgescu, Oana-Andreea Ioja-Bucur, Rodica Mureșan, Traian-Nicolae Dogar, Florin Iepan, Ruxandra-Maria Adam, Victor Balaniuc, Ovidiu-Octavian Megan, Lorenzo-Flavius Barabas, Bianca-Elena Maranescu, Anca-Mihaela Mocanu, Caius-Glad Streian, Felicia Streian, Cezar Stoienescu, Dan Lucian Rusu, Ioan-Lucian Paulescu, Ion Luican, Marius Goșa, Alexandru-Victor Meșca, Andrei-Mihael Meșca, Diana Meșca, Cristina-Violeta Voaideş, Nadia Șehabi);
 - luat act de neîndeplinirea condiției suspensive reprezentată de plata cotizației în termen de 30 de zile de la data validării sub care au fost validați următorii aderenți în cadrul ședinței AGA din data de 25.07.2022: Lavinia Maier, Octavian-Petru Maier, Paul-Michael Buchert, Ruxandra Bădescu, Sebastian Marian Maul, Andrei Lupșan, Darius-Ivo Tapalagă, Călin-Ovidiu Cernescu, Paul-Filip Ciucur, Asociația Noi Re-Creăm, Andrei Bălărie, Diana-Ioana Paulescu, Ramon-Marcel Săndulescu, Liviu-Marius Ursu, Flavia Baderca, Andreea-Georgiana Stan-David, Silvia Terziu;
 - validat cererile de adeziune ale următorilor: Ana Rain, Gheorghe Miron, Milenco Luchin, Aura Twarowska, Ovidiu Mihăiță, Windsedswiss;
 - luat act de încetarea calității de membru a următorilor asociați: Emil Banciu, Codrin Adrian Emandi, Daniel Vighi;
 - împuternicit Directorul Executiv în relația cu Banca Transilvania.
- **Ședința AGA din 19 iulie 2023** - în cadrul celei de-a doua ședințe AGA la care au participat un număr de 41 de membri asociați dintre care 36 cu drept de vot și au fost luate următoarele decizii:
 - s-au ales membrii Consiliului Director, în conformitate cu prevederile statutului, pentru pozițiile vacante (Reprezentant al scenei culturale independente și al sectorului industriilor culturale și creative, Reprezentant al mediului economic local, cu o bună reputație, Expert international, Personalitate publică din domeniul cultural, cu profil international)
 - supunerea la vot și numirea dl. Victor Balaniuc pentru poziția de membru în Consiliul Director Reprezentantul scenei culturale independente și al sectorului cultural și creativ pentru un mandat de 5 ani;
 - supunerea la vot și numirea dl. Ștefan Vădineanu pentru poziția de membru în Consiliul Director Reprezentant al mediului economic local pentru un mandat de 5 ani;

- supunerea la vot și numirea dl. Jose Miguel Viñals Ariño pentru poziția de membru în Consiliul Director Expert internațional pentru un mandat de 5 ani;
 - supunerea la vot și numirea dna. Aura-Eleonora Twarowska pentru poziția de membru în Consiliul Director Personalitate publică din domeniul culturii pentru un mandat de 5 ani;
 - s-a luat act de îndeplinire a condiției suspensive reprezentată de plata cotizației în termen de 30 de zile de la data validării sub care au fost validați aderenții în cadrul ședinței AGA din data de 15.05.2023;
 - s-a luat act neîndeplinire a condiției suspensive reprezentată de plata cotizației în termen de 30 de zile de la data validării sub care au fost validați aderenții în cadrul ședinței AGA din data de 15.05.2023;
- **Ședința AGA din 23 august 2023** - în cadrul celei de-a treia ședințe AGA la care au participat un număr de 12 de membri dintre care 11 cu drept de vot au fost luate următoarele decizii:
 - hotărât modificarea statutului prin eliminarea dreptului de împuternicire a asociaților în cadrul ședințelor AGA;
 - hotărât constituirea unui grup de lucru din rândul asociaților privind moștenirea Timișoara 2023 în acord cu rolul Asociației consacrat la nivel legislativ;
 - convocarea unei AGA extraordinare în intervalul 02.10-06.10.23 cu următoarea ordine de zi:
 1. Propuneri din partea asociaților cu privire la îmbunătățirea activității Asociației;
 2. Informări privind activitatea Asociației;
 3. Stabilirea organizării și desfășurării activității grupului de lucru privind moștenirea Timișoara 2023;
 4. Diverse: moțiuni referitoare la desfășurarea ceremoniei oficiale de închidere Timișoara 2023 ulterior zilelor de comemorare a Revoluției din decembrie 1989 astfel încât evenimentele organizate cu această ocazie să fie parte din Programul Timișoara 2023 - Capitală Europeană a Culturii;
- **Ședința AGA din 09 octombrie 2023** - în cadrul celei de-a patra ședințe AGA la care au participat un număr de 12 de membri asociați dintre care 11 cu drept de vot au fost luate următoarele decizii:
 - propuneri privind îmbunătățirea activității Asociației;
 - constituirea grupului de lucru privind Moștenirea Timișoara 2023 - Capitală Europeană a Culturii în acord cu rolul Asociației consacrat la nivel legislativ format din asociații: Lia Lucia Epure, Delia Golcea, Alexandru Condrache, Florin Iepan, Liga studenților din facultatea de automatică și calculatoare prin reprezentant Alexandru Brăescu și Victor Balaniuc;
 - informări privind activitatea asociației;
 - convocarea AGA pentru 06.11;
- **Ședința AGA din 10 noiembrie 2023** - în cadrul celei de-a cincea ședințe AGA la care au participat un număr de 15 de membri asociați dintre care 13 cu drept de vot au fost luate următoarele decizii:
 - informări privind activitatea Asociației;
 - informări privind activitatea grupului de lucru privind Moștenirea Timișoara 2023 - Capitală Europeană a Culturii;

1.4. Alte organisme ale Asociației

Comisia de cenzori

Conform noului statut votat de AGA în 25.07.2022 controlul financiar intern al Asociației este asigurat de o comisie de cenzori, alcătuită din 3 persoane alese de Adunarea generală dintre asociați sau din rândul persoanelor neasociate, pe o perioadă de 3 ani, iar controlul financiar extern este realizat de un auditor extern. Cel puțin unul dintre cenzori trebuie să fie contabil autorizat sau expert contabil, în condițiile legii. Comisia de cenzori elaborează un regulament intern de funcționare propriu.

Conform statutului Comisia de cenzori are următoarele atribuții:

- verifică, cel puțin o dată pe an, modul în care este administrat patrimoniul Asociației;
- verifică gestiunea Asociației, modul în care se execută bugetul de venituri și cheltuieli și respectarea dispozițiilor legale;
- întocmește, cel puțin o dată pe an, procese verbale de control în care inserează constatările, concluziile și recomandările necesare, iar anual prezintă AGA un raport privind activitatea CD și a aparatului de lucru în domeniul financiar-contabil;
- poate participa la ședințele CD, fără drept de vot;
- îndeplinește orice alte atribuții prevăzute de statut sau stabilite de AGA; în cazul neîndeplinirii acestor atribuții, cenzorul poate fi revocat; pentru activitatea desfășurată, cenzorul este retribuit în cuantumul stabilit de Asociație, în cazul în care nu decide să desfășoare gratuit această activitate.

2. SCOPUL ȘI OBIECTIVELE ORGANIZAȚIEI

2.1. Scopul

Conform Statutului actualizat al Asociației, cu modificările aprobate în cadrul Adunării Generale a Asociațiilor din data de 25.07.2022 făcute în vederea armonizării Statutului Asociației cu prevederile Ordonanței de Urgență nr. 83/2022 pentru modificarea Ordonanței de Urgență a Guvernului nr. 42/2019 privind stabilirea unor măsuri financiare pentru susținerea desfășurării Programului național „Timișoara - Capitală Europeană a Culturii în anul 2023”, scopul Asociației rezultă din prevederile art.1.2: *„Asociația funcționează [...] în scopul realizării unor activități de interes general și comunitar în următoarele domenii: cultural, instructiv-educativ, social, arhitectural, urbanism, turism cultural, sport, editare, tipărire, medico-sanitar și protecția mediului”,* precum și din prevederile art.3.9: *„Asociația are ca scop principal susținerea implementării Programului <<Timișoara - Capitală Europeană a Culturii în anul 2023>>, denumit în continuare Programul, în acord cu dosarul de candidatură pe baza căruia Municipiul Timișoara a câștigat titlul de Capitală Europeană a Culturii și reglementările europene privind acțiunea Uniunii Europene intitulată <<Capitale Europene ale Culturii>>.”*

Așadar, scopul Asociației este de a realiza activități de interes general și comunitar într-o gamă largă de domenii, cum ar fi cultura, educația, sportul, sănătatea, mediu și protecția patrimoniului cultural, cu accent pe susținerea implementării Programului național „Timișoara - Capitală Europeană a Culturii în anul 2023”. Acest scop principal este în conformitate cu dosarul de candidatură pe baza căruia Municipiul Timișoara a câștigat titlul de Capitală Europeană a Culturii și reglementările europene privind acțiunea Uniunii Europene intitulată „Capitale Europene ale Culturii”. Prin urmare, Asociația are ca scop să sprijine și să promoveze cultura, educația și patrimoniul cultural în comunitatea locală, contribuind astfel la dezvoltarea și promovarea regiunii.

2.2. Obiectivele organizației

Conform Statutului actualizat al Asociației, cu modificările aprobate în cadrul Adunării Generale a Asociațiilor din data de 25.07.2022 făcute în vederea armonizării Statutului Asociației cu prevederile Ordonanței de Urgență nr. 83/2022 pentru modificarea Ordonanței de Urgență a Guvernului nr. 42/2019 privind stabilirea unor măsuri financiare pentru susținerea desfășurării Programului național „Timișoara - Capitală Europeană a Culturii în anul 2023”, obiectivele Asociației rezultă din prevederile art.3.10:

- comunicarea și promovarea internă și internațională a Programului, în acord cu conceptul, viziunea artistică și strategia de comunicare din dosarul de candidatură pe baza căruia Municipiul Timișoara a câștigat titlul de Capitală Europeană a Culturii;
- dezvoltarea și derularea programului VolTM2023, program transversal de voluntariat din dosarul de candidatură pe baza căruia Municipiul Timișoara a câștigat titlul de Capitală Europeană a Culturii, bazat pe o abordare transgenerațională/multiethnică/socială și responsabilizare personală și socială;
- implementarea strategiei de strângere de fonduri conform dosarului de candidatură pe baza căruia Municipiul Timișoara a câștigat titlul de Capitală Europeană a Culturii;
- monitorizarea respectării viziunii/conceptelor principale din dosarul de candidatură pe baza căruia Municipiul Timișoara a câștigat titlul de Capitală Europeană a Culturii;
- formarea și perfecționarea actorilor locali, regionali, naționali și internaționali în domenii ce corespund scopului și obiectivelor;
- atragerea sprijinului din partea actorilor interesați și/sau implicați în implementarea Programului;
- derularea de proiecte, inclusiv culturale, care corespund scopului și obiectivelor sale.

Așadar, obiectivele Asociației sunt diversificate și vizează susținerea implementării Programului național „Timișoara - Capitală Europeană a Culturii în anul 2023” în conformitate cu dosarul de candidatură pe baza căruia Municipiul Timișoara a câștigat titlul de Capitală Europeană a Culturii. Aceste obiective includ comunicarea și promovarea Programului la nivel național și internațional, dezvoltarea și implementarea programului de voluntariat transversal, strângerea de fonduri și monitorizarea respectării viziunii și conceptelor principale din dosarul de candidatură. De asemenea, Asociația își propune să formeze și să perfecționeze actorii locali, regionali, naționali și internaționali în domenii ce corespund scopului și obiectivelor sale și să deruleze proiecte culturale care contribuie la realizarea acestora. Prin urmare, Asociația are un rol important în susținerea și promovarea culturii, artei și patrimoniului cultural în comunitatea locală și la nivel internațional.

3. ACTIVITĂȚILE ASOCIAȚIEI - PROIECTE FINALIZATE, IN DERULARE, VIITOARE

Planul de activități al Asociației pentru anul 2023 a avut ca scop definirea acțiunilor concrete în cele patru arii de activitate ale Asociației: comunicarea internă și internațională, fundraising, voluntariat și monitorizare. Obiectivele stabilite în acest plan au vizat realizarea unor rezultate tangibile prin implementarea acțiunilor planificate (vezi *Anexa Nr. 1. Planul de activități al Asociației Timișoara 2023 - Capitală Europeană a Culturii pentru anul 2023*)

3.1. Proiecte finalizate

1. Youngeteers - Lecții învățate din criza COVID-19

- **Număr proiect:** 2020-1-HR01-KA227-YOU-094777
- **Titlul Proiectului:** Voluntari Tineri în Evenimente Culturale
- **Scopul Principal:** Inovare
- **Durata Proiectului:** 18 luni + 4 luni (22 luni)
- **Data de Începere:** 01 martie 2021
- **Data de Sfârșit:** 31 decembrie 2022
- **Buget Total:** 14.744,33 EUR

Consortiul Youngeteers:

- Subjekt d.o.o. (Croatia)
- Asociația "Timișoara 2021 - Capitala Europeană a Culturii" (România)
- Fundația "Novi Sad - Capitală Europeană a Culturii" (Serbia)
- Fundația Plovdiv 2019 (Bulgaria)
- Nausika (Polonia)
- LARPieters (Grecia)
- Immaginaria - Cooperativa sociale onlus (Italia)

Scop și Grupuri Țintă:

Proiectul Youngeteers își propune să împuternicească organizațiile care lucrează cu voluntari în programe culturale europene. Acesta vizează crearea unei colaborări inovatoare și pe termen lung între tinerii voluntari și lucrătorii culturali.

Rezultate Cheie:

- Dezvoltarea unei noi metodologii pentru formarea lucrătorilor de tineret în gestionarea voluntarilor în perioade de criză.
- Crearea unui manual pentru managementul voluntarilor în cultură în perioade de criză.

Calendarul Evenimentelor:

- Ședința Inițială: iunie 2021, Rijeka - Croatia
- Reuniune la Jumătatea Perioadei: Atena - Grecia, 27-29 septembrie 2022
- Întâlnirea Finală: Novi Sad, 3-5 decembrie 2022

Activități de Instruire / Învățare / Predare (LTTA):

- Pregătirea pe Termen Scurt a Personalului Comun: Plovdiv, Bulgaria (4-11 iunie 2022)

Evenimente Multiplicatoare:

- Conferință Internațională la Novi Sad, Serbia (decembrie 2022)
- 6 Conferințe Naționale, câte una în fiecare țară participantă (noiembrie-decembrie 2022)

Buget:

- Total: 14.744,55 €

2. DIYouth - Antreprenariat Digital în Tineretul Creativ și Cultural

- **Număr proiect:** 2021-1-RO01-KA220-YOU-000028558
- **Titlul Proiectului:** Formare Digitală pentru Antreprenariat Creativ și Cultural în Tineret
- **Scopul Principal:** Dezvoltarea unui program transnațional de formare pentru tineri și lucrători pentru tineret în domeniul antreprenoriatului digital creativ și cultural.
- **Durata Proiectului:** 18 luni
- **Data de Începere:** 01 decembrie 2021
- **Data de Sfârșit:** 31 mai 2023
- **Buget Total:** 18.970 EUR

Consortiul DIYouth:

- Universitatea de Vest din Timișoara (lider)
- Asociația "Timișoara 2021 - Capitala Europeană a Culturii" și Helixconnect Europe (România)
- ISQe (Portugalia)
- Fundația "Novi Sad - Capitală Europeană a Culturii" (Serbia)
- YET AMKE (Grecia)

Scop și Grupuri Țintă:

Proiectul DIYouth vizează dezvoltarea unui program de formare transnațional în antreprenariat digital creativ și cultural pentru tineri și lucrători pentru tineret.

Rezultate Cheie:

- Set de instrumente de formare pentru tineri privind antreprenariatul digital creativ și cultural.
- Set de instrumente pentru formarea formatorilor în antreprenariatul digital creativ și cultural.
- Platformă de accelerare digitală CCDE.

Calendarul Evenimentelor:

- Întâlniri Transnaționale de Proiect:
 - Grecia - 4 octombrie 2022
 - România - februarie 2023 (gazda TM2021)

Evenimente Multiplicatoare:

- Ziua Porților Deschise pentru Antreprenariatul Digital Cultural și Creativ în România, Grecia și Serbia.

Buget:

- Perioada 01.12.2021-31.12.2022: 10.244,00 €

3.2. Proiecte în desfășurare

1. "Comunicarea Programului Timișoara - Capitală Europeană a Culturii 2023"

- **Perioada de derulare/desfășurare:** 20.09.2023 – 30.11.2024
- **Locul implementării:** România, statele membre UE
- **Solicitant:** Asociația: Timișoara 2023 - Capitală Europeană a Culturii
- **Prezentare Scurtă a Proiectului:**

Proiectul "Comunicarea Programului Timișoara – Capitală Europeană a Culturii 2023" își propune să consolideze și să promoveze Programul Cultural în anul 2023, aducând Timișoara în atenția publicului larg, atât la nivel național, cât și internațional. Acesta va implica activități atât pe teritoriul României, cât și în orașele din diverse state europene în colaborare cu Institutul Cultural Român și ambasadatele României.

- **Scopul Proiectului:**
 - Consolidarea imaginii de "Capitală Europeană a Culturii" pentru Timișoara.
 - Promovarea evenimentelor din Programul Cultural în rândul unui public divers, stimulând participarea activă la acestea.

- **Activități Planificate:**

1. Managementul General, Financiar și Logistic al Proiectului

- Echipa de experți din Asociație asigură managementul general al proiectului.
- Management eficient, cu întâlniri săptămânale, clarificarea sarcinilor și analiza rezultatelor.
- Gestiune online a sarcinilor pentru urmărirea în timp real și implementarea măsurilor corective.
- Management financiar cu elaborarea cererilor de plată și gestionarea relației cu finanțatorul.

