

ORDONANȚĂ DE URGENȚĂ nr. 42 din 12 iunie 2019

privind stabilirea unor măsuri financiare pentru susținerea desfășurării Programului național «Timișoara - Capitală Europeană a Culturii în anul 2023

EMITENT • **GUVERNUL ROMÂNIEI**

Publicat în **MONITORUL OFICIAL nr. 492 din 18 iunie 2019**

Data intrării în vigoare 18-06-2019

Formă consolidată valabilă la data 20-06-2022

Prezenta formă consolidată este valabilă începând cu data de 20-06-2022 până la data de 25-08-2022

Notă CTCE

Forma consolidată a [ORDONANȚA DE URGENȚĂ nr. 42 din 12 iunie 2019](#), publicate în Monitorul Oficial nr. 492 din 18 iunie 2019, la data de 20 iunie 2022 este realizată prin includerea modificărilor și completărilor aduse de: [LEGEA nr. 198 din 7 noiembrie 2019](#); [ORDONANȚA DE URGENȚĂ nr. 139 din 28 decembrie 2021](#); [ORDONANȚA DE URGENȚĂ nr. 83 din 16 iunie 2022](#).

Conținutul acestui act aparține exclusiv S.C. Centrul Teritorial de Calcul Electronic S.A. Piatra-Neamț și nu este un document cu caracter oficial, fiind destinat informării utilizatorilor.

La data de 29-12-2021 Titlul actului normativ a fost modificat de [Punctul 1, ARTICOLUL UNIC din ORDONANȚA DE URGENȚĂ nr. 139 din 28 decembrie 2021, publicată în MONITORUL OFICIAL nr. 1242 din 29 decembrie 2021](#)

La data de 20-06-2022 Titlul actului normativ a fost modificat de [Punctul 1, Articolul V din ORDONANȚA DE URGENȚĂ nr. 83 din 16 iunie 2022, publicată în MONITORUL OFICIAL nr. 602 din 20 iunie 2022](#)

Situația extraordinară prevăzută de [art. 115 alin. \(4\) din Constituția României, republicată](#), constă în necesitatea reglementării de urgență a măsurilor organizatorice a asigurării fondurilor pentru buna desfășurare a Programului cultural național „Timișoara - Capitală Europeană a Culturii în anul 2021” și utilizarea fondurilor alocate pentru scurta perioadă de timp rămasă din anul 2019.

Luând în considerare recomandările juriului de experți care, prin raportul final al juriului de experți, precum și prin rapoartele de monitorizare, au considerat o prioritate reglementarea de urgență a măsurilor organizatorice a asigurării fondurilor prin sprijin de la bugetul național pentru buna desfășurare a Programului cultural național „Timișoara - Capitală Europeană a Culturii în anul 2021”,

ținând cont că, potrivit prevederilor [Hotărârii Parlamentului României nr. 33/2015](#) privind aprobarea [Strategiei naționale de apărare a țării](#) pentru perioada 2015-2019, promovarea identității naționale, inclusiv prin prezervarea și valorificarea patrimoniului cultural și natural, reprezintă obiectiv național de securitate,

luând în considerare faptul că susținerea, protejarea și punerea în valoare a patrimoniului cultural reprezintă priorități urgente asumate prin Programul de guvernare, fiind de natură a duce la conștientizarea valorii acestuia pentru comunitate și de a întări poziționarea culturii ca pilon al dezvoltării durabile, adoptarea acestei ordonanțe în regim de urgență ar permite începerea implementării proiectelor din dosarul de candidatură, în special a proiectelor de infrastructură culturală și urbană care trebuie finalizate până la sfârșitul anului 2020 și care implică un proces complex, de durată.

Așa cum rezultă din [Decizia nr. 445/2014/UE](#) a Parlamentului European și a Consiliului din 16 aprilie 2014 de instituire a unei acțiuni a Uniunii în favoarea evenimentului „Capitale europene ale culturii” pentru anii 2020-2033 și de abrogare a [Deciziei nr. 1.622/2006/CE](#), care reglementează acțiunea „capitală europeană a culturii”, faza de pregătire dintre nominalizarea unui oraș și anul pentru care este acordat titlul este de o importanță crucială pentru succesul acțiunii „capitală europeană culturală”.

Având în vedere că Guvernul susține îmbunătățirea și modernizarea societății românești prin crearea unui sistem de priorități culturale, în funcție de obiectivele Programului de guvernare și de interesul național, ținând cont de importanța, complexitatea și diversitatea proiectelor destinate realizării, extinderii, reabilitării, modernizării și punerii în valoare a obiectivelor culturale și a obiectivelor de investiții care urmează să fie efectuate, precum și de faptul că aceste proiecte sunt gestionate de către autorități ale administrației publice centrale și locale, cu regim de finanțare diferit, se impune crearea mecanismelor de finanțare, care să asigure simplificarea procedurilor și accesarea rapidă a surselor financiare.

