

## INFORMARE

23.11.2020

### **Pictura murală „Fortificații” a fost modificată**

#### *FOTOGRAFII atașate*

Lucian Sandu Milea s-a reîntors în Timișoara pentru a completa pictura murala stilizată din zona căminelor studențești, intitulată „Fortificații”. Conștient de emoția negativă și de neînțelegerea provocată fără intenție, artistul a dorit să completeze lucrarea pentru a opri dezbaterile create în jurul acesteia. Reprezentarea bisericilor în pictura murală este integrată într-o viziune de ansamblu asupra orașului, în care memoria zidurilor medievale a rămas încă întipărită în arhitectura urbană actuală, clădirea bisericii fiind inserată în prelungirea acestora.

Asociația Timișoara Capitală Europeană a Culturii a susținut dorința artistului, punându-i la dispoziție mijloacele tehnice, sperând totodată că dezbaterile stârnite să ducă la deschiderea pe care dorim să o păstrăm unii față de ceilalți și la schimbul de opinii despre valorile care ne definesc.

„Fortificații” este un proiect realizat în cadrul programului Memoriile Cetății, fiind realizat de Asociația Timișoara 2021 – Capitală Europeană a Culturii, cu sprijinul Primăriei Timișoara și al Consiliului Local, prin intermediul programului cultural prioritar „Timișoara. Capitală Europeană a Culturii”, parte a Programului Cultural TM2021 din anul 2020.

**Asociația Timișoara 2021 – Capitală Europeană a Culturii**