- Logistica pentru deplasări și transportul materialelor promoționale, coordonată de managerul de proiect.
2. Realizarea de Materiale Media:
 - Organizarea Procedurilor de Achiziții
 - Responsabil de achiziții în echipa de management.
 - Achiziții directe în conformitate cu prevederile legale.
 - Referate de necesitate, prospectarea pieței, contracte cu furnizorii/ prestatorii selectați.
 - Atenție sporită la capacitatea furnizorilor selectați.
 3. Asigurarea Vizibilității Proiectului:
 - Crearea unui manual de identitate vizuală avizat de Ministerul Culturii.
 - Respectarea prevederilor manualului în toate materialele de comunicare.
 - Activități de vizibilitate gestionate de un responsabil de comunicare în echipa de proiect.
 4. Producție Materiale Video de Promovare
 - Crearea unui material video principal de calitate profesională cu scenariu original.
 - Declinări adaptate pentru diverse medii de comunicare vizuală.
 - Competiție locală pentru clipuri de promovare video implicate în promovarea online.
 - Clipuri periodice pentru prezentarea evenimentelor culturale și retrospectiva anuală.
 5. Elaborare materiale de promovare TM2023
 - Broșuri, afișe, flyere, și alte materiale promoționale.
 - Distribuția acestora către publicul larg, artiști, voluntari.
 6. Promovarea pe platforme digitale
 - Utilizarea rețelelor de socializare și a platformelor digitale pentru transmiterea de mesaje și informații.
 - Direcționarea publicului către portalul timisoara2023.eu pentru detalii complete.
 7. Promovare prin utilizarea de spații publicitare în spații out of house-OOH
 - Activitățile de comunicare de tip ”out of house” (OOH), indoor sau outdoor, utilizarea de mesh-uri stradale, panouri stradale, afișaje pe ecrane LCD, sau afisaj în rețele de transport în comun (Metrorex, gări, aerogări)
 8. Promovare prin producții speciale indoor și outdoor
 - prin proiect se vor realiza 5 instalații de artă instagramabile (sculpturi, instalații de lumină etc.)
 9. Organizarea de evenimente culturale în colaborare cu institutele culturale românești din străinătate (ICR-urile)
 - Organizarea de evenimente în colaborare cu filialele Institutului Cultural Român în diverse țări europene.
 10. Promovare în presa scrisă națională și internațională
 - Amplasarea de bannere promoționale plătite pe portalurile online ale agențiilor de presă
 11. Promovare prin intermediul televiziunilor (proiect special TV și spoturi TV)
 - realizarea unui proiect special TV cu privire la anul Capitalei Europene a Culturii 2023 și la Programul Cultural;
 - derularea unei campanii cu spoturi TV
 12. Promovare prin spoturi radio

- Difuzarea de spoturi radio la posturi cu acoperire regională, națională sau chiar internațională

13. Organizarea de presstrip-uri în vederea promovării Programului Cultural

14. Monitorizarea și evaluarea campaniilor de promovare

- **Act Adițional:**

- Act Adițional la Contract: nr. 6160/22.09.2023
- Cerere de Atribuire a Finanțării Nerambursabile: Actualizată și prelungită până la data de 30.11.2024.

Prin intermediul acestui proiect, Asociația Timișoara 2023 își propune să atingă obiectivele asumate în Dosarul de Candidatură, depășind simpla informare și contribuind la formarea și animarea publicului prin intermediul evenimentelor culturale din Programul Cultural "Timișoara - Capitală Europeană a Culturii 2023".

3.3. Proiecte viitoare

Asociația Timișoara Capitală Europeană a Culturii (ATCEC) și-a propus, în continuare, să consolideze impactul său pozitiv asupra comunității și să continue să promoveze cultura și dialogul intercultural. În vederea acestui obiectiv, ATCEC intenționează să implementeze proiecte viitoare cu finanțare nerambursabilă și nu numai, adresându-se unor domenii variate, dincolo de voluntariat și promovarea culturii. Cateva exemple de astfel de proiecte de viitor ale Asociației ar putea consta în proiecte precum cele de dezvoltare a infrastructurii culturale, proiecte culturale inovatoare, proiecte de sustenabilitate și mediu sau alte proiecte internaționale.

Prin diversificarea proiectelor cu finanțare nerambursabilă și nu numai, ATCEC are posibilitatea de a extinde influența sa asupra dezvoltării culturale și sociale a comunității, contribuind la un mediu cultural bogat, dinamic și incluziv. Este important ca aceste proiecte să fie aliniate cu viziunea și valorile organizației pentru a aduce contribuții semnificative în comunitatea locală și în spațiul cultural european.

4. TRANSPARENȚĂ INSTITUȚIONALĂ

4.1. Bilantul și documentele justificative care au stat la baza bilantului

Bilanțul și documentele justificative

Situațiile Financiare au ca termen de depunere 120 de zile calendaristice de la încheierea exercițiului financiar. Pentru Situațiile Financiare aferente anului 2023 termenul de depunere la organul fiscal este 30.04.2024 și vi-l vom pune la dispoziție imediat după această dată.

La data prezentei raportări situațiile financiare ale Asociației nu sunt finalizate întrucât mai sunt de efectuat înregistrări contabile specifice închiderii de an.

4.2. Bugetul de venituri și cheltuieli pentru anul 2023

Bugetul de venituri și cheltuieli este un instrument esențial pentru gestionarea și monitorizarea eficientă a resurselor financiare ale Asociației Timișoara 2023. Prin urmare, acesta trebuie actualizat și revizuit periodic în funcție de schimbările în activitățile programate și în sursele de finanțare disponibile – a se vedea *Anexa Nr. 2. Bugetul previzionat pentru anul 2023*.

4.3. Financiar

În anul 2023, Asociația Timișoara 2023 Capitala Europeană a Culturii a obținut un total de 13.308.117 lei din diverse surse, incluzând cotizații, sponsorizări, finanțări și fonduri europene. Dintre acestea, cea mai mare sursă de venit a fost reprezentată de subvenția încasate de la Ministerul Culturii pentru Programul de Comunicare, în valoare de 5.609.150 lei.

De asemenea, Asociația a obținut un număr semnificativ de sponsorizări, totalizând 4.528.432 lei. Aceste sponsorizări au fost oferite de diverse companii și organizații interesate în susținerea proiectelor culturale din regiune.

În plus, Asociația a primit în anul 2023 pentru proiectul YOUGETEERS, fonduri europene în valoare de 26.028 lei și subvenții de la Consiliul Județean Timiș pentru cheltuieli administrative și de personal în valoare de 234.000 lei.

Cheltuielile Asociației pe anul 2023 au inclus salariile personalului angajat, onorariile funcțiilor contractate, cheltuielile de comunicare și promovare, contribuțiile aferente proiectele europene, cheltuielile administrative și cheltuieli de fundraising. Cheltuielile administrative au acoperit o gamă largă de servicii necesare pentru buna desfășurare a activității, cum ar fi curățenia, asistența juridică și serviciile IT. În general, Asociația a reușit să genereze venituri semnificative și să-și gestioneze cheltuielile într-un mod eficient pentru a-și îndeplini obiectivele culturale și artistice pentru anul 2023.

Situația veniturilor în 2023 (rezumat încasări):

Sursă	Valoare încasată LEI
Cotizații	2.123.880
Sponsorizări	4.528.432
Finantari și fonduri europene	5.869.178
TOTAL	12.521.490 lei*

(Tabelul nr.1 rezumat încasări)

* Detalii în tabelele de mai jos.

Cotizația Primăriei Municipiului Timișoara:

Până la data de 31 decembrie 2023, Primăria Municipiului Timișoara a achitat suma de 750.000 de lei, 3/4 din cotizația aferentă anului 2023 prin plata a trei tranșe efectuate în date de 16.06.2023, 14.07.2023, respectiv 03.11.2023.

Cotizația Consiliului Județean Timiș:

Până la data de 31 decembrie 2023, Consiliul Județean Timiș a achitat suma de 750.000 de lei, prin plata primei tranșe din cotizația aferentă anului 2023 în valoare de 375.000 de lei, în data de 07.07.2023, respectiv prin plata celei de a doua tranșe din cotizația aferentă anului 2023 în valoare de 375.000 de lei, în data de 30.10.2023.

4.4. Execuție bugetară 2023

Prezenta secțiune detaliază stadiul actual al Execuției Bugetare pentru Asociația Timișoara 2023 - Capitală Europeană a Culturii (ATCEC) în anul fiscal 2023. Mai jos se pot analiza veniturile și

cheltuielile asociate activităților desfășurate în acest an de catre Asociație, prezentând cifrele relevante în conformitate cu clasificarea bugetară.

Este important de menționat că această situație este în lucru și nu reprezintă versiunea finală a raportului financiar pentru anul 2023. Unele categorii pot fi ajustate ulterior pentru a reflecta în mod precis rezultatele financiare ale organizației.

Detalii preliminare privind Execuția Bugetară a ATCEC pentru anul 2023:

Execuție bugetară 2023 - situație în lucru

Nr.crt.	Descriere	Valori lei
1	Venituri din vânzarea de mărfuri	12.871
2	Venituri din cotizații ale membrilor - persoane fizice	16.920
3	Venituri din cotizații ale membrilor - ONG	3.960
4	Venituri din cotizații ale membrilor - Primăria Municipiului Timișoara	1.250.000
5	Venituri din cotizații ale membrilor - Consiliul Județean Timiș	750.000
6	Venituri din cotizații ale membrilor - alte persoane juridice	103.000
7	Venituri din sponsorizări	4.528.432
8	Venituri din diferențe de curs valutar	30
9	Subvenții încasate de la Ministerul Culturii pentru Programul de Comunicare	5.609.150
10	Subvenții încasate de la Consiliul Județean Timiș pentru cheltuieli administrativă și de personal	234.000
11	Subvenții obținute prin proiectul Youngteers	26.028
12	Venituri din provizioane și ajustări pentru deprecieri privind activitatea de exploatare	24.552
13	Alte venituri (servicii de promovare)	749.174
14	Venituri totale	13.308.117
15	Cheltuieli cu materialele	1.462.327
16	Cheltuieli cu utilitățile	4.638
17	Cheltuieli cu serviciile de întreținere și reparații	1.052
18	Cheltuieli cu chiria	59.493
19	Cheltuieli cu comisioane și onorarii	45.520
20	Cheltuieli de protocol	356.171
21	Cheltuieli de promovare	1.901.328
22	Cheltuieli cu transportul de bunuri și persoane	611.922
23	Cheltuieli cu deplasările	539.653
24	Cheltuieli cu telecomunicațiile	1.871
25	Cheltuieli cu serviciile bancare	7.835
26	Cheltuieli cu alte servicii prestate de terți	3.375.345
27	Cheltuieli cu impozite și taxe locale	35.541
28	Cheltuieli cu salariile brute	1.420.465
29	Cheltuieli cu CAM	31.877
30	Cheltuieli cu despăgubiri, amenzi, penalități	35
31	Cheltuieli cu sponsorizări	2.046.935
32	Cheltuieli din diferențe de curs valutar	1.550
33	Cheltuieli cu amortizarea	81.230
34	Cheltuieli totale	11.984.788
35	Excedent	1.323.329

(Tabelul nr.2 Execuție bugetară 2023 - situație în lucru)

Aceste cifre sunt preliminare și pot fi ajustate pe parcursul finalizării raportului financiar pentru a reflecta în mod corespunzător situația financiară a Asociației Timișoara 2023 - Capitală Europeană a Culturii la sfârșitul anului 2023.

4.5. Informatii despre litigii

Prezentul capitol oferă o perspectivă detaliată asupra situației dosarelor și litigiilor gestionate de către Asociația Timișoara 2023 – Capitală Europeană a Culturii (ATCEC) în cursul anului 2023. Această analiză se concentrează asupra dosarelor aflate pe rolul instanțelor judecătorești și a celor soluționate în cadrul Cabinetului de Avocat „ANCA SĂSĂRAN” la data de 31 decembrie 2023.

ATCEC, în calitate de entitate culturală și organizatoare a evenimentelor majore din domeniul culturii, este conștientă de importanța gestionării corespunzătoare a situațiilor juridice. Prin intermediul colaborării cu Cabinetul de Avocat „ANCA SĂSĂRAN”, organizația își propune să abordeze și să rezolve orice aspecte legale într-un mod transparent și eficient.

Raportul cuprinde informații relevante cu privire la dosarele aflate pe rol, natura acestora, stadiul proceselor și orice soluționare intervenită până la finalul anului 2023. Gestionarea litigiilor este crucială pentru asigurarea unui mediu stabil și conform cu normele legale în care ATCEC își desfășoară activitățile.

Situație dosare Asociația Timișoara 2023 – Capitală Europeană a Culturii aflate pe rolul instanțelor judecătorești/soluționate în cadrul Cabinetului de Avocat „ANCA SĂSĂRAN” la data de 31.12.2023

Nr. crt.	Număr dosar	PĂRȚI	INSTANȚĂ	OBIECT	TERMEN/STADIU	OBS.
1	24753/325/2023	Petent: Asociația Timișoara 2023 – Capitală Europeană a Culturii	Judecătoria Timișoara	Modificare acte constitutive persoane juridice	Soluționat – Admis.	
2	38164/325/2023	Petent: Asociația Timișoara 2023 – Capitală Europeană a Culturii	Judecătoria Timișoara	Modificare acte constitutive persoane juridice	Soluționat – Admis.	
3	39551/325/2023	Contestator: Asociația Timișoara 2023 – Capitală Europeană a Culturii Intimat: Hang Veto Zenei Terjeszto Tarsulas kft	Judecătoria Timișoara	Contestație la executare	Nu avem stabilit termen de judecată.	Suma pentru care a început executarea silită reprezintă: 35.187 EUR – debit principal; 11.897,55 LEI – cu titlu de cheltuieli de executare

4	1069/N/93/2023/1.	Reclamant: Hang Veto Zenei Terjeszto Tarsulas kft Pârât: Asociația Timișoara 2023 – Capitală Europeană a Culturii	Notar: Dr. Kuti Sazilvia Kozjegyzoi Irodaja	Somație Europeană de Plată	Cabinetul și-a asumat doar angajamentul de a redacta și de a depune cererea de reexaminare, urmând a fi soluționată de o instanță din Ungaria. Nu avem număr de dosar în fața instanței de judecată.	Cererea de somație europeană de plată are ca obiect obligarea Asociației la plata sumei de 33.781 EUR. Totodată, Notarul a obligat Asociația și la plata sumei de 1.406 EUR, cu titlu de onorariu pentru serviciul avocaților.
---	-------------------	--	---	----------------------------------	--	---

(Tabelul nr. 3 Situație dosare ATCEC aflate pe rol)

Concluzii privind Situația Dosarelor și Litigiilor la 31.12.2023

Tabelul de mai sus privind situația dosarelor și litigiilor gestionate de Asociația Timișoara 2023 – Capitală Europeană a Culturii la data de 31 decembrie 2023 evidențiază un tablou complex, reflectând angajamentul organizației în gestionarea aspectelor juridice într-un mod transparent și responsabil. Analizând dosarele prezentate, se pot trage următoarele concluzii:

1. **Eficiența Soluțiilor:** Cele două dosare (Nr. 24753/325/2023 și Nr. 38164/325/2023) referitoare la modificarea actelor constitutive ale Asociației au fost soluționate și admise, indicând o abordare eficientă în gestionarea schimbărilor la nivelul structurii juridice.
2. **Contestații la Executare:** Dosarul Nr. 39551/325/2023, privind o contestație la executare, reprezintă un aspect în derulare, iar organizația nu a stabilit încă un termen de judecată. Această situație necesită o monitorizare atentă și o pregătire adecvată pentru eventualele dezvoltări.
3. **Somație Europeană de Plată:** Dosarul Nr. 1069/N/93/2023/1., referitor la o somație europeană de plată, evidențiază angajamentul asumat de către ATCEC în rezolvarea unui aspect complex, în colaborare cu un cabinet notarial din Ungaria. Această abordare profesională arată responsabilitatea asumată în fața obligațiilor financiare.

În încheiere, gestionarea dosarelor și litigiilor reprezintă o componentă esențială a activității organizației în asigurarea conformității cu normele legale. ATCEC își menține angajamentul pentru transparență și rezolvarea eficientă a oricăror aspecte juridice, asigurând astfel un mediu stabil și predictibil pentru desfășurarea proiectelor culturale și a evenimentelor majore în cadrul Capitală Europeană a Culturii 2023, la Timișoara.

4.6. Organigrama, statul de funcții și organele de conducere

Organigrama

Managerul de operațiuni, în colaborare cu departamentul financiar-contabil, se ocupă de coordonarea generală a Resurselor Umane. Acesta identifică cerințele de recrutare și dezvoltare ale echipei, participând activ la procesele de selecție, integrare și dezvoltare alături de directorul executiv. Managerul de operațiuni efectuează evaluări periodice ale activității personalului din echipa executivă și își asumă responsabilitatea pentru instruirea în SSM. Organigrama Asociației, care evidențiază posturile din echipa executivă, numărului de posturi ocupate, respectiv a numărului total de posturi disponibile poate fi consultată în *Anexa Nr. 3 Organigrama actualizată a Asociației Timișoara 2023 - Capitală Europeană a Culturii*

Conform statului de funcții la 31.12.2023, ATCEC are următoarea structură:

Echipa executivă:

- Ovidiu Megan - Director Executiv
- Alexandru Suciuc - Manager de operațiuni
- Andreea Lutz - Director economic
- Anca Săsăran - Avocat colaborator
- Antoniu Sicra - Responsabil proiecte culturale
- Vasile Puzderie - Expert achiziții publice
- Ioana Emanuela Bucea - Office manager
- Anca Otînjac - Asistent Office manager
- Bianca Iaici - Asistent manager operațiuni

Comunicare:

- Oltea Zambori - Director de comunicare
- Elena Aronoaie-Adorian - Director de creație
- Mara Diniș - Asistent de comunicare
- Silviu Barbul - Expert social media
- Ștefan Lucuț - Art Director
- Vlad Brasneanu - Designer grafic
- Ionela Barbu - Copywriter
- Andrei Marina - Expert foto-video
- Otilia Ghitescu - Copywriter

Fundraising:

- Madalina Herban - Expert în fundraising

Voluntariat:

- Cristina Pop - Coordonator voluntariat
- Denisa Abrudan - Expert program voluntariat
- Aurelia Elena - Asistent coordonator voluntariat
- Alexandru Meca - Expert IT program voluntariat
- Roxana Precup - Responsabil logistica
- Denisa Angheloni - Asistent logistică voluntari

Monitorizare:

- Daniel Brîndescu - Coordonator de monitorizare
- Adrian Jigovan - Expert de monitorizare

Prezentarea departamentelor și a datelor de contact

Având misiunea de a promova și dezvolta proiectele culturale de importanță europeană, Asociația Timișoara 2023 - Capitală Europeană a Culturii își desfășoară activitățile printr-o structură bine definită, reflectând angajamentul său față de diversitatea și inovația culturală.