Având în vedere complexitatea procedurilor referitoare la investiții, precum și durata de realizare în timp a acestora, se impune îmbunătățirea cadrului legal care să permită realizarea și finalizarea acestor obiective semnificative pentru domeniul culturii.

Asigurarea funcționării mecanismului de finanțare, precum și a organismelor și instituțiilor la nivel local și central se impune a fi realizată în regim de urgență, dată fiind necesitatea derulării și finanțării acestor proiecte cu celeritate în cadrul programului.

În considerarea faptului că aceste elemente vizează interesul public și constituie o situație de urgență și extraordinară, a cărei reglementare nu poate fi amânată,

în temeiul art. 115 alin. (4) din Constituția României, republicată,
Guvernul României adoptă prezenta ordonanță de urgență.

Articolul 1

(1) Prezenta ordonanță de urgență reglementează modul de finanțare a Programului național «Timișoara - Capitală Europeană a Culturii în anul 2023», cu implementare multianuală, denumit în continuare Programul.

(2) Programul se desfășoară conform Dosarului de candidatură pe baza căruia orașul Timișoara a fost nominalizat la titlul «Capitală Europeană a Culturii», denumit în continuare Candidatura.

(3) Programul este alcătuit, conform Candidaturii, dintr-un portofoliu de proiecte, denumit în continuare Program cultural, și din obiective de investiții în infrastructura culturală aferente acestuia, denumite generic Program de investiții.

(4) Susținerea desfășurării Programului se asigură de către Ministerul Culturii.

(5) Pe durata organizării și desfășurării Programului, implementarea Programului cultural este de competența autorităților administrației publice locale ale municipiului Timișoara, respectiv ale județului Timiș, prin Centrul de Proiecte al Municipiului Timișoara și Centrul de Cultură și Artă al Județului Timiș - instituții publice aflate în coordonarea/sub autoritatea acestora, denumite în continuare structuri de implementare.

(6) Autoritățile administrației publice locale ale județului Timiș, respectiv ale municipiului Timișoara pot susține realizarea unor proiecte din cadrul Programului cultural sau, după caz, conexe acestuia și prin alte instituții publice de cultură aflate în subordinea/coordonarea/sub autoritatea lor, prin suplimentarea subvenției anuale alocate.

(7) Asigurarea implementării coerente a Programului cultural de către structurile de implementare, în conformitate cu viziunea și conceptele principale ale Candidaturii, este de competența unei organizații neguvernamentale, persoană juridică de drept privat, cu statut de utilitate publică, apolitică și independentă, cu caracter cultural și educativ, denumită în continuare Asociația.

La data de 20-06-2022 Articolul 1 a fost modificat de Punctul 2, Articolul V din ORDONANȚA DE URGENȚĂ nr. 83 din 16 iunie 2022, publicată în MONITORUL OFICIAL nr. 602 din 20 iunie 2022

Articolul 2

(1) Reprezentantul/Reprezentanții Ministerului Culturii, în susținerea desfășurării Programului, are/au următoarele responsabilități:

- a) asigură comunicarea cu alte autorități centrale, după caz, în vederea bunei desfășurări a Programului;
- b) inițiază acțiuni de diplomație culturală și participă la rețele europene ale orașelor în vederea punerii în valoare a relațiilor cu orașele cu care Timișoara este înfrățită și cu cele care au deținut/dețin sau urmează să dețină titlul de Capitală Europeană a Culturii;
- c) urmărește/urmăresc atragerea de finanțări private și direcționarea acestora către Program;
- d) propune/propun și/sau inițiază măsurile necesare a fi întreprinse de către autoritățile centrale în scopul asigurării pregătirilor și desfășurării adecvate a Programului;
- e) monitorizează implementarea Programului cultural și a Programului de investiții și corelarea dintre ele;
- f) garantează respectarea criteriilor din Candidatură, prevăzute de prezenta ordonanță de urgență;
- g) exercită prerogativa avizării documentațiilor de selecție pentru acordarea finanțărilor din cadrul Programului cultural, conform prevederilor prezentei ordonanțe;
- h) asigură un dialog permanent între autoritățile administrației publice centrale și locale în vederea exercitării atribuțiilor care le revin în implementarea Programului;
- i) face/fac demersurile necesare pentru implicarea altor autorități publice din regiune sau, după caz, euroregiune;
- j) monitorizează promovarea internă și internațională a Programului;
- k) înaintează propuneri în vederea desemnării reprezentanților Ministerului Culturii în structurile Asociației;
- l) orice alte atribuții necesare derulării Programului conform Candidaturii și potrivit dispozițiilor prezentei ordonanțe.