Director Executiv al Asociației este - Ovidiu Megan, director executive Asociația Timișoara 2023 Capitală Europeană a Culturii, e-mail ovidiu.megan@timisoara2023.eu;

Asociația are în structura sa cinci departamentele cheie:

1. Dpartmentul Operațional:

Are responsabilitatea de a executa și administra activitățile și proiectele desfășurate de Asociație. Acest departament are ca sarcină planificarea, organizarea și coordonarea acestor activități, având ca obiectiv central asigurarea desfășurării acestora într-un mod eficient și eficace. Domeniile de responsabilitate ale departamentului includ administrarea resurselor umane, logistice și achizițiilor, precum și alte aspecte operaționale. Există o strânsă colaborare între departament și alte entități precum resurse umane, finanțe, juridic sau comunicare și marketing, pentru a se asigura că toate activitățile și proiectele Asociației sunt realizate cu succes și sunt aliniate cu obiectivele și strategiile acesteia.

Prin aplicarea Ordonanței de Urgență a Guvernului nr. 83/2022, au fost aduse modificări Ordonanței Guvernului nr. 51/1998, cu scopul de a îmbunătăți sistemul de finanțare a programelor, proiectelor și acțiunilor culturale, și a Ordonanței de Urgență a Guvernului nr. 42/2019, care sprijină implementarea Programului Cultural național "Timișoara - Capitală Europeană a Culturii în anul 2023". Aceste ajustări au determinat o reorganizare a structurii de guvernare a Programului, astfel încât Asociația să își asume noi roluri esențiale: promovarea și comunicarea Programului Cultural TM2023, administrarea programului de voluntariat al TM2023, colectarea de fonduri pentru Programul Cultural TM2023 și supravegherea implementării Programului Cultural, având grijă să fie aliniat cu viziunea și conceptele principale din Dosarul de Candidatură. În consecință, Asociația și-a actualizat statutul și a format o echipă executivă pentru a corespunde noilor sale atribuții.

Departamentul operațional este alcatuit la 31.12.2023 din următorii membrii:

- Manager de operațiuni - Alexandru Suciuciu, e-mail alexandru.suciuciu@timisoara2023.eu;
- Director economic - Andreea Lutz, e-mail andreea.lutz@timisoara2023.eu;
- Avocat colaborator - Anca Săsăran, e-mail anca.sasaran@saam.ro;
- Responsabil proiecte culturale - Antoniu Sicra, e-mail antoniuciu.sicra@timisoara2023.eu;
- Expert achiziții publice - Vasile Puzderie, e-mail vasile.puzderie@timisoara2023.eu;
- Office manager - Ioana Emanuela Bucea, e-mail ioana.bucea@timisoara2023.eu;
- Asistent Office manager - Anca Otînjac, e-mail anca.otinjac@timisoara2023.eu;
- Asistent manager operațiuni - Bianca Iaici, e-mail bianca.iaici@timisoara2023.eu;

2. Departamentul de comunicare:

Are sarcina de a concepe și implementa strategii de comunicare și marketing pentru Asociație, având ca scop principal transmiterea de mesaje și imagini pozitive către diversele audiențe și grupuri de interes. Activitățile desfășurate de acest departament includ generarea de conținut pentru site-ul web și platformele de socializare, elaborarea de campanii publicitare, gestionarea relațiilor cu mass-media, organizarea de evenimente și producerea de materiale de marketing. Departamentul colaborează strâns cu alte departamente din cadrul Asociației, precum cel operațional sau cel de resurse umane, pentru a asigura coerența strategiilor de marketing cu obiectivele și strategiile globale ale organizației și pentru a garanta consistența mesajelor transmise.

Departamentul de comunicare este alcatuit la 31.12.2023 din următorii membrii:

- Director de comunicare - Oltea Zambori, e-mail oltea.zambori@timisoara2023.eu;
- Director de creație - Elena Aronoiu-Adorian, e-mail elena.adorian@timisoara2023.eu;
- Asistent de comunicare - Mara Diniș, e-mail mara.dinis@timisoara2023.eu;
- Expert social media - Silviu Barbul, e-mail silviu.barbul@timisoara2023.eu;
- Art Director - Ștefan Lucuț, e-mail stefan.lucut@timisoara2023.eu;
- Designer grafic - Vlad Brasneanu, e-mail vlad.brasneanu@timisoara2023.eu;
- Copywriter - Ionela Barbu, e-mail ionela.barbu@timisoara2023.eu;
- Expert foto-video - Andrei Marina, e-mail andrei.marina@timisoara2023.eu;
- Copywriter - Otilia Ghiteșcu, e-mail otilia.ghitescu@timisoara2023.eu;

3. Departamentul de fundraising:

Prin intermediul Departamentului de Fundraising, Asociația "Timișoara 2023 - Capitală Europeană a Culturii" își asumă rolul de a facilita, coordona și susține proiectele integrate în programul oficial "Timișoara 2023 - Capitală Europeană a Culturii", prin obținerea de resurse financiare, cu scopul de a promova și consolida calitatea artistică și vizibilitatea acestora.

Aceste inițiative urmăresc îmbunătățirea calității artistice a evenimentelor culturale organizate în cadrul programului și sporirea vizibilității acestora.

Departamentul de fundraising este alcatuit la 31.12.2023 din următorii membrii:

- Expert în fundraising - Madalina Herban, e-mail madalina.herban@timisoara2023.eu;

4. Departamentul de Voluntariat:

Asociația Timișoara 2023 - Capitală Europeană a Culturii inițiază și implementează mai multe proiecte de voluntariat, având ca obiectiv principal promovarea și susținerea culturii în regiune prin intermediul diverselor activități și evenimente comunitare, axate pe educație, patrimoniu cultural și diversitate culturală.

Prin intermediul Departamentului de Voluntariat, Asociația Timișoara 2023 - Capitală Europeană a Culturii deține un rol semnificativ în promovarea și coordonarea voluntariatului în sfera culturală, beneficiind de un nou cadru legal introdus prin Ordonanța de Urgență nr. 83/2022, care aduce modificări și completări Ordonanței Guvernului nr. 51/1998. Această legislație actualizată oferă comunității locale o oportunitate de a se implica activ în activitățile culturale, contribuind astfel la cultivarea unui spirit civic și a unei culturi active, cu un impact direct asupra calității vieții în comunitate.

Departamentul de Voluntariat acționează ca intermediar între Asociație și voluntarii implicați în proiectul TM2023. Voluntarii sunt recunoscuți ca având un rol esențial în activitățile Asociației, iar departamentul își propune pe termen lung să construiască un ecosistem solid de voluntari, susținând implicarea activă în comunitate și furnizând expertiză și servicii în domeniul voluntariatului pentru proiecte sau organizații care implică voluntari la standarde internaționale. În plus, departamentul are în vedere dezvoltarea unei capacități urbane semnificative, contribuind la avansarea orașului și a comunității în ansamblu.

Obiectivul central pe care se concentrează acest departament este promovarea diversității culturale, a creativității și a implicării civice active. Membrii acestui departament doresc să stimuleze un mediu cultural vibrant prin mobilizarea unor voluntari dedicați, care să sprijine operatorii culturali în proiectele și inițiativele lor. Platforma de voluntariat funcționează ca un intermediar între pasionații de proiecte culturale și organizațiile care au nevoie de contribuția lor valoroasă.

Departamentul de Voluntariat este alcatuit la 31.12.2023 din următorii membrii:

- Coordonator voluntariat - Cristina Pop, e-mail cristina.pop@timisoara2023.eu;
- Expert program voluntariat - Denisa Abrudan, e-mail denisa.abrudan@timisoara2023.eu;
- Asistent coordonator voluntariat - Aurelia Elena, e-mail aurelia.elena@timisoara2023.eu;
- Expert IT program voluntariat - Alexandru Meca, e-mail alexandru.meca@timisoara2023.eu;
- Responsabil logistica - Roxana Precup, e-mail roxana.precup@timisoara2021.ro;
- Asistent logistică voluntari - Denisa Angheloni, e-mail denisa.angheloni@timisoara2023.eu;

5. Departamentul de Monitorizare:

Are rolul de a analiza și evalua performanța și impactul activităților desfășurate de Asociație, precum și a proiectelor implementate de Centrul de Proiecte al Municipiului Timișoara și Centrul de Cultură și Artă al Consiliului Județean Timiș.

Activitățile Departamentului de monitorizare și evaluare se concentrează pe colectarea și analiza datelor privind rezultatele, eficacitatea și eficiența acțiunilor și proiectelor Asociației. Membrii departamentului monitorizează, de asemenea, modul în care operatorii culturali utilizează fondurile publice alocate prin intermediul apelurilor de proiecte emise de Centrul de Proiecte al Municipiului Timișoara și Centrul de Cultură și Artă, conform prevederilor Ordonanței 83/2022.

În plus, Departamentul de monitorizare și evaluare este responsabil pentru evaluarea criteriilor de selecție aplicate de structurile de implementare în procesele de selecție și pentru supravegherea sesiunilor de selecție organizate de acestea. De asemenea, întocmește rapoarte de activitate trimestriale și anuale ale Asociației, conform reglementărilor anexei 3 la OMC 3460/2022, și se implică în obținerea de finanțări nerambursabile de la Ministerul Culturii.

Departamentul de monitorizare și evaluare dezvoltă, de asemenea, diferite proceduri operaționale esențiale pentru buna desfășurare a activităților desfășurate de Asociație.

Departamentul de Monitorizare este alcatuit la 31.12.2023 din următorii membrii:

- Coordonator de monitorizare - Daniel Brîndescu, e-mail daniel.brindescu@timisoara2023.eu;
- Expert de monitorizare - Adrian Jigovan, e-mail adrian.jigovan@timisoara2023.eu;

4.7. Informații despre managementul resurselor umane

Informații despre fluctuația de personal

În decursul anului 2023, Asociația Timișoara 2023 - Capitală Europeană a Culturii a suferit mai multe modificări în ceea ce privește componența sa de personal. La finalul anului 2023, organizația avea un număr de 13 angajați cu contracte individuale de muncă cu normă întreagă și parțială.

La 31 decembrie 2023, echipa Asociației s-a reconfigurat astfel:

Personal angajat cu contract individual de muncă cu normă întreagă (8h/zi):

- Megan Ovidiu-Octavian
- Suci Alexandru
- Bucea Ioana-Emanuela
- Pop Cristina-Elena
- Precup Roxana-Loredana
- Dinis Mara-Codruta
- Elena Aurelia-Teodora
- Otinjac Anca
- Sirca Silviu-Antoni

Personal angajat cu contract individual de muncă cu normă parțială:

- Abrudan Denisa-Bogdana (6h/zi)
- Angheloni Denisa (4h/zi)
- Iaici Andreea-Bianca (2h/zi)
- Meca Ion-Alexandru (4h/zi)

Pe parcursul anului 2023, au fost publicate mai multe anunțuri de recrutare pentru diverse poziții în cadrul organizației, inclusiv pentru posturi de copywriter, director de creație, office manager, responsabil de proiecte speciale, responsabil de producție publicitară, asistent logistic voluntari, asistent responsabil de proiecte culturale, director economic, contabil și asistent coordonator de voluntari. Aceste anunțuri evidențiază eforturile organizației de a se adapta și a-și îmbunătăți echipa în conformitate cu nevoile și cerințele proiectelor și activităților culturale desfășurate.

Numărul de concursuri organizate în 2023

Anunțuri de recrutare încheiate:

- Anunț public de selecție Editor continut online 7 - 15 nov 2023 - 1 Post
- Anunț public de selecție Copywriter 17 - 24 oct 2023 - 1 Post
- Anunț public de selecție Expert in fundraising 16 - 20 oct 2023 - 1 Post
- Anunț public de selecție Asistent coordonator de voluntari 6 sept - 16 sept 2023 - 1 Post
- Anunț public de selecție Director economic 31 august - 7 sept 2023 - 1 Post
- Anunț public de selecție Contabil 31 august - 7 sept 2023 - 1 Post
- Anunț public de selecție Asistent responsabil proiecte culturale 3 iulie - 7 iulie 2023 - 2 Posturi
- Anunț public de selecție Asistent logistică voluntari 3 iulie 2023 - 6 iulie 2023
- Anunț public de selecție Asistent logistică voluntari 20 martie 2023 - 4 martie 2023
- Anunț public de selecție Responsabil producție publicitară 18 ianuarie - 25 ianuarie 2023
- Anunț public de selecție Responsabil proiecte speciale 13 - 20 ianuarie 2023
- Anunț public de selecție Asistent logistică voluntari 27 decembrie 2022 - 4 ianuarie 2023 - 2 Posturi
- Anunț public de selecție Asistent coordonator de voluntari 27 decembrie 2022 - 4 ianuarie 2023 - 2 Posturi
- Anunț public de selecție Coordonator voluntari 27 decembrie 2022 - 4 ianuarie 2023
- Anunț public de selecție Copywriter 27 decembrie 2022 - 4 ianuarie 2023
- Anunț public de selecție Director de creație 27 decembrie 2022 - 4 ianuarie 2023
- Anunț public de selecție Expert fundraising 27 decembrie 2022 - 4 ianuarie 2023
- Anunț public de selecție Expert de monitorizare 27 decembrie 2022 - 4 ianuarie 2023
- Anunț public de selecție Office Manager 27 decembrie 2022 - 4 ianuarie 2023
- Anunț public de selecție Responsabil proiecte speciale 27 decembrie 2022 - 4 ianuarie 2023

Sursa (<https://timisoara2023.eu/ro/cariere/anunturi-de-recrutare/>)

Pe parcursul anului 2023, din diverse situații individuale, dar mai ales o dată cu încheierea acestui an, în urma unei analize interne la final de an 2023, s-a luat decizia de a încheia unele contracte individuale de muncă. Printre aceste contracte se numără cele ale următoarelor persoane: Anghelescu Andreea-Raluca (asistent manager), Bajcsi Rebeca-Astrid (contabil), Bucataru Alexandra-Lavinia (creator de conținut), Cionte Ioana (șef serviciu reclamă publicitară), Cordea Claudia (manager atragere de fonduri), Farkas Andrei-Zoltan (asistent manager), Matei Roxana-Elena (asistent manager), Mureșan Ghilingher Eveline (asistent manager), Novak Tibor (manager proiect), Para Iulia (copywriter publicitate), Popescu Gal Constantin (director economic), și Radu Cristian Ioan (asistent manager).

Această decizie a fost luată ca urmare a unei analize atente a necesităților și performanțelor echipei, în scopul optimizării resurselor umane. Managerul de operațiuni, în colaborare strânsă cu departamentul financiar-contabil, are responsabilitatea de a coordona general resursele umane. El identifică nevoile de recrutare și dezvoltare a echipei, participând activ la procesele de selecție, integrare și dezvoltare alături de directorul executiv.

Fluctuația la nivelul funcțiilor de conducere

În cursul anului 2023, s-au înregistrat unele modificări și la nivelul funcțiilor de conducere în cadrul Asociației Timișoara 2023 - Capitală Europeană a Culturii (ATCEC). Unul dintre aspectele notabile este schimbarea în funcția de director economic. Postul de director economic, care a fost ocupat anterior de o altă persoană, a fost preluat de doamna Andreea Lutz.

De asemenea, trebuie menționat că, la finalul anului 2023, postul de coordonator de fundraising a rămas vacant, nefiind ocupat de nicio persoană la acea dată.

Este important de subliniat că, în afară de aceste schimbări specifice, nu au existat alte fluctuații semnificative la nivelul funcțiilor de conducere în cadrul ATCEC pe parcursul anului 2023. Echipa de conducere a rămas stabilă în celelalte poziții, asigurând continuitatea și coerența în implementarea proiectelor și inițiativelor culturale desfășurate de Asociație.

Numărul de funcții de conducere exercitate temporar

La data de 31 decembrie 2023, în cadrul Asociației Timișoara 2023 - Capitală Europeană a Culturii (ATCEC), nu se înregistrează nicio funcție de conducere exercitată temporar. Organigrama reflectă stabilitate în ceea ce privește funcțiile de conducere, fapt ce denotă o gestionare consistentă și continuă a resurselor umane în cadrul organizației. Această situație subliniază coeziunea și eficiența echipei de conducere permanentă, consolidând astfel direcțiile strategice și operaționale ale Asociației pentru perioada în curs.

4.8. Inventar

Bunurile achiziționate ca stocuri în anul 2023 au fost înregistrate în contabilitate conform legislației în vigoare.

În conformitate cu decizia de inventariere nr. 2338 emisă la data de 19.12.2023, a fost stabilită data și componența comisiei de inventariere, care a inclus dl. Alexandru Suciu în calitate de Președinte, dna. Roxana Precup în calitate de Secretar și dna. Cristina Pop în calitate de Membru. Ultima inventariere anuală a patrimoniului Asociației a avut loc la data de 27-28 decembrie 2023.

Rezultatele inventarierii au fost înregistrate pe liste de inventar și au fost consemnate în procesul verbal rezultat în urma finalizării procesului de inventariere anuală.