(2) Reprezentantul/Reprezentanții Ministerului Culturii își exercită atribuțiile și responsabilitățile de avizare prevăzute la [alin. \(1\) lit. g](#)), în baza referatelor de analiză întocmite prin grija Asociației.

(3) Reprezentantul/Reprezentanții Ministerului Culturii își exercită atribuțiile și responsabilitățile prevăzute la [alin. \(1\) lit. e](#)) și [f](#)) prin asigurarea respectării criteriilor de bază ale Comisiei Europene privind independența artistică și a implementării integrate și corelate a Programului cultural de către structurile de implementare, în mod obiectiv, imparțial și neimplicat în decizii de oportunitate.

(4) Structurile de implementare prevăzute la [art. 1 alin. \(5\)](#), în exercitarea atribuțiilor, au competențe de autorități finanțatoare:

- a) pentru acordarea de finanțări nerambursabile din fonduri proprii;
- b) pentru acordarea de finanțări nerambursabile din sume alocate de la bugetul de stat, prin bugetul Ministerului Culturii, în condițiile prezentei ordonanțe de urgență.

(5) Asociația, în calitate de garant al coerenței Programului, are atribuții în monitorizarea respectării de către structurile de implementare a viziunii/conceptelor principale din Candidatură și a corelării Programului cultural cu Programul de investiții.

La data de 20-06-2022 Articolul 2 a fost modificat de Punctul 3, Articolul V din ORDONANȚA DE URGENȚĂ nr. 83 din 16 iunie 2022, publicată în MONITORUL OFICIAL nr. 602 din 20 iunie 2022

Articolul 3

(1) Finanțarea implementării Programului cultural în perioada 2019-2024 se asigură:

- a) din sumele prevăzute în acest scop în bugetele locale ale municipiului Timișoara și județului Timiș;
- b) din bugetul de stat, prin bugetul Ministerului Culturii, cu suma de 51.979 mii lei.

(2) Suma prevăzută la [alin. \(1\) lit. b](#) se acordă sub formă de transfer din bugetul Ministerului Culturii de la titlul 51 «Transferuri între unități ale administrației publice», articolul 51.01 «Transferuri curente», către bugetele locale astfel:

- a) pentru finanțarea unor proiecte culturale în baza procedurilor de selecție, derulate de județul Timiș prin Centrul de Cultură și Artă al Județului Timiș și, respectiv, prin Asociație - suma de 18.679 mii lei;
- b) pentru finanțarea unor proiecte culturale în baza procedurilor de selecție, derulate de municipiul Timișoara prin Centrul de Proiecte al Municipiului Timișoara - suma de 33.300 mii lei.

Notă

Articolul VI din ORDONANȚA DE URGENȚĂ nr. 83 din 16 iunie 2022, publicată în MONITORUL OFICIAL nr. 602 din 20 iunie 2022 prevede:

Articolul VI

(1) Măsurile de finanțare a Programului, prevăzute în prezenta ordonanță de urgență, se implementează prin efectuarea modificărilor necesare în bugetul Ministerului Culturii, în conformitate cu dispozițiile [art. 3 alin. \(2\) lit. a](#) și [b](#)) și, respectiv, ale [art. 12 alin. \(2\)](#) din [Ordonanța de urgență a Guvernului nr. 42/2019](#) privind stabilirea unor măsuri financiare pentru susținerea desfășurării Programului cultural național „Timișoara - Capitală Europeană a Culturii în anul 2023”, aprobată cu completări prin [Legea nr. 198/2019](#), cu modificările ulterioare, cu respectarea prevederilor cuprinse în [Legea nr. 69/2010](#) privind responsabilitatea fiscal-bugetară și în [Legea nr. 500/2002](#) privind finanțele publice, cu modificările și completările ulterioare.

(2) În vederea asigurării infrastructurii culturale adecvate implementării Programului cultural:

a) în aplicarea dispozițiilor prezentei ordonanțe de urgență, contractele de finanțare care nu au produs efecte juridice și/sau obligații pe seama fondurilor publice, încheiate între Primăria Municipiului Timișoara și Ministerul Culturii în limita sumelor alocate de la bugetul de stat în perioada 2019-2022 pentru obiectivele de investiții prevăzute în [anexa la Ordonanța de urgență a Guvernului nr. 42/2019](#) privind stabilirea unor măsuri financiare pentru susținerea desfășurării Programului cultural național „Timișoara - Capitală Europeană a Culturii în anul 2023”, aprobată cu completări prin [Legea nr. 198/2019](#), cu modificările ulterioare, se reziliază;

b) la data intrării în vigoare a actului normativ privind modificările bugetului Ministerului Culturii, conform dispozițiilor [alin. \(1\)](#), se abrogă [alin. \(1¹\) al art. 7](#) și [anexa la Ordonanța de urgență a Guvernului nr. 42/2019](#) privind stabilirea unor măsuri financiare pentru susținerea desfășurării Programului cultural național „Timișoara – Capitală Europeană a Culturii în anul 2023”, aprobată cu completări prin [Legea nr. 198/2019](#), cu modificările ulterioare.