4.9. Arhivare documente

Având în vedere necesitatea eliberării de către Asociație a sediului aflat în incinta Bastionului Maria Theresia, str. Popa Șapcă nr.4., Bastionul Maria Theresia - Corp A, Traveea A.1.15. (cf. solicitării CJT menționată mai sus în capitolul I - *PROFIL ORGANIZAȚIONAL*, subpunctul 1.1. *Descrierea tipului de organizație - Sediul și punct de lucru*, până la 15.02.2022), mutarea în noul sediu situat în Timișoara, Bulevardul Regele Ferdinand I, nr. 2, județ Timiș, de facto, membrii echipei executive a Asociației desfășurându-și activitatea, alături de membrii echipei Centrului de Proiecte al Municipiului Timișoara, în incinta clădirii de pe str. Vasile Alecsandri nr. 1, pe de-o parte, precum și necesitatea securizării arhivei fizice de documente ale Asociației în condiții legale, după încheierea misiunii de control a Curții de Conturi a României Camera de Conturi a Județului Timiș care a avut loc în 2021, Asociația a procedat la achiziția și apoi contractarea unei firme de arhivare (contract prestări servicii arhivistice nr. 1733 din 23.12.2021), acest contract rămânând valabil pe întreaga perioadă care face obiectul prezentului raport, respectiv pe întreaga perioadă a anului 2023.

4.10. Elaborare de proceduri

În prezent Asociația are următoarele proceduri și regulamente:

- Proceduri de achiziții;
- Proceduri financiar-contabile;
- Proceduri de inventariere;
- Proceduri de elaborare și managementul documentelor;
- Proceduri privind organizarea și producția evenimentelor incluse în programul cultural;
- Regulament intern pentru angajați.
- Regulament de Organizare și Funcționare (trebuie aprobat în AGA)
- Procedura de selecție a directorului executiv plin
- Procedură privind modalitatea de strângere de fonduri (fundraising)
- Metodologie pentru avizarea procedurilor de selecție din cadrul Programului cultural
- Procedura de acordare a spațiilor de expunere outdoor în vederea promovării proiectelor culturale din cadrul Programului Cultural Timișoara 2023 (TM2023)
- Procedura de includere a proiectelor culturale în programul extins Timișoara - Capitală Europeană a Culturii 2023 (TM2023+)

5. RELAȚIA CU COMUNITATEA

În anul 2023, Asociația Timișoara Capitală Europeană a Culturii (ATCEC) a continuat să-și consolideze relația strânsă cu comunitatea locală, implicând activ locuitorii și vizitatorii în diverse activități culturale, voluntariat și proiecte inovatoare. Această relație profundă a fost menținută și consolidată prin intermediul unor inițiative îndrăznețe și a unor proiecte care au implicat direct publicul.

5.1. Informații despre atragerea de resurse din comunitate

• Voluntariatul și Implicarea Comunității

Unul dintre aspectele definitorii ale relației ATCEC cu comunitatea a fost angajamentul extins în proiecte de voluntariat. Prin intermediul platformei dedicate, comunitatea a avut oportunitatea de a se implica activ în organizarea și desfășurarea evenimentelor culturale. Programe precum "Voluntari pentru Cultură" au reprezentat o modalitate esențială prin care locuitorii au devenit parteneri activi în realizarea și succesul diferitelor inițiative culturale.

Prin intermediul Departamentului de Voluntariat, Asociația Timișoara 2023 - Capitală Europeană a Culturii deține un rol semnificativ în promovarea și coordonarea voluntariatului în sfera culturală, beneficiind de un nou cadru legal introdus prin Ordonanța de Urgență nr. 83/2022, care aduce modificări și completări Ordonanței Guvernului nr. 51/1998. Această legislație actualizată oferă comunității locale o oportunitate de a se implica activ în activitățile culturale, contribuind astfel la cultivarea unui spirit civic și a unei culturi active, cu un impact direct asupra calității vieții în comunitate.

Departamentul de Voluntariat acționează ca intermediar între Asociație și voluntarii implicați în proiectul TM2023. Voluntarii sunt recunoscuți ca având un rol esențial în activitățile Asociației, iar departamentul își propune pe termen lung să construiască un ecosistem solid de voluntari, susținând implicarea activă în comunitate și furnizând expertiză și servicii în domeniul voluntariatului pentru proiecte sau organizații care implică voluntari la standarde internaționale. În plus, departamentul are în vedere dezvoltarea unei capacități urbane semnificative, contribuind la avansarea orașului și a comunității în ansamblu.

Acest raport prezintă activitățile și realizările departamentului de voluntariat al Asociației Timișoara 2023 pentru perioada ianuarie-decembrie 2023. Obiectivul principal al departamentului de voluntariat este de a atrage și gestiona voluntari care să ajute la organizarea evenimentelor pe tot parcursul anului în sprijinul programului Timișoara 2023 Capitală Culturală.

Obiectivul central pe care ne concentrăm este promovarea diversității culturale, a creativității și a implicării civice active. Dorim să stimulăm un mediu cultural vibrant prin mobilizarea unor voluntari dedicați, care să sprijine operatorii culturali în proiectele și inițiativele lor. Platforma noastră de voluntariat funcționează ca un intermediar între pasionații de proiecte culturale și organizațiile care au nevoie de contribuția lor valoroasă.

Pe parcursul anului 2023, am continuat să ne ținem de angajamentul nostru constant de a consolida rolul voluntarilor și de a colabora strâns cu operatorii culturali pentru a crea experiențe culturale semnificative pentru comunitatea noastră. Acest raport urmărește să evidențieze cele mai importante acțiuni și realizări ale departamentului nostru în această perioadă.

Training și socializare între grupuri de voluntari

În eforturile noastre continue de a responsabiliza și pregăti voluntarii noștri, pe parcursul anului 2023, pe lângă trainingurile desfășurate, am conceput și pregătit un plan detaliat și specific ce conține viitoare sesiuni de training dedicate mai multor nișe și mai multor tipuri de voluntari. Ne-am focusat pe integrarea tuturor categoriilor de persoane, de vârste și de interese posibile ale voluntarilor din cadrul comunității TM2023. Aceste training-uri au ca scop pregătirea voluntarilor cu abilitățile, cunoștințele și experiențele necesare pentru a sprijini eficient operatorii culturali în proiectele și inițiativele lor.

Traininguri:

- Arta Contemporana Wonder and Reverence for the Natural World

Training: 12 Iulie

LOCAȚIE: Pepiniera

GRUP ȚINTĂ: seniori

DESCRIERE: pentru a ne organiza cât mai bine pentru proiectul The secret Garden și pentru a înțelege despre ce este vorba, am avut parte de un training despre creațiile care au fost expuse în pepiniera.

- Creare pagina fb+insta TM2023

Training: Creare pagina fb+insta TM2023

LOCAȚIE: Sediul Voluntarilor

GRUP ȚINTĂ: PR&Social Media, Graphic Designers, Echipa TM2023

DESCRIERE: cum să arătăm tuturor cât de faini sunt voluntarii noștri și ce treabă bună fac, decât prin intermediul Facebook și Instagram. Astfel ca ne-am întâlnit cu cele mai frumoase minti pentru a pune bazele acestei pagini.

- REV Talk Story Telling

Training: Communism & 89 REV' Time

LOCAȚIE: Memorialul revoluției

GRUP ȚINTĂ: Seniori, Juniori & City Angels

DESCRIERE: Plecând de la întrebări precum: Ce știți despre Revoluția din '89 sau Ce a însemnat comunismul pentru România dorim să realizăm un documentar care să surprindă mărturisiri ale celor ce au trăit acele momente. Ne dorim mărturii autentice, momente inedite. Din acest motiv, invitații la acest talk show sunt seniori voluntari care activează în cadrul Asociației Tm2023 Capitala Europeană a Culturii iar publicul țintă îl reprezintă tineri, echipa City Angels din partea departamentului de voluntari TM 23 dar și alți interesați care doresc să afle informații din perioada de dinainte de '89

- Teambuilding Tg. Jiu

Training: Sitting at the table with Brancusi

LOCAȚIE: Tg. Jiu Perioada: 29-30 iulie

GRUP ȚINTĂ: TM2023 volunteers

DESCRIERE: Timișoara va găzdui o amplă expoziție Constantin Brâncuși în perioada septembrie 2023-ianuarie 2024, fiind un punct culminant al programului cultural Timișoara 2023 - Capitală

Europeană a Culturii. Faptul ca la Muzeul Național de Artă vor fi prezentate peste 100 de opere brâncușiene, multe fiind expuse pentru prima dată în România va necesita o desfășurare de forțe de voluntari fara precedent. In consecinta , departamentul de voluntari ai Asociației Timisoara 2023 Capitală Europeană a Culturii organizeaza in perioada 29-30 iulie 2023 un teambuiding pentru echipa de voluntari care va deservi actiunile implicate de acest eveniment.

Activități:

ZIUA 1: 29 iulie 2023

14.00 Sosire Tg. Jiu

14.00-14.30 Cazare (cazarea pentru grupul de voluntari este asigurata in regim de gratuitate de catre Universitatea Constantin Brancusi)

14.30-15.30 Masa de prânz

16.00-20.00 Sesiune de Training by cercetator dr. Adrian Tudor Universitatea Constantin Brancusi
Storytelling Brâncuși, viata și opera. Legende și povesti

Vizionare film istoric: Gata Oricand !

20.30-22.30 Cina Garden Party

ZIUA 2: 30 iulie 2023

8.00-8.30 Mic dejun

9.00-11.30 Sesiune de Training pe teren

Vizitarea urmatoarelor obiective: Calea Eroilor, mausoleul Ecaterinei Teodoroiu și Podul Ferdinand
Interventii ale domnului dr. Adrian Tudor, cercetator la UCB, ale doamnei profesor Laura Lindsey West
Schimb de opinii cu voluntarii Asociației TG JIU Capitala tineretului

11.30-13.00 Workshop: Celebrate the beauty of our culture

Departamentul de Voluntari Timisoara 2023 si Universitatea Constantin Brancusi- intalnire cu oficiali din partea rectoratului UCB. Organizator dr. Adrian Tudor, UCB

14.00-15.00 Masa de pranz

15.00 Plecare spre Timisoara

- "Sitting at the Table with Brâncuși"- Story telling - Laura West

Training: Story telling

LOCAȚIE: Cazarma U

GRUP ȚINTĂ: Voluntari Brancusi

DESCRIERE: Cu o experienta de 30 de ani in domeniul artelor, o impatimita a operei marelui sculptor, Laura a fost musafir la noi in oras - Fulbright Scholar of Sculpture and Digital Fabrication at the University of the West Timișoara - a impartasit cu noi experientele Dumneaei cu Universul Brâncuși.

- "Oamenii Codrului"

Training: Flow & Get into the vibe

LOCAȚIE: Sediul voluntarilor

GRUP ȚINTĂ: Voluntari Codru TM2023

DESCRIERE: Obiectivul principal al sesiunii de formare a fost de a pregăti și unifica voluntarii asigurând pregătirea acestora pentru a contribui în mod eficient la viitorul festival. Voluntarii au fost implicați în diverse activități care s-au axat atât pe dezvoltarea individuală, cât și pe dinamica de echipă.

- Galactic Tick Festival

Training: Flow & Get into the vibe

LOCAȚIE: Sediul voluntarilor

GRUP ȚINTĂ: Voluntarii Galactic Tick Festival

DESCRIERE: Obiectivul principal al sesiunii de formare a fost de a pregăti și unifica voluntarii asigurând pregătirea acestora pentru a contribui în mod eficient la proiect. Voluntarii au fost implicați în diverse activități care s-au axat atât pe dezvoltarea individuală, cât și pe dinamica de echipă. De

asemenea, în cadrul întâlnirii s-a pus la punct planul pentru organizarea unui FLASH MOB realizat de voluntarii proiectului.

- Workshop Drumul lui Brâncuși - Sorin Trâncă

Training: Workshop

LOCAȚIE: Cazarma U

GRUP ȚINTĂ: Voluntarii Expoziției Brâncuși

DESCRIERE: Workshop-ul a oferit informații inedite despre viața și activitatea omului și artistului Brancuși, ce au îmbogățit cunoștințele voluntarilor care vor reprezenta o plus-valoare la noțiunile dobândite deja din trainingurile anterioare despre Brancuși.

- Teambuilding Peștera Romanești – 15.10.2023

Învățare experiențială: orchestra, o muncă de echipă

- Știute și neștiute despre Constantin Brâncuși – Adrian Tudor - 5.10.2023

În urma acestei sesiuni, au fost realizate materiale pentru canalul de Youtube Voluntim: Sesiune de Coaching

Output: 2 materiale video Talks with the masters

- Descoperă-ți vocea interioară – 17.10.2023

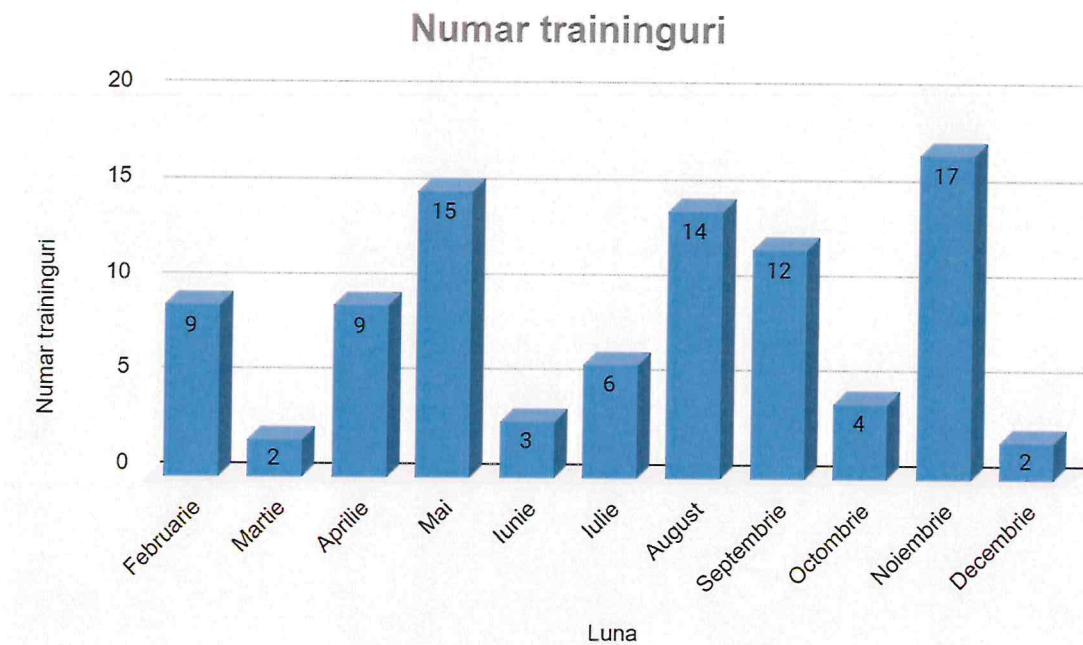
Training realizat de către delegația de la Chemnitz privind muzica și descoperirea vocii care se ascunde în fiecare dintre noi.

- Chemnitz – seară de film – 18.10.2023

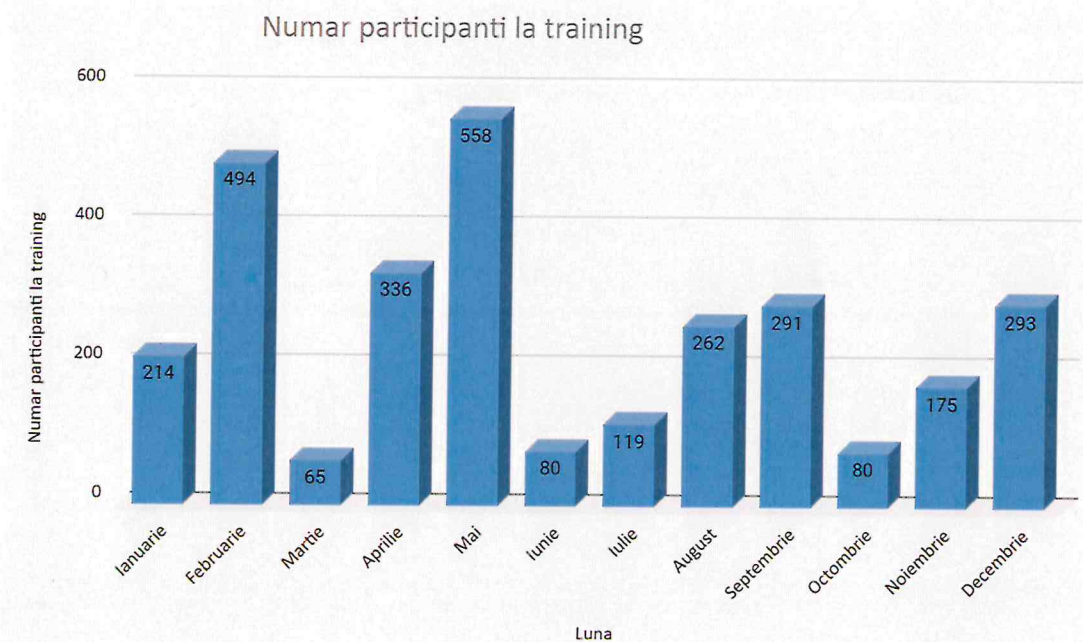
O seară de film împreună cu delegația de la Chemnitz, film care a prezentat poveștile lor.

Traininguri noiembrie și decembrie:

- **Intalnire cu voluntarii DAS și grupul de beneficiari**
- **O introducere în sprijinul ca voluntar pt pers cu dizabilitati diverse**
- **Training Echipa Feedback**
- **Voluntari Gold Edition**
- **Quilling - VoluntimHUB**
- **Engleza conversationala - VoluntimHUB**
- **Basic Foto - VoluntimHUB**
- **Cum ne gestionam mai bine banii - VoluntimHUB**
- **VoluntimHUB - Prim Ajutor**
- **Intalnire voluntari Bal Vienez - Organizare Bal Vienez**
- **VoluntimHUB - IT pe intelesul tuturor**
- **Intalnire cu voluntarii Caleido - Organizare Caleido**
- **Voluntari Dracula TIMes - Training Dracula TIMes**
- **VoluntimHUB - Turism**
- **Training ISU - Closing Ceremony**
- **Training Closing Ceremony general**



Grafic Nr. 1 - Număr traininguri TM2023
Sursa: Sursă proprie



Grafic Nr. 2 - Număr participanți la training TM2023
Sursa: Sursă proprie

Exemple de proiecte ale operatorilor culturali, evenimente la care au participat voluntarii pe parcursul anului 2023

Departamentul de Voluntariat a fost implicat în diverse proiecte care au acoperit diferite domenii artistice, angajamente comunitare și evenimente culturale. În cadrul acestor proiecte, voluntarii dedicați s-au demonstrat a fi angajați și entuziaști, contribuind la succesul acestora.

- **Conferința Nobel:**

În seara zilei de 3 aprilie, la UVT, a avut loc **Conferința Nobel**, având ca invitat pe scriitorul de origine turcă Orhan Pamuk, care a dialogat cu Radu Paraschivescu. Voluntarii au jucat un rol esențial în acest eveniment, primind participanții cu profesionalism și distribuind peste 900 de Pașapoarte TM2023. Scopul acestui joc a fost să strângă cât mai multe "vize", reprezentând evenimentele la care aceștia au participat pe parcursul întregului an. De asemenea, recompensele surpriză sunt pe măsură. În prima săptămână din aprilie, voluntarii au revenit la Universitatea de Vest din Timișoara (UVT) în calitate de juriu și supraveghetori la Treasure Hunt - "La UVT, Cultura este Capitala", un eveniment concurs destinat studenților, desfășurat într-o joi dimineața, în incinta clădirii, cu scopul de a explora și descoperi locurile culturale din universitate. Pe durata întregii luni, voluntarii Departamentului de Voluntariat vor fi prezenți la fiecare conferință sau eveniment găzduit de UVT.

- **"Teatrul Diogene: Orașul Paralel":**

Un alt proiect la care au participat voluntarii este și "Teatrul Diogene: Orașul Paralel". În cadrul acestui proiect, voluntarii au avut un rol activ în colectarea poveștilor din trei zone istorice, Fabric, Elisabetin și Iosefin, pentru a da viață memoriei afective a orașului. Aceștia s-au implicat în documentarea, desfășurarea și montarea piesei de teatru, devenind co-creatori și parte integrantă a spectacolului. Prin colaborarea lor strânsă cu operatorii culturali, voluntarii au contribuit la conturarea narațiunii și la crearea unei experiențe teatrale captivante pentru public.

- **Cargo Berlin:**

Încă un exemplu de proiect la care au participat voluntarii este și evenimentul Cargo Berlin, care a transformat orașul într-o scenă de teatru, voluntarii au fost prezenți în fiecare spectacol, îndeplinind roluri de plasatori într-un spațiu dificil și restrâns și reprezentanți PR. Prin colaborarea cu Rimini Protokoll din Berlin, Teatrul Basca a adus o viziune artistică distinctă și o perspectivă internațională în cadrul proiectului, rezultând o experiență teatrală inovatoare și provocatoare.

- **Bienalei Art Encounters**

Deschiderea Bienalei Art Encounters a fost o mare sărbătoare a artei în Timișoara. Voluntarii Departamentului de Voluntariat TM2023 au fost prezenți în fiecare colț al orașului, oferind asistență și creând un mediu plăcut pentru vizitatori. În cadrul evenimentului "My Rhino is Not a Myth," voluntarii s-au implicat activ în sprijinirea artelor, interacționând cu vizitatorii și oferind informații despre operele de artă expuse.

- **deschiderea Cazarmei U**

De asemenea, voluntarii noștri au jucat un rol esențial în deschiderea Cazarmei U publicului, unde s-a organizat o expoziție extraordinară. Ei au întâmpinat oaspeții și i-au ghidat prin expoziție, contribuind la crearea unei atmosfere propice explorării artei.

- **Festivalul TESZT**

Voluntarii au fost implicați și în Festivalul TESZT, oferind asistență și creând o atmosferă vibrantă în cadrul evenimentului. Ei au desfășurat diverse activități și au contribuit la îmbunătățirea experienței generale a festivalului.

- **Festivalul JAZZx**

În plus, voluntarii au fost activ implicați în Festivalul JAZZx, promovând multiculturalismul și energia vibrantă a Timișoarei. Prin implicarea lor, au contribuit la realizarea unui program muzical de succes și au subliniat importanța culturii în comunitate.

- **DISTRICT23**

Cel mai mare festival de muzică din vestul țării, a reprezentat punctul culminant al anului cultural al Timișoarei. Peste 350 de voluntari s-au implicat în pregătirea și desfășurarea festivalului, demonstrând un nivel înalt de implicare și devotament.

- **"Dumnezeu nu se uită la meciuri" și Cadre și Forme/Frames&Shapes**

De asemenea, voluntarii au fost implicați în proiecte culturale precum "Dumnezeu nu se uită la meciuri" și Cadre și Forme/Frames&Shapes, contribuind la promovarea diverselor forme de artă în oraș.

- **Celebrarea orașului**

Din 6 până în 8 octombrie, pe Bega, publicul s-a întâlnit cu trupa bosniacă Dubioza Kolektiv și artiștii din România: Domino, Guess Who, Brigada D și Qinta Spartă, DJ Dox pe scena din zona Uszoda (Splaiul Nicolae Titulescu, segmentul dintre Strada Jiul și Bulevardul 16 Decembrie).

Alte peste o sută de evenimente au avut loc în alte 50 de locații din Timișoara. Timp de trei zile, din 6 până în 8 octombrie 2023 a fost celebrat orașul, într-un traseu de explorare a programului cultural Timișoara 2023, de-a lungul râului Bega și s-a redescoperit conexiunea pe apă și pemaluri între cartierele Timișoarei. Voluntarii TM2023 sunt mândri că au putut contribui la un eveniment de o asemenea amploare precum celebrarea orașului în care ei se implică și își oferă energia pentru a-l face un loc mai bun.

- **Expoziția „Brâncuși”**

Expoziția Constantin Brâncuși – Surse românești și perspective universale creează contextul întâlnirii cu opera unuia dintre cei mai reprezentativi artiști la nivel mondial, Constantin Brâncuși fiind considerat un deschizător de drum pentru sculptura modernă prin afilierea sa la arta abstractă și prin utilizarea unor materiale și tehnici de esență industrială specifice începutului de secol XX. Lucrările sale aparțin marilor muzee ale lumii, definind o pagină de istorie a artei fără precedent și cu urmări deosebite asupra generațiilor următoare. Retrospectiva va reuni lucrări din muzee internaționale, precum Centrul de Artă Modernă Georges Pompidou din Paris, Muzeul Guggenheim din Veneția, Tate Modern din Londra, precum și din muzee naționale (Muzeul de Artă din Craiova, Muzeul Național de Artă al României), precum și colecții private. Voluntarii TM2023 continuă să ofere suport și să interacționeze cu vizitatorii expoziției.

- **Timișoara Guitar Meeting**

Proiectul utilizează inovativ patrimoniul muzical folk-rock și efervescența multiculturală a Timișoarei pentru a face arta interpretativă la chitară mai atractivă pentru copii și tineri și pentru a dezvolta și implica publicul larg. Construit pe trei piloni (învățare, activare, exprimare), cu activități specifice care se succed și se amplifică, Timișoara – Guitar-Friendly City propune acțiuni de intervenție, mediere culturală și învățare non-formală, pentru construirea unei identități-umbrelă a orașului care leagă moștenirea multiculturală de dimensiunea europeană, prin intermediul muzicii, respectiv chitară și cultura folk-rock. Timișoara Guitar Friendly City a invitat publicul timișorean, dar și grupuri de artiști și chitariști din Timișoara/România, Ungaria, Serbia și UK, să exploreze forme diverse, invită la dialog și fuziune interdisciplinară (dans, pictură, artcraft, muzică). De la serenade urbane în școli și cartiere, ateliere de rock, până la un concert-manifest cu sute de chitariști - Timișoara Guitar Meeting.

- **Time For Magic - Festivalul Internațional de Magie, ediția a II-a**

Proiectul s-a derulat în Cinema Victoria, Sala Capitol, Iulius Town, Sala Constantin Jude (Olimpia), intervalul de derulare a proiectului a fost 03 October 2023 - 07 October 2023 Astfel, ediția a doua Time for Magic a cuprins spectacole în 3 limbi, pe diferite scene din Timisoara:

- 03 octombrie, Spectacol de Magie în Limba Germana, cu maestrul Wolfgang Moserl, la Cinema Victoria. WOLFGANG MOSER (Austria) este magicianul vienez cu cele mai multe bilete vandute Un Maestru al iluzionismului, inzebrat cu o minte geniala si talent exceptional creeaza momente de magie incredibile care sfideaza complet legile naturii si ale logicii. A sustinut un spectacol complet in limba germana.
- 03 octombrie, Spectacol de Magie în Limba Engleză, susținut de Campionii Mondiali la Mentalism, Anca și Lucca, la Sala Capitol a Filarmonicii Banatului. Fiind foarte apreciați anul trecut, au revenit la Timisoara, de data aceasta cu un spectacol complet care a fost prezentat in limba engleză.
- 05 octombrie, CloseUp Magic si Street Magic cu Johannes JOHANNES (Romania) a fost pionierul magiei moderne in Romania
- 05 octombrie, Fun Club cu întrebări si povești despre arta iluzionismului spuse de faimoșii magicieni
- 05 octombrie, Human Demonstrațion, susținut de Lorenzo-Cristia Magic, un număr care i-a pus viața în pericol
- 07 octombrie, MAGIC GALA SHOW cu Campionii mondiali si Superstarurile Internationale, toti pe aceeasi scenă la Sala Sporturilor Constantin Jude

- **Concerte simfonice în peștera Românești**

Fundația Academică Culturală Timișoara,(FACT) Peștera Românești Beneficiind de la natură de o acustică deosebită, Peștera Românești a fost, pentru prima dată, gazda unui concert în anul 1984, an în care Cercul Speotimis organiza cel de-al 12-lea Speosport Republican. Primul concert din Peștera Românești a fost un concert simfonic inaugural al Speosportului la data de 11.10.1984. Succesul de care s-a bucurat acest prim concert a făcut ca evenimentul să se repete, încă o dată, iar apoi din nou și din nou, devenind încet un obicei binecunoscut ca în fiecare an să fie cel puțin un concert în Peștera Românești.

În perioada 14-15 octombrie, voluntarii TM2023 au oferit suport în cadrul concertului din peșteră, bucurându-se de un context al activității de voluntariat inedit, nou și de ținut minte.

- **Timișoara seniorilor**

Poveștile seniorilor timișoreni despre relația afectivă cu orașul au fost documentate foto-video în cadrul cercetării antropologice coordonată de echipa Platformei ISCOADA. La proiect au colaborat cinci cercetători-lectori de la Universitatea de Vest din Timișoara, Facultatea de Sociologie și Psihologie.

- **Stagiunea de dans contemporan Timișoara, ediția a III a (DINAM)**

Proiectul se derulează în continuare în Casa Tineretului, Teatrul Național Timișoara, Cinema Victoria, de derulare a proiectului este 06 October 2023 - 25 November 2023

Stagiunea de dans contemporan Timișoara, ediția a III-a (DINAM) își propune să dezvolte noi audiențe pentru domeniul dansului contemporan și să pună bazele accesibilizării unei oferte culturale constante pentru publicul consumator de spectacole de dans contemporan și evenimente corelate cu acesta, prin:

10 spectacole de dans contemporan, 3 proiecții de film de dans, 10 ateliere dedicate profesioniștilor, 10 sesiuni Q&A și interviuri cu artiștii invitați.

Stagiunea de dans contemporan DINAM: Viziunea artistică a stagiunii de dans contemporan este caracterizată de diversitatea abordărilor coregrafice care stă la baza procesului de selecție al spectacolelor și filmelor de dans. În calitate de coregrafi înțelegem complexitatea domeniului dansului contemporan și evoluția permanentă a mijloacelor de expresie. De aceea, considerăm că este esențial ca publicul să aibă acces la o gamă cât mai variată de spectacole de dans astfel încât să poată îmbrățișa și/sau accepta diversitatea și bogăția acestui domeniu.

- **Teatru Jurnal**

Proiectul continuă să se deruleze în Timișoara, intervalul de derulare a proiectului este 01 March 2023 - 25 November 2023.

Teatru Jurnal este un proiect de cercetare teatrală, în care 4 artiști (un scriitor, un designer vestimentar, o actriță și un regizor de teatru forum) au scris câte un jurnal, care stau la baza construirii a 4 spectacole ficționale. Metodele teatrale din care aceste spectacole se inspiră sunt *teatrul senzorial*, *performance* -ul de *teatru lectură*, *teatru forum* și *teatru instalat*, ie .

Fiecare spectacol va reprezenta unul dintre cei 4 artiști, iar după reprezentații au loc discuții cu publicul. Puteți găsi deja foarte mult despre proiect pe Facebook. Primele 3 spectacole s-au și jucat și acum începem construcția celui de-al 4-lea.

- **HEI – House of European Institutes**

HEI – House of European Institutes este un nou centru multicultural aflat în Timișoara, în Galeria 1 a Bastionului Theresia, Strada Hector.

Proiectul continuă să se deruleze cu ajutorul voluntarilor TM2023.

Misiunea centrului cultural #HEI este de a completa dimensiunea europeană în „Timișoara – Capitală Europeană a Culturii 2023” printr-un program curatorial de artă implicată social ce reflectă teme precum diversitatea, sustenabilitatea, egalitatea, drepturile omului.

Din iunie până în noiembrie 2023, temele propuse de HEI – House of European Institutes sunt reprezentate în activități ce acoperă domeniile istoriei, artei meșteșugului, ilustrației, new media, arhitecturii, fotografiei, spectacolului. Ele sunt însoțite de expoziții tematice privind momente și personalități din spațiul european și de petreceri comunitare ce au obiectivul de a aduce laolaltă comunitățile locale.

- **Closing Ceremony**

Timișoara 2023 la nesfârșit, evenimentul dedicat închiderii oficiale a programului Timișoara 2023 – Capitală Europeană a Culturii, a avut loc în perioada 7-10 decembrie 2023, în cinci locuri emblematice ale Timișoarei: Piața Unirii, Palatul Culturii, Cinema Timiș, Cinema Victoria și MX – Muzeul de Transport Public „Corneliu Miklosi”. Evenimentul a reunit în program concerte, performance-uri, seminarii, conferințe, toate cu acces gratuit.

Pentru buna desfășurare a acestui eveniment s-au format diverse echipe de voluntari precum:

- Afișaj / distribuție materiale de comunicare / promovare
- Producție

- Acces
- Exterior - parcare
- Backstage
- Mixt / Rezerve
- Evenimente din cadrul programului

Alte proiecte de pe parcursul anului 2023:

- După Sculptura Sculptură După - Cazarma U
- Launmomentdat în curte
- Scrisorile ei
- FABRICULTURA
- Sunset Session,
- Concert Andra Kara
- Sit+Read Artbook Fair
- Invizibil
- Povești africane
- Perspective | Timișoara 2023 For All
- Festivalul Internațional de Cultură și Patrimoniu Digital
- Demonstrații XR - Science and Tech Playground
- Festivalul Internațional de Cultură și Patrimoniu Digital – Patrimoniul Canalului Bega
- Celebrating Trouble-ChoreoCon
- Patrimoniul sub reflectoare Timișoara – expoziția stradală
- Memoria apei, memoria noastră
- TRIAJ
- Festivalul Simultan
- Festivalul Spațiul de Cultură
- Gender Equality in Cinema: Ediție specială a LFDCannes à Timișoara
- (i)Real
- artISt: parcurs.ideal
- NEO-ARH – Amprente ale stilului neoromânesc în Capitala Europeană a Culturii
- Relații.Reacții.Reflecții
- Soare cu dinți
- Echipa feedback

Pregătire pentru noile proiecte ale lunii următoare

Inițiativele departamentului sunt orientate spre crearea unei comunități de voluntari dedicați succesului programului și a întregii comunități. Pe parcursul fiecărei luni, departamentul s-a concentrat pe formarea și implicarea voluntarilor, colaborând în același timp cu operatorii culturali pentru a asigura succesul evenimentelor viitoare.

În luna decembrie, departamentul de voluntariat și-a concentrat atenția spre verificarea închiderii tuturor proiectelor și topicurilor deschise pe anul 2023, pentru a începe să contureze planul și strategia pentru anul 2024.

Proiecte adiacente care unesc comunitatea

Un proiect cu semnificație deosebită este demararea unui program pilot la nivel de țară, de a aduce persoanele cu dizabilități la activitățile culturale ale orașului. Program creat împreună cu Centrul de proiecte, DAS, STPT, Primaria TM și Voluntarii TM2023.

Vrem să facem evenimentele TM2023 să fie accesibile unui public cât mai divers și să ne conectăm între noi prin acțiuni de sprijin pentru membrii comunității noastre aflați în risc de izolare.

Împreună aducem vârstnicii singuri sau vecinii cu dizabilități mai aproape de artă și cultură, iar pe noi înșine mai aproape de sentimentul de comunitate.

În lunile de final au avut loc diverse traininguri cu Roxana de la Ceva de Spus, astfel extinzându-se programul și crescând numărul de voluntari doritori care au aderat la call centerul DAS.

Echipa PR și social media alături de echipa de design au dat startul paginilor de Facebook și Instagram a voluntarilor, în care să putem arăta cât de implicați suntem. Se realizează postări regulate, iar tot planul de comunicare a fost realizat prin multe sedințe de brainstorming și la cu totul un alt nivel, lunile de final ale anului fiind cuprinse extrem de bine pe paginile de social media.

Pe de altă parte, munca acestora a fost remarcată în multe alte proiecte (ex: Meta Spațiu, unde promovarea este în totalitate realizată de această echipă).

Cei de la foto/video nu încetează să ne surprindă cu cele mai superbe cadre de la proiectele din toată Timișoara, aceștia încercând să fie prezenți la toate proiectele desfășurate. Datorită lor reușim să valorificăm fiecare voluntar în parte.