(3) În aplicarea dispozițiilor [art. 12 alin. \(2\) lit. a](#) din [Ordonanța Guvernului nr. 51/1998](#) privind îmbunătățirea sistemului de finanțare nerambursabilă în domeniul culturii, structurile de implementare prevăzute la [art. 1 alin. \(5\)](#) din [Ordonanța de urgență a Guvernului nr. 42/2019](#) pot numi în comisiile de selecție a cererilor de acordare de finanțări nerambursabile reprezentanți ai Asociației și/sau ai Ministerului Culturii.

(4) După finalizarea Programului, dar nu mai târziu de finalul anului 2024, sumele alocate de la bugetul de stat pentru implementarea acestuia, rămase neutilizate, se restituie la bugetul de stat.

(5) Autoritățile executive ale administrației publice locale responsabile pentru implementarea Programului și Ministerul Culturii pot susține procesul de actualizare, pe cale consensuală, a Candidaturii, în termen de cel mult 30 de zile lucrătoare de la data intrării în vigoare a prezentei ordonanțe de urgență.

(6) Actualizarea dosarului de candidatură poate avea loc în condițiile respectării criteriilor de bază ale Comisiei Europene privind independența artistică.

(7) Modificările agreeate de părți în condițiile [alin. \(6\)](#) se supun consultării juriului de monitorizare CEaC, conform procedurilor aplicabile.

(8) După consultarea juriului de monitorizare CEaC, Candidatura actualizată se aprobă prin ordin al ministrului culturii.

(9) În aplicarea dispozițiilor prezentei ordonanțe de urgență, Asociația „Timișoara 2021 - Capitală Europeană a Culturii”, în termenul prevăzut la [alin. \(6\)](#), va iniția demersurile pentru adaptarea Statutului și, după caz, a celorlalte documente de funcționare, în condițiile cerute de lege pentru modificarea/completarea actelor constitutive.

(10) În situația nerespectării dispozițiilor [alin. \(9\)](#) sau, după caz, a imposibilității asumării de către „Asociația Timișoara 2021 - Capitală Europeană a Culturii” a acestor obligații, autoritățile publice cu responsabilități în

implementarea Programului au obligația de a face demersurile în vederea aplicării dispozițiilor [art. 1 alin. \(7\)](#), prin intermediul unei alte asociații.

(11) În situația prevăzută la [alin. \(10\)](#), sumele rămase neutilizate din alocațiile de la bugetul de stat, bugetul municipiului Timișoara sau, după caz, bugetul Consiliului Județean Timiș către „Asociația Timișoara 2021 - Capitală Europeană a Culturii” se restituie integral la bugetele de la care au fost alocate.

(3) Sumele rămase neutilizate din alocațiile de la bugetul de stat conform dispozițiilor prezentului articol și, respectiv, de la bugetele locale ale municipiului Timișoara și județului Timiș se reportează în anul următor, potrivit destinației, până la finalizarea Programului, dar nu mai târziu de finalul anului 2024.

La data de 20-06-2022 Articolul 3 a fost modificat de Punctul 4, Articolul V din ORDONANȚA DE URGENȚĂ nr. 83 din 16 iunie 2022, publicată în MONITORUL OFICIAL nr. 602 din 20 iunie 2022

Articolul 4

Pentru diversificarea Programului cultural sau, după caz, pentru realizarea unor proiecte conexe acestuia, alte autorități finanțatoare, centrale și/sau locale, altele decât cele de la [art. 1 alin. \(5\)](#), pot acorda finanțări nerambursabile, în condițiile prevăzute în actele administrative ale acestora, adoptate în acest scop, aplicabile în materie cu respectarea dispozițiilor prezentei ordonanțe de urgență.

La data de 20-06-2022 Articolul 4 a fost modificat de Punctul 5, Articolul V din ORDONANȚA DE URGENȚĂ nr. 83 din 16 iunie 2022, publicată în MONITORUL OFICIAL nr. 602 din 20 iunie 2022