Echipa city angels sunt mereu prezenți în activitățile noastre. De la tururi ghidate cu persoane internaționale, până la Treasure Hunts concepute pentru coeziunea echipei, aceștia dau dovadă mereu de profesionalism și ne demonstrează faptul că sunt voluntari excepționali. De asemenea, turele de la Info Centru, prin care doresc să ofere suport turistilor veniți în Timișoara, au continuat până la finalul anului.

Social media - Voluntim

În perioada septembrie/octombrie se lansează pagina de youtube Voluntim, care are ca scop informarea publicului privind diverse aspecte culturale, fiind împărțită în mai multe categorii:

- "TALKS WITH THE MASTERS" =5 min ptr YOUTUBE TM23
- "A MARATHON FOR THE CULTURE" =30 min ptr YouTube TM23
- Interviu cu OC #CulturaVolunTIM = 5 min ptr YouTube TM23

Așadar YouTube are 3 linii

- Linia 1-Talks
- Linia 2-Maraton ptr cultura
- Linia 3-Cultura VolunTIM

La momentul actual se pot viziona în cadrul paginii de youtube materiale cu operatori culturali și diverși invitați pe toate liniile anterior menționate, precum Sorin Trâncă, Adrian Tudor, Andreea Jurca, Laura West, Aranka Vass, Oana Romocea, Mirela Irimia.

În prezent există urcate pe youtube extrem de multe și de valoroase materiale educative din punct de vedere cultural și încă se prelucrează alte materiale ce urmează să fie uploadate pentru a oferi informații utile publicului.

Voluntim HUB

Dupa un an in care voluntarii au fost prezenti in fiecare proiect si mereu au fost pregatiti pentru orice nevoie, aducand un plus de valoare orasului, am dat startul VolunTIM HUB.

Din dorinta voluntarilor și pentru că ne dorim un mijloc pentru a le mulțumi pentru aceasta comunitate minunata pe care au creat-o și în care s-au implicat cu suflet, am pus bazele a mai multor cursuri și workshopuri care sa ne ajute sa învățăm mai multe.

Ce fel de cursuri? Engleza conversațională, prim ajutor, IT pe înțelesul tuturor, quilling, turism, fotografie, leadership, gestionarea banilor, și multe multe altele.

Unele dintre ele au fost susținute chiar de unii dintre voluntari care au dorit sa împartaseasca cu noi domeniile la care exceleaza, dar au fost și traininguri susținute de persoane externe specializați pe diferite domenii. Inceputul a fost WOW, iar continuarea va fi si mai spectaculoasa!

Sesiune Quilling

Locatie: Sediul Voluntarilor, Piata Sf. Gheorghe nr. 4, etaj 1

Lector invitat: Alexandru Meca

Grup Tinta: VolunTIM HUB

Când IT ul apare, rutina dispare

Trainingul "**IT pe înțelesul tuturor**" va ajuta sa înțelegeți mai ușor cum sa navigați pe telefon, tableta, laptop astfel încât sa fiți mereu conectat la internet.

Nivelul este unul accesibil și pe înțelesul fiecăruia.

"IT- istul de langa tine, te ajuta sa înțelegi mai bine"

Cum sa gestionam mai bine banii

Locatie: Bastion Galeria 3 , ora 16:00

curs sustinut de cei de la BCR .

Grup Tinta: VolunTIM HUB

Descriere: Fie că ne place sau nu, managementul banilor intră în atribuțiile fiecăruia dintre noi, fie că ne referim la bugetul personal, fie că ne raportăm la cel al companiei pe care o conducem. Ei bine, realitatea însă este departe de lumea imaginară. Ca în oricare alte cazuri, în gestionarea resurselor financiare este nevoie de organizare. Indiferent de suma la care ne raportăm, o bună organizare a banilor, alături de stabilirea priorităților ne va asigura o gestionare mai eficientă. Cei de la BCR au fost alături de voluntarii nostri si ne-au ghidat într-o mai buna gestionare a banilor

Fotografie pentru incepatori

Locatie: Sediul Voluntarilor, Piata Sf. Gheorghe nr. 4, etaj 1

Grup Tinta: VolunTIM HUB

Descriere: Voluntarii au avut prilejul sa exploreze tainele artei fotografice într-un training captivant pentru începători! Am descoperit secretele compoziției vizuale, luminii și setărilor aparatului foto. Printr-o lecție practica, am invatat cum să capturam momente unice și să îți dezvoltăm creativitatea în lumea fascinanta a fotografiei. A fost perfect pentru cei care își doresc să înceapă o călătorie în universul captivant al imaginilor.

Curs de prim ajutor

Locatie: Str. Vasile Alecsandri, nr 1, parter

curs sustinut de medicii de la UPU SMURD

Grup tinta: VolunTIM HUB

Descriere: Sunt situații în viața în care este nevoie sa stim sa acordam primul ajutor unui coleg, unui prieten sau semenilor nostru. A cunoaște un minim de informații despre cum sa actionam si cum sa facem manevre de prim ajutor, face o enorma diferenta si poate salva vietii !

Turism

Locatie: Sediul Voluntarilor, Piata Sf. Gheorghe nr. 4, etaj 1

Grup tinta: VolunTIM HUB

curs sustinut de Geograful: Ilie Radoi

Descriere: Explorând Timișoara și împrejurimile sale, precum și destinații din întreaga Românie și din diverse colțuri ale lumii, am avut privilegiul să fim însoțiți de un geograf pasionat. Acesta ne-a captivat atenția cu informații fascinante despre mediul înconjurător, aducând la lumina detalii intrigante despre locurile pe care le-am vizitat.

Engleza conversationala

Locatie: Sediul Voluntarilor, Piata Sf. Gheorghe nr. 4, etaj 1

Lector invitat profesor de engleza: Mihaela Pencov

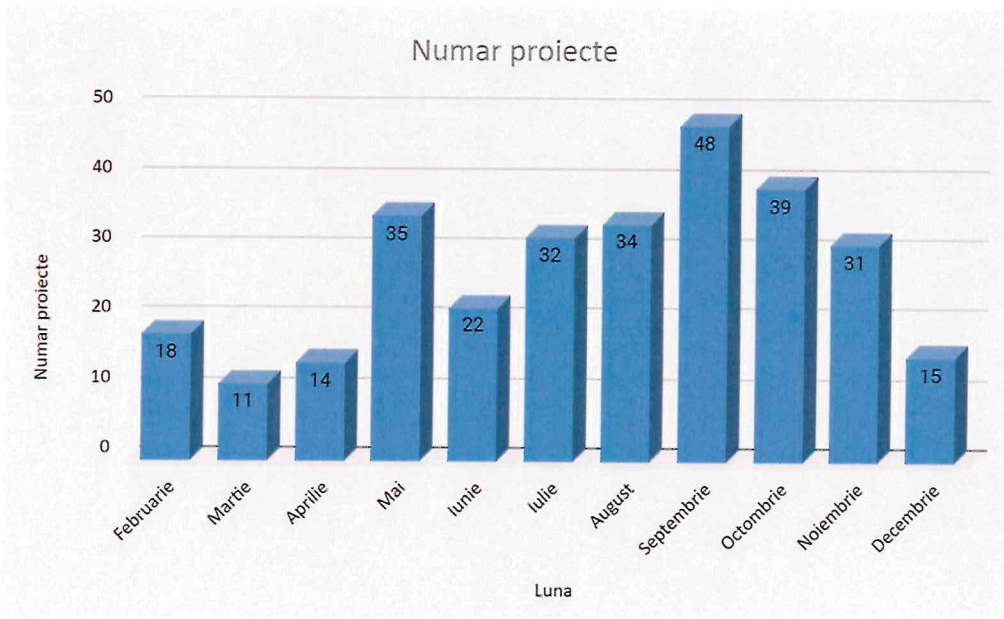
Grup Tinta: VolunTIM HUB

Descriere: Cunoașterea limbii engleze este extrem de importantă pentru voluntari intrucat participa la proiecte inclusiv cu persoane din diverse țări și culturi si este nevoie de comunicarea cu aceștia. Trainingul Engleza conversationala este conceput pentru a-i ajuta pe voluntari să înțeleagă gramatica, vocabularul și pronunția corectă a limbii, dar și pentru a le dezvolta abilitățile de citire, vorbire, ascultare și scriere.

Milestones

Suntem foarte bucuroși să evidențiem etapele remarcabile pe care departamentul nostru de voluntari le-a înregistrat în luna octombrie. Aceste realizări sunt o dovadă a dedicării și entuziasmului voluntarilor, precum și a sprijinului tot mai mare din partea persoanelor și organizațiilor din interiorul și din afara orașului. Împreună, am creat o comunitate vibrantă de persoane din medii diverse, inclusiv studenți, părinți, seniori, membri ai ONG-urilor, corporații și chiar voluntari din alte orașe și țări. Această bază de voluntari incluzivă și diversă a fost esențială pentru executarea cu succes a numeroase proiecte și inițiative.

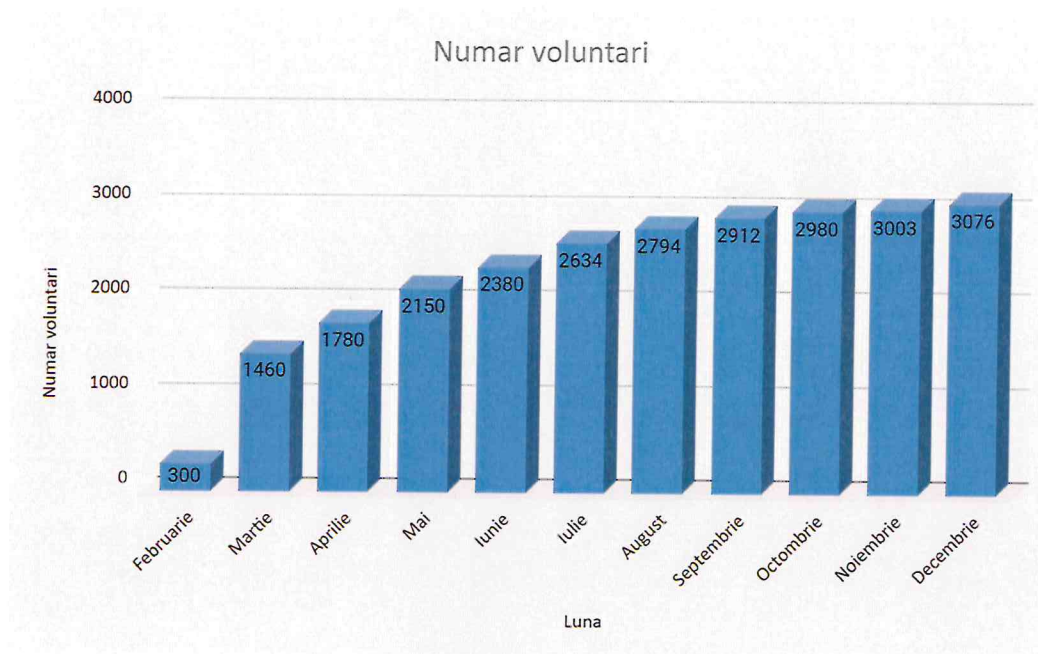
Una dintre principalele realizări în această perioadă a fost numărul mare de ore de voluntariat dedicate diferitelor activități. În total, voluntarii au contribuit cu un număr impresionant de 33.481 de ore din timpul lor, demonstrând angajamentul și pasiunea lor pentru misiunea noastră. Aceste ore au fost distribuite pe o gamă largă de proiecte, însumând un total de 299 inițiative desfășurate cu succes. Acest portofoliu consistent de proiecte reflectă impactul semnificativ pe care voluntarii l-au avut asupra peisajului cultural al Timișoarei și al comunităților din jur.



Grafic Nr. 3 - Număr proiecte TM2023

Sursa: Sursă proprie

Creșterea bazei noastre de voluntari activi reprezintă un alt reper notabil. Suntem încântați să anunțăm că în perioada octombrie-decembrie am avut peste 250 de voluntari activi care s-au implicat activ în executarea proiectelor și în susținerea operatorilor culturali. Contribuțiile lor au fost de neprețuit pentru a da viață inițiativelor noastre și pentru a le asigura succesul. În plus, platforma noastră de voluntariat are peste 3.000 de persoane înscrise pentru a face parte din comunitatea noastră de voluntari. Această creștere a interesului demonstrează conștientizarea și implicarea tot mai mare a persoanelor care sunt dornice să contribuie la dezvoltarea culturală a orașului nostru.



Grafic Nr. 4 - Evolutie numar voluntari TM2023
Sursa: Sursă proprie



Grafic Nr. 5 - Numar ore lucrate voluntari TM2023
Sursa: Sursă proprie

Aceste reperi nu numai că semnifică progresul pe care l-am făcut, ci reprezintă și o dovadă a efortului colectiv și a dedicării voluntarilor noștri. Fiecare voluntar, indiferent de rolul său sau de numărul de ore de muncă, a jucat un rol esențial în realizările noastre. Angajamentul, creativitatea și pasiunea lor au fost esențiale în crearea unor experiențe semnificative și cu impact atât pentru operatorii culturali, cât și pentru comunitate.

Coordonatorii și voluntarii lunii premiați

Începând cu luna august, am inaugurat o nouă și inspirată modalitate de a evidenția voluntarii și coordonatorii noștri ai lunii. Am creat o elegantă ramă care încorporează o fotografie a fiecărui membru al echipei, însoțită de câteva informații relevante despre ei, precum și de un răsfrânt al visurilor lor. De asemenea, am oferit acestor oameni remarcabili o secțiune pentru a împărtăși câteva cuvinte din sufletul lor, pentru că ne dorim ca întreaga comunitate să îi cunoască așa cum sunt cu adevărat, să îi aprecieze și să îi recunoască pentru contribuțiile lor inestimabile. Această inovație aduce în prim-plan nu doar eforturile lor, ci și identitatea lor autentică și viziunea lor asupra viitorului, într-un mod care aduce oamenii mai aproape și întărește legăturile noastre culturale.

În luna decembrie 2023, în cadrul evenimentului Gala Voluntarilor, am organizat festivitatea de premiere a celor mai implicați voluntari din echipa Voluntim, persoane cu ajutorul cărora acest mare proiect a ajuns la final și a reușit să lase în urma zăbete, o comunitate culturală mai strânsă și să schimbe mindesturi și perspective legate de Timișoara în prezent și de potențialul ei pentru viitor.

Voluntarii premiați în cadrul galei, pe diverse categorii, au fost:

Coordonatori:

1. Popa Liana
2. Iliasa Rodica
3. Harmanescu Monica
4. Barladianu Dragos
5. Balazs Andrea
6. Luca Cinpoca Mihaela
7. Rosca Florentina Oana
8. Zieminska Joanna
9. Jurca Andreea

Voluntarii gold:

1. Barbu Dragos Razvan
2. Voiculescu Calin
3. Jurca Larisa
4. Pavone Maurizio
5. Cirovic Jovan
6. Gotia Cretiu Mihaela
7. Cacovean Angela
8. Visan Andrei
9. Nedvet Francisc
10. Vass Aranka

Voluntarii seniori:

1. Ciulan Elena
2. Mihai Estera
3. Sagovici Ana

4. Boe Geta
5. Cardos Ana
6. Cseke Lia
7. Vezure Turnea Ana
8. Illes Adela
9. Ullei Constanta
10. Gogoasa Ioan
11. Gogoasa Maria
12. Seni Vasile

Voluntarii silver:

1. Balanescu Daniela
2. Balan Georgiana
3. Pocol Teodora
4. Cioata Ioana
5. Datcu Andreea
6. Bureac Plescan Mihaela
7. Oprea Carina
8. Cinpoca Mihai Adrian
9. Gherghel Adelin
10. Capitanescu Bogdan
11. Ababei Robert Elisei
12. Dunca Daniela

Voluntarii bronz:

1. Rosoiu Alina
2. Baciui Liliana
3. Todor Florina
4. Cihorean Ramona
5. Vicol Ioana
6. Costea Maria
7. Lapadat Tudor
8. Rosu Teodora
9. Toma Ioana
10. Dragoi Yasmina

Aceste persoane și grupuri de voluntari au dat dovadă de o dedicare și un angajament excepțional în activitatea lor de voluntariat. Contribuțiile lor au avut un impact pozitiv asupra diverselor proiecte și inițiative din cadrul comunității noastre. Le aplaudăm entuziasmul, munca grea și diferența pozitivă pe care au făcut-o. Eforturile lor exemplifică cu adevărat spiritul voluntariatului și îi inspiră și pe alții să se implice.

Sectiunea de feedback

Feedback-ul este o parte esențială a creșterii și îmbunătățirii oricărei organizații. Acesta oferă informații, sugestii și perspective valoroase care ajută la modelarea inițiativelor viitoare și la îmbunătățirea experienței generale pentru voluntari, colaboratori și comunitate. În această secțiune, vom evidenția o parte din feedback-ul pe care l-am primit de la diverse părți interesate, inclusiv voluntari, colaboratori și beneficiari. Contribuțiile lor joacă un rol crucial în evaluarea eforturilor noastre, în identificarea domeniilor de dezvoltare și în celebrarea realizărilor noastre.

Apreciem foarte mult contribuția lor și luăm în considerare feedback-ul lor în timp ce ne străduim să creștem o experiență de voluntariat și mai bună în Timișoara.

Despre voluntarii magici (pentru ca au fost dea dreptul magici, mai ales la GALA) am de spus numai de bine. Scriu asa cu liniuta ca sa iasă binele si mai mult in evidenta 🤗

- politici, atenti, cu foarte mult bun simt. Chiar azi imi spunea un spectator: "ce frumos vorbeau oamenii vostrii de la intrare cu publicul"

- zambitori, cu energie buna

- aproape punctuali de fiecare data

Va multumesc si va imbratisez pe fiecare in parte ❤️ 🎧 ✨ – **Minodora, Festivalul Time for Magic**

Multumesc pentru sprijinul acordat la concertul de la peșteră. Daca la inceput nu prea intelegeam de ce as avea nevoie de voluntari, apoi s-a dovedit ca sunteți utili si meritati respect.

– **Concerte Simfonice Peștera Romanesti**

Vă transmitem prezenta scrisoare de mulțumire ca semn de apreciere și respect pentru felul în care dumneavoastră și voluntarii implicați în acțiunile proiectului nostru TIMIȘOARA SENIORILOR, și-au desfășurat activitatea cu dăruire și profesionalism în perioada 05 septembrie – 10 octombrie 2023.

Vă mulțumim și sperăm ca și pe viitor să desfășurăm activități comune! – **Dănuț Birceanu, Timișoara seniorilor**

Fara voi si echipa de voluntari minunata, aceste zile nu s-ar fi intamplat! – **Gyongyi Takacs, Centrul de Proiecte Timisoara**

Dragi colegi (îndrăznesc să vă numesc așa pentru că, pentru noi, sunteți mai mult decât voluntari),

Vreau să vă mulțumesc foarte mult pentru toată implicarea și sprijinul vostru pe parcursul anului 2023 în proiectele și evenimentele Filarmonicii Banatul.

Chiar dacă poate părea, la o primă vedere, că nu ați făcut foarte mult să știți că pentru noi a fost foarte importantă și necesară participarea voastră, iar la fiecare proiect la care ați ales să ne fiți alături v-am considerat (și ați făcut) parte din echipa noastră la fel ca artiștii, oamenii de scenă, personalul tehnic, administrativ sau de la organizare. A fost un an unic și pentru noi și o realizare uriașă pe care ați dus-o pe umerii voștri alegând să faceți parte din marea familie a voluntarilor anului titlului de Capitală Europeană a Culturii.

Consider că Voi sunteți cea mai mare realizare a acestui fantastic an 2023 ce va rămâne în istoria Timișoarei, istorie din care faceți parte și voi prin timpul pe care l-ați oferit și munca pe care ați depus-o în fiecare proiect în care v-ați implicat.

Îmi doresc să continuați implicarea și în anii următori și să deveniți parte și a moștenirii anului titlului. Cu siguranță, Filarmonica Banatul are nevoie de sprijinul vostru și în anul următor și am fi onorați să reveniți alături de noi în călătoria muzicală minunată pe care plănuim să o desfășurăm.

LA MULȚI ANI 2024! Împreună :)! – **Dan Simion, director artistic Filarmonica Banatul**

Ezemple de alte proiecte inovatoare și concursuri care au consolidat relația cu comunitate:

Timișoara Incognito Concurs de Videografie

Prin Concursul de Videografie, ATCEC a oferit o platformă artiștilor locali pentru a-și evidenția talentele în domeniul producției video. Acest tip de proiect a sprijinit nu doar dezvoltarea artistică, ci și promovarea creațiilor în cadrul comunității locale și internaționale.

Concurs de Instalații Multimedia „Timișoara Altfel”

Proiectul "Timișoara Altfel" a adus în prim-plan instalații multimedia inovatoare care au transformat spațiile urbane în adevărate opere de artă. Comunitatea a avut ocazia de a interacționa cu aceste instalații, contribuind astfel la metamorfoza orașului într-un mediu cultural vibrant.

Programul TM2023+

ATCEC a lansat cu succes apelul de proiecte TM2023+, invitând artiștii și creatorii locali să propună idei și proiecte care să contribuie la diversificarea ofertei culturale. Acest apel a fost un exemplu elocvent al deschiderii organizației către contribuțiile creative ale comunității, stimulând astfel inițiative inovatoare și neașteptate.

Inovare în Comunicare și Participare Publică

ATCEC a continuat să inoveze în comunicare, utilizând platforme digitale și media socială pentru a menține o legătură constantă cu publicul. Prin intermediul site-ului oficial și al rețelelor de socializare, au fost promovate evenimente, proiecte și oportunități de implicare, facilitând astfel accesul și participarea activă a comunității.

Astfel, relația dintre Asociația Timișoara Capitală Europeană a Culturii și comunitatea locală în anul 2023 a fost caracterizată de implicare, inovație și participare activă. Proiectele menționate, precum și altele disponibile pe site-ul oficial, reprezintă eforturile ATCEC de a transforma cultura într-un motor pentru coeziunea socială și dezvoltarea durabilă a orașului Timișoara. Prin astfel de inițiative, ATCEC a continuat să consolideze Timișoara drept un centru cultural viu și dinamic.

La finalul acestui raport, reflectăm asupra acestei călătorii extraordinare a voluntariatului în Timișoara. Aceasta reprezintă o dovadă a puterii comunității, a colaborării și a pasiunii unor indivizi care cred în capacitatea lor de a genera un impact pozitiv. Împreună, am atins realizări semnificative, am participat în proiecte inspirate, am atras colaboratori valoroși, am recunoscut voluntari remarcabili și am adunat feedback prețios.

Adresăm cele mai sincere mulțumiri fiecărui voluntar, colaborator și beneficiar care a fost parte a acestei călătorii extraordinare. Dăruirea, entuziasmul și sprijinul constant pe care le-ați oferit au fost forța motrice a succesului nostru. Suntem profund impresionați de impactul imens pe care l-am avut colectiv în comunitatea noastră.

Privind spre viitor, ne angajăm să promovăm o cultură a voluntariatului, inovației și incluziunii în Timișoara. Vom continua să generăm oportunități semnificative, să implicăm diverse părți interesate și să aspirăm către excelență în toate eforturile noastre.

Încheierea și întreaga experiență din anul 2023 aduc perspective noi pentru viitor, având o voință puternică a celor implicați în acest proiect și dorința de a contura un plan și de a continua misiunea începută în primele luni ale anului 2023 în anul 2024.

- **Parteneriate cu alte instituții publice, mediul de afaceri, participări în asociații internaționale, înfrățiri**

Conform Statutului, la Art. 3.10. punctul c), printre obiectivele Asociației se află și *“implementarea strategiei de strângere de fonduri conform dosarului de candidatură pe baza căruia Municipiul Timișoara a câștigat titlul de Capitală Europeană a Culturii;”*

Acest obiectiv important a fost asigurat pe parcursul anului 2023 prin intermediul Departamentului de Fundraising. Asociația "Timișoara 2023 - Capitală Europeană a Culturii" își asumă rolul de a facilita, coordona și susține proiectele integrate în programul oficial "Timișoara 2023 - Capitală Europeană a Culturii", prin obținerea de resurse financiare, cu scopul de a promova și consolida calitatea artistică și vizibilitatea acestora.

Aceste inițiativă urmăresc îmbunătățirea calității artistice a evenimentelor culturale organizate în cadrul programului și sporirea vizibilității acestora. Echipa dedicată acestui obiectiv a dezvoltat pe parcursul anului 2023 relații de colaborare cu diverse companii, instituții și organizații neguvernamentale pentru a coordona activitățile de strângere de fonduri. Activitățile de fundraising ale Asociației au ca scop principal acordarea de sprijin financiar proiectelor propuse pentru implementare în 2023 în cadrul programului oficial, având un impact semnificativ asupra comunității culturale locale și asupra dezvoltării socio-economice a regiunii.

Obiective

- identificarea și contactarea unui număr de minim 200 de potențiali parteneri ai Asociației Timișoara 2023 - Capitală Europeană a Culturii;
- atragerea de sprijin și resurse financiare de la parteneri pentru susținerea Programului “Timișoara - Capitală Europeană a Culturii 2023” în cuantum total de minim 20 milioane lei;
- încheierea unui număr de minim 50 de acorduri de colaborare cu parteneri care să susțină Programul “Timișoara - Capitală Europeană a Culturii 2023”

Activități de implementare a strategiei de fundraising

1. Dezvoltarea și punerea în aplicare a planului de strângere de fonduri

Procesul de dezvoltare și implementare a planului de strângere de fonduri implică în principal planificarea și participarea la diverse întâlniri și evenimente, cum ar fi recepții dedicate mediului de afaceri, cu scopul de a identifica noi parteneri. La nivel local, național și internațional, se identifică, dezvoltă și administrează rețeaua de parteneri pentru a colecta fonduri și beneficii directe. Această rețea reprezintă baza de date ce urmează să fie contactată în vederea identificării potențialilor parteneri. Baza de date funcționează ca un document de lucru pentru Departamentul de Fundraising, includând activități precum: operarea constantă și înregistrarea corectă și completă a contactelor inițiate, menținerea legăturii cu aceste contacte, expedierea de scrisori de mulțumire, materiale informative (newsletter) și realizarea de prezentări și rapoarte către sponsori.

După clarificarea detaliilor colaborării, se încheie documente specifice (cum ar fi acorduri de colaborare, acte adiționale la acordurile de colaborare, contracte de sponsorizare, contracte de prestări servicii etc.), în conformitate cu deciziile comune ale partenerilor și reprezentanților departamentului, și respectând procedurile stabilite la nivelul Asociației. Până în prezent, s-a reușit să atragă un număr de 50 de parteneri, inclusiv 6 parteneri principali (cu o contribuție de peste 200.000 euro), 2 parteneri mobilitate, 1 partener conectivitate, 1 partener broadcaster oficial, 24 parteneri oficiali (cu o contribuție între 20.000 euro și 200.000 euro) și 15 parteneri supporter (cu o contribuție mai mică de 20.000 euro). Valoarea totală a parteneriatelor încheiate a atins pragul de **20.121.665 lei/4.024.333,00 euro**, din care valoarea financiară este de **12.992.000 lei/2.598.400 euro**, iar valoarea barter este de **5.892.165 lei/1.178.433 euro**.

Rezultate Departament Fundraising & Parteneriate	Valoare EUR
Valoare financiară parteneriate	€2,598,400.00
Valoare barter parteneriate	€1,178,433.00
TOTAL valoare parteneriate (financiară + barter)	€3,776,833.00
Alte finantari atrase direct catre operatorii culturali	€247,500.00
TOTAL	€4,024,333.00

(Tabelul nr. 4 Valoarea parteneriatelor încheiate)

*valoare financiară = sume în bani alocate pe programul cultural Timisoara 2023 de către parteneri

*valoare barter = sume în produse/servicii oferite de către parteneri pentru programul cultural Timisoara 2023

Situație sume repartizate de la **parteneri principali** către proiecte operatori culturali, atat prin intermediul Asociației TM2023, cat si direct de catre Parteneri:

Operator cultural/proiect	Valoare euro
Campanie de promovare comuna	€450,000.00
Ordinul Arhitectilor - Instalatia Maio	€115,000.00
Alte evenimente sprijinite de BT - TBC	€68,500.00
ArtEncounters - Expozitia Victor Brauner	€40,600.00
ArtEncounters - Expozitia Brancusi	€225,000.00
Centrul de Proiecte - Evenimentul Oficial de Deschidere	€10,000.00
Asociatia Codru - Codru Festival	€35,000.00
Fundatia Academica Culturala - Concert Pestera Romanesti	€30,000.00
FACT - Concert Lepa Brena	€30,000.00
Fundatia Interart Triade - Cazarma U	€100,000.00
Fundatia Flight Festival - Flight Festival	€55,000.00
Teatrul Național „Mihai Eminescu” Timișoara - Spectacol "The Infernal Comedy" cu John Malkovich	€70,000.00
ArtMedia - Sunlight Theatre	€10,000.00
Fundatia UVT - "La UVT Cultura e Capitala"	€5,000.00
JazzX	€40,000.00
UPT - Conferinta Tech Talks si Campus Creativ	€10,000.00
Achizitie bilete spectacole opera si teatru	€5,300.00
Time for Magic Festival - Asociatia Magic Suport	€5,000.00
Festivalul George Enescu - Asociatia Scena Muzicală	€5,000.00
TOTAL	€1,309,400.00

(Tabelul nr.5 Situație sume repartizate de la parteneri principali)

Situație sume repartizate de la **parteneri oficiali** către proiecte operatori culturali, atat prin intermediul Asociației TM2023, cat si direct de catre Parteneri:

Operator cultural/proiect	Valoare euro
Centrul de Proiecte - Evenimentul Oficial de Deschidere	€22,080.00
Fundatia Interart Triade - Cazarma U	€2,000.00
ArtEncounters - Expozitie Brancusi	€72,500.00
Fundatia UVT - "La UVT Cultura e Capitala"	€42,500.00
ArtEncounters - Bienala de Arta Contemporana	€12,000.00
Asociatia Codru - Codru Festival	€25,000.00
IRetracing Bartók	€6,000.00
UPT	€40,000.00
Jazz Filarmonica	€11,250.00
Salonul de proiecte - Paul Neagu	€1,000.00
ArtEncounters - Expozitia Victor Brauner	€10,000.00
Campanie de promovare comuna	€48,800.00
Asociatia Prin Banat - Tinerete fara Batranete si Camine in Miscare	€15,000.00
Asociatia lumea voluntarilor	€15,000.00
Teatrul Național „Mihai Eminescu” Timișoara - Spectacol "The Infernal Comedy" cu John Malkovich	€30,000.00
Fundatia Flight Festival - Flight Festival	€52,000.00
ROD Festival	€7,500.00
Festivalul luminilor	€10,000.00
ArtMedia - Sunlight Theatre	€5,000.00
TOTAL	€427,630.00

(Tabelul nr.6 Situație sume repartizate de la parteneri oficiali)

Pentru acordurile de colaborare încheiate, s-a desfășurat activitatea de implementare a parteneriatelor, ce a presupus: întâlniri periodice cu partenerii, transmiterea de informații actualizate cu privire la programul cultural, transmiterea de materiale, desfășurare campanii de promovare comune, monitorizarea asigurării beneficiilor partenerilor agreate la nivelul proiectelor sprijinite etc.

În afara parteneriatelor încheiate direct între Asociație și sponsori, în urma discuțiilor inițiate de Asociație și alți agenți economici au ales să se implice în proiecte din Programul capitalei culturale Europene 2023, susținând direct operatorii culturali: UniCredit, Raiffeisen Bank, Tazz, Kaufland. Valoarea sumelor acordate de către parteneri direct operatorilor culturali este în valoare de 185.000 euro și au fost susținute proiecte precum: JazzX, Spectacol John Malkovici, ArtEncounters și altele.

2. Implementarea parteneriatelor

Se realizează urmărirea implementării contractelor încheiate și asigurarea respectării de către Asociația Timișoara 2023 - Capitală Europeană a Culturii a obligațiilor asumate prin acordurile de parteneriat încheiate conform centralizatorului cu situația partenerilor.

Totodată, se menține o legătură permanentă atât cu persoanele desemnate de la nivelul fiecărui partener (telefonic, email, întâlniri online și/sau fizice), cât și cu partenerii implicați în susținerea Programului cultural național "Timișoara - Capitală Europeană a Culturii în anul 2023" în vederea identificării unor noi posibilități de colaborare (atragera angajaților spre evenimentele culturale, implicarea acestora în activități de voluntariat, promovarea evenimentelor din program pe rețelele locale și personale etc.).

Pentru o comunicare cât mai clară a parteneriatelor, reprezentanții Departamentului de fundraising pun la dispoziția partenerilor Manualul de identitate vizuală și monitorizează folosirea corectă a logo-ului Timișoara 2023.

În același timp, se realizează transmiterea informațiilor necesare partenerilor referitoare la proiectele organizate de operatorii culturali, precum și punerea în legătură a partenerilor cu operatorii culturali. Pentru o comunicare cât mai coerentă cu partenerii se vor pune la dispoziția acestora rapoarte periodice ce includ modalități de expunere a parteneriatelor, rezultatele obținute la nivel de parteneriat pe durata implementării proiectului cultural, etc.

Am participat la diverse evenimente susținute de partenerii noștri sau organizate de aceștia, cum ar fi: evenimentul "Arta de a investi în artă. De la pasiune la colecție" organizat de EY în data de 27 aprilie 2023, Recepție și tur Ghidat Victor Brauner organizate de KPMG în data de 10 mai 2023, Recepție și tur ghidat Victor Brauner organizate de BT, inaugurare Bienala de artă contemporană în data de 19 mai 2023, tur ghidat la Bienala de artă contemporană by EY în data de 22 iunie 2023, prezenta cu stand de promovare Timisoara 2023 în cadrul congresului european al antreprenorilor organizat la București (24-27 mai 2023) și la care au participat peste 1000 participanți străini, din peste 50 țări etc. Participările la evenimentele partenerilor au constat în susținerea unui discurs de prezentare a parteneriatului în contextul Timisoara 2023, relationarea cu reprezentanți ai partenerilor și consolidarea relațiilor cu aceștia etc.

De asemenea, am răspuns solicitărilor partenerilor, trimițându-le materiale cu privire la Timisoara 2023. Am făcut solicitări de la parteneri să obținem materiale ce pot fi integrate în kit-ul participanților la "Press tripuri" și alte acțiuni similare, obținând produse de la: Nokia, DM, Catena, Honeywell, ZF, 5toGo, Timișoreana, Coca-Cola, Prospero, Auchan, Vineri15.

Pentru intensificarea promovării evenimentelor Timisoara 2023, au fost contactați parteneri în vederea expunerii unui stand cu materiale promoționale (broșuri, pliante, flyere etc.) la sediul acestora. Până în acest moment s-au distribuit partenerilor 5 standuri la următorii parteneri: Continental - 3 standuri, Nokia - 1 stand, Iulius Town - 1 stand, iar în aeronavele TAROM se promovează programul Timisoara 2023 prin distribuirea materialelor în buzunarele scaunelor din aeronavele care operează pe rutele Londra, Madrid, Paris, Roma, Frankfurt, Bruxelles, Budapesta, Atena, Belgrad, Tel Aviv, Chisinau, Cluj, Iasi, Timisoara, Oradea, Baia Mare și prin personalizarea a 2000 bucăți capișoane.

Mai mult de atât, partenerii au inițiat diverse acțiuni de promovare a programului Timisoara 2023, cum ar fi: diseminare newsletter și alte anunțuri pe canalele interne, expunere mesh-uri outdoor de promovare comună (Catena, BT, Nokia, Recas, Continental, Auchan, KPMG, DM, Sabrini, Vista Bank, UniCredit etc.), personalizare produse precum pahare cafea 5toGo

(1,5 milioane pahare, distribuite la nivel național în peste 400 locații), inserare logo TM2023 pe 3 automobile Bavaria și colantare completă a unui autocar MAN, materiale promoționale co-branded (agende, pixuri, brelocuri, plase și alte accesorii) de către partenerii Nokia, Catena, LindeGaz, ZF.