Articolul 5

Atribuirea directă, respectiv selecția proiectelor culturale în scopul acordării de finanțări nerambursabile în cadrul Programului cultural de către structurile de implementare se fac prin aplicarea corespunzătoare a dispozițiilor Ordonanței Guvernului nr. 51/1998 privind îmbunătățirea sistemului de finanțare a programelor, proiectelor și acțiunilor culturale, aprobată cu modificări și completări prin Legea nr. 245/2001, cu modificările și completările ulterioare, în considerarea următoarelor criterii alternative, prevăzute în Candidatură:

a) excelența artistică interdisciplinară și/sau originalitatea: propunerile trebuie să combine în mod creativ, pe de o parte, forme artistice diverse, iar pe de alta - arta, cultura și alte domenii diferite - social, educațional și economic; va fi încurajată fuziunea formelor artistice tradiționale cu exprimările noi, inovatoare și experimentale;

b) dimensiunea europeană, care evidențiază bogăția diversității culturale europene: va fi încurajată o gamă largă de posibilități, de la schimburi creative la parteneriate sustenabile și coproducții între inițiative deja existente, cum sunt festivalurile și partenerii noi;

c) dezvoltarea publicului: proiectele se vor adresa unuia sau mai multor niveluri de angajament, participare și abordare a publicului, propunându-și să inspire exprimarea de sine, să stimuleze conținuturile culturale generate de către public, să dezvolte creația în comun sau să implice și să formeze voluntari; se încurajează propuneri care includ grupuri vulnerabile și/sau abordează teme sociale;

d) cooperarea între instituțiile culturale consacrate și grupurile sau artiștii în curs de afirmare, la nivel local și internațional;

e) axarea pe valențele spațiului public și contribuția la deschiderea și accesibilizarea orașului;

f) promovarea patrimoniului și explorarea noilor tehnologii, în concordanță cu Agenda Culturală Europeană: proiectele vor promova platforme deschise și comune pentru conținuturile culturale, oferind cetățenilor posibilitatea de a dobândi abilități avansate de producere, accesare și distribuire a produselor culturale;

g) cultura ca promotor pentru dezvoltare și inovație: proiectele vor promova forme noi de antreprenariat cultural și creativ, vor crea noi locuri de muncă în sectorul industriilor culturale și creative și vor contribui la transformarea Timișoarei și a Banatului într-un centru de creativitate culturală;

h) componenta educațională va fi dezvoltată prin implicarea activă a școlilor și prin promovarea cooperării cu școli din diferite țări europene; se vor puncta propunerile referitoare la formarea continuă și îmbătrânirea activă;

i) dezvoltarea sectorului turistic, de manieră atrăgătoare, atât pentru turiști, cât și pentru populația locală; evenimentele vor fi distribuite uniform în oraș și în împrejurimi, acoperind întreaga regiune;

j) moștenirea pe termen lung, în concordanță cu strategia culturală a municipiului Timișoara/județului Timiș, evaluată în funcție de durabilitatea impactului cultural, economic și social.

La data de 20-06-2022 Articolul 5 a fost modificat de Punctul 6, Articolul V din ORDONANȚA DE URGENȚĂ nr. 83 din 16 iunie 2022, publicată în MONITORUL OFICIAL nr. 602 din 20 iunie 2022

Articolul 6

(1) În aplicarea dispozițiilor [art. 2 alin. \(4\) lit. b\)](#), structurile de implementare au obligația de a transmite Asociației pentru analiză și referință următoarele documente:

a) anunțul public privind sesiunea de selecție;

b) ghidul solicitantului;

c) orice alte documente aferente procedurii de selecție care sunt necesare pentru încheierea contractelor de finanțare nerambursabilă a proiectelor din cadrul Programului cultural.

(2) Asociația are obligația de a analiza cu celeritate documentele prevăzute la [alin. \(1\)](#), din perspectiva conformității acestora cu Candidatura și, respectiv, cu criteriile cuprinse la [art. 5](#), în vederea transmiterii către structura de implementare solicitantă, în termen de 10 zile lucrătoare, a concluziilor rezultate.

(3) Pentru finanțările nerambursabile acordate din suma prevăzută la [art. 3 alin. \(1\) lit. b\)](#), structurile de implementare au obligația de a solicita avizul Ministerului Culturii în condițiile [alin. \(1\)](#) și, corelativ, dispun de dreptul de a refuza, motivat, conformarea la conținutul avizului cu caracter consultativ.

(4) În situația avizului negativ sau, după caz, a avizării cu observații, structura de implementare solicitantă va retransmite Asociației, în termen de 5 zile lucrătoare, documentele refăcute conform observațiilor sau, după caz, cu motivarea nepreluării acestora sau a neluării în considerare a avizului negativ.

(5) Structurile de implementare, în calitate de autorități finanțatoare, au obligația de a transmite Asociației informări trimestriale privind proiectele culturale finanțate în condițiile prezentei ordonanțe, astfel:

a) sumele angajate/contractate/decontate, după caz, în baza procedurilor avizate în condițiile [alin. \(1\)-\(4\)](#);

b) stadiul realizării proiectelor finanțate, raportat la calendarul multianual al Programului cultural.

(6) Sesizarea formulată de Ministerul Culturii privind neîndeplinirea sau îndeplinirea defectuoasă a obligațiilor prevăzute la [alin. \(1\)](#), [\(3\)](#) și [\(4\)](#) atrage sancțiuni administrative, după caz, anularea procedurii de selecție.

(7) Nerespectarea obligațiilor prevăzute la [alin. \(2\)](#) și [\(5\)](#) se sancționează conform prevederilor legale aplicabile.

La data de 20-06-2022 Articolul 6 a fost modificat de Punctul 7, Articolul V din ORDONANȚA DE URGENȚĂ nr. 83 din 16 iunie 2022, publicată în MONITORUL OFICIAL nr. 602 din 20 iunie 2022

Articolul 7

(1) Finanțările nerambursabile ale proiectelor din cadrul Programului cultural se acordă pe bază de contracte de finanțare, încheiate în urma procedurilor derulate în condițiile Ordonanței Guvernului nr. 51/1998, aprobată cu modificări și completări prin Legea nr. 245/2001.

(2) Finanțările nerambursabile pentru proiectele din cadrul Programului cultural cuprinse în Candidatura Programului național de importanță strategică se acordă din sumele prevăzute în acest scop în bugetele structurilor de implementare, pe cale de excepție de la prevederile [alin. \(1\)](#), prin aplicarea corespunzătoare a dispozițiilor privind atribuirea directă a contractelor de finanțare nerambursabilă.

(3) Finanțarea proiectelor din cadrul Programului cultural conform dispozițiilor [alin. \(2\)](#) se realizează pe baza criteriilor prevăzute la art. 5 din prezenta ordonanță de urgență.

(4) Durata contractelor de finanțare nerambursabilă se stabilește de părți, până cel târziu la finalul anului 2023.

(5) Prin excepție de la prevederile [alin. \(4\)](#), în cazuri justificate conform Candidaturii, durata contractelor de finanțare nerambursabilă poate fi stabilită până cel târziu la finalul primului semestru al anului 2024.

La data de 20-06-2022 Articolul 7 a fost modificat de Punctul 8, Articolul V din ORDONANȚA DE URGENȚĂ nr. 83 din 16 iunie 2022, publicată în MONITORUL OFICIAL nr. 602 din 20 iunie 2022

Notă

Articolul VI din ORDONANȚA DE URGENȚĂ nr. 83 din 16 iunie 2022, publicată în MONITORUL OFICIAL nr. 602 din 20 iunie 2022 prevede:

Articolul VI

(1) Măsurile de finanțare a Programului, prevăzute în prezenta ordonanță de urgență, se implementează prin efectuarea modificărilor necesare în bugetul Ministerului Culturii, în conformitate cu dispozițiile [art. 3 alin. \(2\) lit. a\)](#) și [b\)](#) și, respectiv, ale [art. 12 alin. \(2\)](#) din Ordonanța de urgență a Guvernului nr. 42/2019 privind stabilirea unor măsuri financiare pentru susținerea desfășurării Programului cultural național „Timișoara - Capitală Europeană a Culturii în anul 2023”, aprobată cu completări prin [Legea nr. 198/2019](#), cu modificările ulterioare, cu respectarea prevederilor cuprinse în [Legea nr. 69/2010](#) privind responsabilitatea fiscal-bugetară și în [Legea nr. 500/2002](#) privind finanțele publice, cu modificările și completările ulterioare.

(2) În vederea asigurării infrastructurii culturale adecvate implementării Programului cultural:

a) în aplicarea dispozițiilor prezentei ordonanțe de urgență, contractele de finanțare care nu au produs efecte juridice și/sau obligații pe seama fondurilor publice, încheiate între Primăria Municipiului Timișoara și Ministerul Culturii în limita sumelor alocate de la bugetul de stat în perioada 2019-2022 pentru obiectivele de investiții prevăzute în [anexa la Ordonanța de urgență a Guvernului nr. 42/2019](#) privind stabilirea unor măsuri financiare pentru susținerea desfășurării Programului cultural național „Timișoara - Capitală Europeană a Culturii în anul 2023”, aprobată cu completări prin [Legea nr. 198/2019](#), cu modificările ulterioare, se reziliază;

b) la data intrării în vigoare a actului normativ privind modificările bugetului Ministerului Culturii, conform dispozițiilor [alin. \(1\)](#), se abrogă [alin. \(1¹\) al art. 7](#) și [anexa la Ordonanța de urgență a Guvernului nr. 42/2019](#) privind stabilirea unor măsuri financiare pentru susținerea desfășurării Programului cultural național „Timișoara – Capitală Europeană a Culturii în anul 2023”, aprobată cu completări prin [Legea nr. 198/2019](#), cu modificările ulterioare.

(3) În aplicarea dispozițiilor [art. 12 alin. \(2\) lit. a\)](#) din Ordonanța Guvernului nr. 51/1998 privind îmbunătățirea sistemului de finanțare nerambursabilă în domeniul culturii, structurile de implementare prevăzute la [art. 1 alin. \(5\)](#)

din [Ordonanța de urgență a Guvernului nr. 42/2019](#) pot numi în comisiile de selecție a cererilor de acordare de finanțări nerambursabile reprezentanți ai Asociației și/sau ai Ministerului Culturii.