Am colaborat strâns cu departamentul de Voluntariat al Asociației Timisoara 2023 - Capitală Europeană a Culturii pentru a identifica parteneri care să ofere beneficii voluntarilor, cum ar fi asigurarea meselor sau transportul acestora în timpul evenimentelor culturale la care participă. Am reușit să asigurăm mese voluntarilor conform solicitărilor. Partenerii care au sprijinit punctual și au oferit anumite beneficii voluntarilor: Fornetti, Prospero, Auchan, Profi, Coca-Cola, Smithfield, Hype Culture, Recas, DM, Catena, Nokia, 5toGo, Vineri15.

3. Crearea mecanismului de distribuire a fondurilor private

Această activitate a presupus crearea unui regulament și a unei proceduri de distribuire a fondurilor atrase de la parteneri pentru Programul cultural național "Timisoara - Capitală Europeană a Culturii în anul 2023".

Conform acestei proceduri partenerii au posibilitatea să analizeze și să aleagă din programul oficial proiectele pe care le vor sprijini în vederea ridicării nivelului artistic și creșterii notorietății în rândul publicului larg în funcție de sursa fondurilor pe care le pun la dispoziție (brand awareness, responsabilitate socială, etc.).

Operatorii culturali au, de asemenea, posibilitatea să aplice pentru atragerea de fonduri de la

partenerii Asociației Timișoara 2023 - Capitală Europeană a Culturii. În acest sens, aceștia vor completa un formular tip Google Forms primit pe e-mail de la reprezentanții Asociației, urmând ca toate informațiile privind solicitările să fie centralizate și să fie puse la dispoziția partenerilor interesați pentru a fi analizate în vederea finanțării. Finanțările acordate de partenerii privați au ca scop creșterea nivelului artistic a proiectului cultural, dar și creșterea notorietății acestuia în rândul publicului larg. În acest formular tip Google Forms s-au înregistrat 20 de operatori culturali, din care un operator cultural a fost selectat de parteneri pentru a primi sponsorizare din partea a 3 parteneri, în valoare cumulată de 102.000 euro.

Analizarea proiectelor înscrise spre finanțare/sprijin se va face în ordine descrescătoare a parteneriatelor astfel: întâi partenerii principali, ulterior partenerii oficiali și la final partenerii suporteri. În urma ordonării, partenerii decid ce proiecte finanțează/sprijină și ce valori alocă, Asociația Timișoara 2023 - Capitală Europeană a Culturii având doar rol de facilitator (nu decide, așadar, asupra modului de finanțare a proiectelor din partea partenerilor).

Partenerul comunică proiectele culturale pe care a decis că le va susține către reprezentanții proiectelor pe adresele acestora de e-mail, precum și pe adresa de e-mail a Asociației (parteneriate@timisoara2023.eu).

Mai mult de atât, au fost organizate 2 sesiuni de prezentări proiecte unde operatorii culturali au avut oportunitatea de a susține prezentări ale proiectelor pe care le organizează și pentru care caută sponsorizări. Prima prezentare s-a desfășurat în format fizic în data de 12.07.2023 și au fost susținute 15 prezentări, iar a doua sesiune s-a desfășurat în data de 19.07.2023 în format online și au fost susținute 11 prezentări. În urma acestor sesiuni, au prezentat interes proiecte precum Cinemascop - Les films de Cannes a Timisoara, UPT - Campus Creativ, Asociația pentru Comunicare Vizuala Videovest, Harababura Vintage Fair. Până în prezent, s-au primit confirmări din partea unor parteneri pentru sprijinirea următoarelor proiecte: Festivalul George Enescu - Asociația Scena Muzicală, Time for Magic Festival - Asociația Magic Suport, UPT - Campus Creativ, ArtEncounters - Expoziția Brancusi. Rolul acestor prezentări a fost de a oferi o mai bună înțelegere a proiectelor care fac parte din programul Oficial Timișoara 2023, precum și de a explora posibilitățile de sprijin și dezvoltare a parteneriatelor. Din rândul partenerilor, au confirmat participarea: BT, Continental, Nokia, ZF, Hamilton, Iulius Town, Sabrini, ING, Linde Gaz, Timisoreana, Mewi. După fiecare sesiune, au fost centralizate prezentările și trimise partenerilor.

Asociația este responsabilă de asigurarea vizibilității parteneriatelor la nivelul comunicării întregului Program Cultural, precum și de o bună colaborare cu operatorii culturali sprijiniți pe parcursul anului de implementare a Capitalei Europene a Culturii.

4. Comunicarea cu operatorii culturali

Activitatea de comunicare cu operatorii culturali constă în solicitarea informațiilor relevante pentru parteneri (broșuri de prezentare a proiectelor culturale, pachete de sponsorizare etc.) în vederea atragerii de finanțări, organizarea unor întâlniri periodice cu operatorii culturali și a unor workshop-uri pentru dezvoltarea capacității în domeniul atragerii de fonduri din sectorul privat, precum și organizarea unor activități și activități comune cu partenerii.

Am trimis pe mail către operatorii culturali propunerea să ne trimită detaliile proiectelor și evenimentelor pe care le au planificate pentru anul viitor, împreună cu prezentări relevante pentru potențialii parteneri. În acest fel, ne luăm angajamentul să centralizăm aceste informații și să le transmitem partenerilor noștri, cu scopul de a susține procesul lor de planificare bugetară pentru anul viitor.

5. Raportarea și evaluarea implementării parteneriatelor

Activitatea de raportare și evaluare a activităților de fundraising presupune elaborarea unor rapoarte de activitate trimestriale, precum și a unor situații centralizate privind statusul parteneriatelor încheiate, indicatorii de impact relevanți pentru parteneri, precum și alte informații relevante pentru aceștia.

REZULTATE ianuarie - decembrie 2023:

Nr. crt.	REZULTAT PLANIFICAT	REZULTAT ATINS
1	Identificarea și contactarea unui număr de minim 200 de potențiali parteneri	Au fost contactați un număr de minim 200 potențiali parteneri.
2	Sprijin și resurse financiare atrase de la parteneri în cuantum total de minim 20 de milioane de lei (4 mil. euro)	Valoare financiară 12.992.000 lei/2.598.400 euro Valoare barter 5.237.665 lei/1.047.533 euro. TOTAL (financiar + barter) 18.229.665 lei/€3.645.933,00 euro Alte finantari atrase direct catre operatorii culturali: 925.000 lei/185.000 euro
3	Minim 50 acorduri de colaborare/contracte de sponsorizare semnate între Asociația Timișoara 2023 și Parteneri	50 acorduri de colaborare/contracte de sponsorizare semnate: <ul style="list-style-type: none">● 6 Parteneri principali● 2 Parteneri mobilitate● 1 Partener conectivitate● 1 Partener broadcaster● 1 Partener transportator aerian oficial● 24 Parteneri oficiali● 15 Parteneri supporter

(Tabelul nr.7 REZULTATE ianuarie - decembrie 2023)

Contractele tip barter constau în produse/ servicii primite de la partenerii Asociației și care aduc un beneficiu atât Asociației, cât și operatorilor culturali.

Cramele Recas pune la dispoziția Asociației și a operatorilor culturali vinuri de protocol. Pentru fiecare eveniment pe care Cramele Recas îl susține prin vinuri de protocol, se realizează un contract de sponsorizare care prevede numărul de sticle de vin, valoarea acestora și evenimentul pentru care sunt prevăzute.

Un alt exemplu este restaurantul **Hype Culture** și toate restaurantele din grupul lor, care sprijină echipa de voluntari cu pizza la evenimentele care implică un număr mare de voluntari și un volum mare de muncă. Există un centralizator în care este trecută fiecare comandă pentru a ține evidența valorii parteneriatului.

De asemenea, partenerii de mobilitate ai Asociației, **Automobile Bavaria si MAN**, pun la dispoziția Asociației și a operatorilor culturali 3 autoturisme și un autocar pentru invitații/deplasări/transport aeroport și altele. Pentru a solicita autoturismele și autocarul, operatorii pot completa un formular pe site-ul timisoara2023.eu, secțiunea Proceduri organizatori Program Cultural.

Partenerul **Iulius Town** pune la dispoziția Asociației toate ecranele led din grupul Iulius Group pentru promovarea Programului Timișoara 2023, cât și alte beneficii precum: vouchere food court pentru voluntari (500 de vouchere distribuite până în acest moment), săli de conferințe / evenimente.

Drogheria DM oferă Asociației, în baza parteneriatului, plase cadou cu produse marca DM jurnaliștilor invitați în cadrul press trip-urilor organizate de Asociație, dar și produse pentru voluntari, precum cremă de soare și batoane proteice.

Tarom, în calitate de transportator aerian oficial, distribuie materiale de promovare Timișoara 2023 în buzunarele scaunelor din aeronavele pe anumite rute, oferă Asociației posibilitatea de a personaliza 2000 bucăți capișoane cu Timișoara 2023 în aeronavele Tarom și oferă un preț preferențial la bilete de avion pentru un număr limitat de bilete de avion.

Coca-Cola și Timișoreana sprijină Asociația prin produse marca proprie pentru protocol (evenimente precum Deschiderea Timișoara 2023, apă și suc pentru activitățile voluntarilor și altele)

Outbrain oferă servicii de promovare a materialelor video care promovează Timișoara 2023 în cadrul a peste 100 de site-uri.

5 to go pune la dispoziția Asociației și a proiectelor espressoare, băuturi și gustări marca proprie, în limita disponibilității.

Narative Speciality Coffee pune la dispoziție cafea pentru voluntari și invitați press trip.

Plan activități ianuarie - martie 2024

1. Activitatea de dezvoltare și punerea în aplicare a planului de strângere de fonduri

Activitatea de dezvoltare și implementare a planului de strângere de fonduri va continua să implice următoarele etape:

- Planificarea și participarea la întâlniri și evenimente cu scopul de a identifica noi parteneri, inclusiv organizarea de recepții pentru mediul de afaceri pentru a iniția conexiuni.
- Continuarea acțiunilor de identificare, dezvoltare și gestionare a rețelei de parteneri la nivel local, național și internațional, în vederea colectării de fonduri și obținerii de beneficii directe.
- Menținerea operării constante a bazei de date proprii și înregistrarea detaliată și precisă a fiecărui contact realizat. De asemenea, se va menține o comunicare regulată cu contactele inițiate, prin transmiterea de scrisori de mulțumire, materiale informative și, dacă este cazul, documente și rapoarte către sponsori.
- Încheierea și gestionarea documentelor specifice, cum ar fi acordurile de colaborare, actele adiționale la acestea, contractele de sponsorizare și contractele pentru servicii, în conformitate cu înțelegerile stabilite de comun acord între parteneri și echipa de fundraising & parteneriate.
- Organizarea de evenimente destinate reprezentanților mediului de afaceri pentru a consolida relațiile și a promova implicarea în activitățile de strângere de fonduri, dar și participarea la evenimentele și acțiunile organizate de parteneri.

Aceste subactivități vor contribui la atingerea obiectivelor de strângere de fonduri, precum și la menținerea și dezvoltarea parteneriatelor esențiale pentru susținerea activităților.

2. Activitatea de implementare a parteneriatelor

Activitatea de implementare a parteneriatelor va implica coordonarea și gestionarea următoarelor aspecte:

- Monitorizarea implementării contractelor încheiate și asigurarea că Asociația respectă obligațiile asumate prin acordurile de parteneriat încheiate.
- Organizarea Galei Partenerilor în data de 11 ianuarie 2024.
- Menținerea unei comunicări constante cu reprezentanții desemnați din cadrul fiecărui partener, prin intermediul interacțiunilor telefonice, e-mailurilor, întâlnirilor online și/sau fizice.
- Transmiterea către parteneri a informațiilor relevante despre proiectele organizate de operatorii culturali și facilitarea conexiunii între parteneri și operatorii culturali.

- Elaborarea și furnizarea de rapoarte periodice către parteneri, oferind detalii privind modalitățile de expunere a partenerilor, rezultatele obținute la nivel de parteneriat și alte aspecte relevante.
- Menținerea legăturii cu partenerii existenți pentru a explora noi oportunități de colaborare.

Aceste subactivități vor contribui la asigurarea unei implementări eficiente și corespunzătoare a parteneriatelor, precum și la menținerea unei comunicări strânse și transparente cu toți partenerii implicați în susținerea Programului.

3. Activitatea de creare a mecanismului și a strategiei de distribuire a fondurilor private

Activitatea de elaborare a mecanismului și strategiei de distribuire a fondurilor private va cuprinde următoarele acțiuni:

- Implementarea procedurii de distribuire a fondurilor de la parteneri către operatorii culturali prin centralizarea informațiilor și detaliilor legate de proiectele implementate de aceștia și ulterior diseminarea acestor informații către parteneri.
- Centralizarea și evidențierea proiectelor și acțiunilor planificate de către operatorii culturali pentru anul 2024, în vederea sprijinirii procesului de planificare bugetară pentru anul următor realizat de parteneri.
- Organizarea întâlnirilor și/sau sesiunilor de lucru cu partenerii pentru a discuta și clarifica aspecte legate de proiectele implementate de operatorii culturali.
- Asigurarea unei comunicări eficiente între parteneri și operatorii culturali, pentru a garanta fluxul de informații necesare procesului de distribuire a fondurilor.

4. Activitatea de comunicare cu operatorii culturali

Pentru a optimiza comunicarea cu operatorii culturali, urmărim realizarea următoarelor acțiuni:

- Solicitarea informațiilor relevante pentru parteneri din partea operatorilor culturali, inclusiv broșuri de prezentare a proiectelor și pachete de sponsorizare.
- Organizarea periodică a întâlnirilor cu operatorii culturali, pentru a discuta evoluția proiectelor și pentru a identifica oportunități de colaborare.
- Realizarea de sesiuni de informare destinate operatorilor culturali, pentru a le explica modul în care pot accesa fonduri de la parteneri și pentru a oferi îndrumări în acest sens.

5. Activitatea de raportare și evaluare a activităților de fundraising

Planul pentru activitatea de raportare și evaluare a activităților de fundraising cuprinde următoarele elemente:

- Elaborarea rapoartelor de activitate trimestriale, care vor include informații detaliate despre progresele înregistrate în strângerea de fonduri și rezultatele obținute.
- Centralizarea situațiilor care reflectă statusul parteneriatelor încheiate, evidențiind contribuțiile fiecărui partener, sumele alocate și beneficiile obținute.
- Solicitarea și centralizarea rapoartelor de activitate privind cheltuirea sumelor și a onorării obligațiilor fata de parteneri conform contractele de sponsorizare încheiate între operatorii culturali și Asociație.
- Furnizarea de rapoarte specifice la cererea partenerilor sau a altor părți interesate, pentru a răspunde nevoilor individuale de informații și pentru a menține transparența.

Această abordare permite o evaluare cuprinzătoare a eforturilor de strângere de fonduri, precum și o monitorizare riguroasă a progreselor în realizarea obiectivelor stabilite.

6. CONCLUZII

Anul 2023 a reprezentat pentru Asociația Timișoara Capitală Europeană a Culturii (ATCEC) o perioadă deosebit de intensă și plină de realizări semnificative. Cu toate provocările inerente organizării unui eveniment de asemenea amploare, am reușit să consolidăm statutul Timișoarei drept Capitală Europeană a Culturii și să oferim comunității noastre și vizitatorilor experiențe culturale de neuitat.

Un aspect esențial al activității noastre a fost dedicat diversității culturale și promovării dialogului intercultural. Am fost mândri să oferim un program vast, cuprinzător și incluziv, care să reflecte bogăția istoriei, tradițiilor și expresiilor artistice din Timișoara și din întreaga Europă. Evenimentele au fost concepute astfel încât să aducă împreună oameni din diferite medii culturale, contribuind astfel la coeziunea socială și înțelegerea reciprocă.

De asemenea, am dedicat eforturi semnificative pentru a implica comunitatea locală în proiectele noastre culturale. Prin intermediul colaborărilor cu instituții educaționale, organizații neguvernamentale și comunități locale, am reușit să extindem impactul evenimentelor noastre și să oferim posibilitatea participării active a locuitorilor orașului Timișoara. Acest aspect a contribuit la crearea unui sentiment de apartenență și mândrie locală față de statutul de Capitală Europeană a Culturii.

În ceea ce privește dimensiunea artistică, am facilitat colaborări între artiști locali și internaționali, oferind astfel o platformă pentru schimbul de idei și inovație artistică. Expoziții, spectacole de teatru, concerte și alte manifestări artistice au adus un suflu nou scenei culturale, contribuind la diversificarea și îmbogățirea peisajului cultural al orașului.

În final, rezultatele obținute în cadrul proiectului Timișoara Capitală Europeană a Culturii în anul 2023 nu sunt doar realizările noastre, ci ale întregii comunități. Prin această inițiativă, am reușit să demonstrăm că în dezvoltarea durabilă a unei comunități, cultura este un element cheie, iar aceasta poate să creeze punți de înțelegere între oameni. Suntem recunoscători tuturor celor implicați, de la parteneri la voluntari și, în special, comunității noastre, pentru susținerea acordată pe parcursul acestui an memorabil.

Încheiem acest raport cu convingerea că moștenirea culturală lăsată de Timișoara Capitală Europeană a Culturii în 2023 va continua să inspire și să aducă beneficii comunității noastre și generațiilor viitoare.

Ovidiu-Octavian MEGAN

Director executiv

Asociația Timișoara 2023 - Capitala Europeană a Culturii

05.03.2024



ANEXE

- ANEXA 1. Planul de activități al Asociației Timișoara 2023 - Capitală Europeană a Culturii pentru anul 2023
- ANEXA 2. Bugetul previzionat pentru anul 2023
- ANEXA 3. Organigrama actualizată a Asociației Timișoara 2023 - Capitală Europeană a Culturii

Asociația Timișoara 2023 – Capitală Europeană a Culturii