(4) După finalizarea Programului, dar nu mai târziu de finalul anului 2024, sumele alocate de la bugetul de stat pentru implementarea acestuia, rămase neutilizate, se restituie la bugetul de stat.

(5) Autoritățile executive ale administrației publice locale responsabile pentru implementarea Programului și Ministerul Culturii pot susține procesul de actualizare, pe cale consensuală, a Candidaturii, în termen de cel mult 30 de zile lucrătoare de la data intrării în vigoare a prezentei ordonanțe de urgență.

(6) Actualizarea dosarului de candidatură poate avea loc în condițiile respectării criteriilor de bază ale Comisiei Europene privind independența artistică.

(7) Modificările agreeate de părți în condițiile [alin. \(6\)](#) se supun consultării juriului de monitorizare CEaC, conform procedurilor aplicabile.

(8) După consultarea juriului de monitorizare CEaC, Candidatura actualizată se aprobă prin ordin al ministrului culturii.

(9) În aplicarea dispozițiilor prezentei ordonanțe de urgență, Asociația „Timișoara 2021 - Capitală Europeană a Culturii”, în termenul prevăzut la [alin. \(6\)](#), va iniția demersurile pentru adaptarea Statutului și, după caz, a celorlalte documente de funcționare, în condițiile cerute de lege pentru modificarea/completarea actelor constitutive.

(10) În situația nerespectării dispozițiilor [alin. \(9\)](#) sau, după caz, a imposibilității asumării de către „Asociația Timișoara 2021 - Capitală Europeană a Culturii” a acestor obligații, autoritățile publice cu responsabilități în implementarea Programului au obligația de a face demersurile în vederea aplicării dispozițiilor [art. 1 alin. \(7\)](#), prin intermediul unei alte asociații.

(11) În situația prevăzută la [alin. \(10\)](#), sumele rămase neutilizate din alocările de la bugetul de stat, bugetul municipiului Timișoara sau, după caz, bugetul Consiliului Județean Timiș către „Asociația Timișoara 2021 - Capitală Europeană a Culturii” se restituie integral la bugetele de la care au fost alocate.

Articolul 8

Abrogat.

La data de 20-06-2022 Articolul 8 a fost abrogat de Punctul 9, Articolul V din [ORDONANȚA DE URGENȚĂ nr. 83 din 16 iunie 2022](#), publicată în [MONITORUL OFICIAL nr. 602 din 20 iunie 2022](#)

Articolul 9

(1) În vederea respectării angajamentelor cuprinse în Candidatură și, după caz, în protocolul dintre Asociație și autoritățile publice locale și/sau structurile de implementare, Consiliul Județean Timiș implementează programul prioritar multianual «Comunicare, monitorizare și evaluare Program Timișoara - Capitală Europeană a Culturii 2023», derulat prin Asociație.

(2) Pentru îndeplinirea atribuțiilor prevăzute de prezenta ordonanță de urgență, Asociația primește din suma prevăzută la [art. 3 alin. \(2\) lit. a\)](#), pe bază de contracte încheiate cu Consiliul Județean Timiș, suma de 7.379 mii lei astfel:

a) pentru acoperirea costurilor componentei de comunicare și promovare internă și internațională aferente programului prioritar prevăzut la [alin. \(1\)](#), suma de 6.599 mii lei;

b) pentru acoperirea cheltuielilor administrative și, după caz, a cheltuielilor salariale, în completarea veniturilor provenite din cotizații, suma de 780 mii lei.

(3) Sumele prevăzute la [alin. \(2\)](#) se fac venit la bugetul Asociației.

La data de 20-06-2022 Articolul 9 a fost modificat de Punctul 10, Articolul V din [ORDONANȚA DE URGENȚĂ nr. 83 din 16 iunie 2022](#), publicată în [MONITORUL OFICIAL nr. 602 din 20 iunie 2022](#)

Articolul 10

(1) În cadrul activității de monitorizare a respectării de către structurile de implementare a viziunii/conceptelor principale din Candidatură, Asociația transmite Ministerului Culturii rapoarte trimestriale, cel târziu până la jumătatea trimestrului următor pentru trimestrul anterior, cuprinzând:

a) avizele emise în condițiile [art. 6](#);

b) procedurile avizate în condițiile [art. 6](#);

c) situația privind angajarea cheltuielilor, numărul și valoarea contractelor atribuite - raportată la bugetele alocate pentru Programul Cultural;

d) situația deconturilor și stadiul realizării proiectelor finanțate, raportat la calendarul multianual al Programului cultural, după caz.

(2) Ministerul Culturii, în baza rapoartelor trimestriale prevăzute la [alin. \(1\)](#), elaborează și înaintează informări periodice către Guvernul României și către instituțiile europene competente, după caz.

La data de 20-06-2022 Articolul 10 a fost modificat de Punctul 11, Articolul V din [ORDONANȚA DE URGENȚĂ nr. 83 din 16 iunie 2022](#), publicată în [MONITORUL OFICIAL nr. 602 din 20 iunie 2022](#)

Articolul 11

Angajarea fondurilor alocate conform dispozițiilor [art. 3](#), precum și modul de utilizare de către beneficiari a finanțărilor nerambursabile atribuite sunt supuse controlului Ministerului Culturii, în conformitate cu prevederile legale aplicabile în materie.

La data de 20-06-2022 Articolul 11 a fost modificat de Punctul 12, Articolul V din ORDONANȚA DE URGENȚĂ nr. 83 din 16 iunie 2022, publicată în MONITORUL OFICIAL nr. 602 din 20 iunie 2022

Articolul 12

(1) În perioada 2022-2023, finanțarea Programului de investiții se asigură:

- a) din sumele alocate în acest scop în bugetele locale ale municipiului Timișoara și județului Timiș;
- b) din bugetul de stat, prin transfer către bugetele locale, respectiv prin bugetul Ministerului Culturii, de la titlul 51 «Transferuri între autorități ale administrației publice», în limita sumei de 84.959 mii lei, articolul 51.02 «Transferuri de capital»;
- c) din bugetul de stat, respectiv din bugetul Ministerului Culturii, de la titlul 51 «Transferuri între autorități ale administrației publice», alineatul 51.01.01 «transferuri către instituții publice», în limita sumei de 29.700 mii lei, pentru Teatrul Național «Mihai Eminescu» din Timișoara.

(2) Suma prevăzută la [alin. \(1\) lit. b\)](#) se repartizează pentru finanțarea obiectivelor de investiții ale beneficiarilor:

- a) județul Timiș - în limita sumei de 32.033 mii lei;
- b) municipiul Timișoara - în limita sumei de 52.926 mii lei.

Notă

Articolul VI din ORDONANȚA DE URGENȚĂ nr. 83 din 16 iunie 2022, publicată în MONITORUL OFICIAL nr. 602 din 20 iunie 2022 prevede:

Articolul VI

(1) Măsurile de finanțare a Programului, prevăzute în prezenta ordonanță de urgență, se implementează prin efectuarea modificărilor necesare în bugetul Ministerului Culturii, în conformitate cu dispozițiile [art. 3 alin. \(2\) lit. a\)](#) și [b\)](#) și, respectiv, ale [art. 12 alin. \(2\)](#) din [Ordonanța de urgență a Guvernului nr. 42/2019](#) privind stabilirea unor măsuri financiare pentru susținerea desfășurării Programului cultural național „Timișoara - Capitală Europeană a Culturii în anul 2023”, aprobată cu completări prin [Legea nr. 198/2019](#), cu modificările ulterioare, cu respectarea prevederilor cuprinse în [Legea nr. 69/2010](#) privind responsabilitatea fiscal-bugetară și în [Legea nr. 500/2002](#) privind finanțele publice, cu modificările și completările ulterioare.

(2) În vederea asigurării infrastructurii culturale adecvate implementării Programului cultural:

a) în aplicarea dispozițiilor prezentei ordonanțe de urgență, contractele de finanțare care nu au produs efecte juridice și/sau obligații pe seama fondurilor publice, încheiate între Primăria Municipiului Timișoara și Ministerul Culturii în limita sumelor alocate de la bugetul de stat în perioada 2019-2022 pentru obiectivele de investiții prevăzute în [anexa la Ordonanța de urgență a Guvernului nr. 42/2019](#) privind stabilirea unor măsuri financiare pentru susținerea desfășurării Programului cultural național „Timișoara - Capitală Europeană a Culturii în anul 2023”, aprobată cu completări prin [Legea nr. 198/2019](#), cu modificările ulterioare, se reziliază;

b) la data intrării în vigoare a actului normativ privind modificările bugetului Ministerului Culturii, conform dispozițiilor [alin. \(1\)](#), se abrogă [alin. \(1¹\) al art. 7](#) și [anexa la Ordonanța de urgență a Guvernului nr. 42/2019](#) privind stabilirea unor măsuri financiare pentru susținerea desfășurării Programului cultural național „Timișoara – Capitală Europeană a Culturii în anul 2023”, aprobată cu completări prin [Legea nr. 198/2019](#), cu modificările ulterioare.

(3) În aplicarea dispozițiilor [art. 12 alin. \(2\) lit. a\)](#) din [Ordonanța Guvernului nr. 51/1998](#) privind îmbunătățirea sistemului de finanțare nerambursabilă în domeniul culturii, structurile de implementare prevăzute la [art. 1 alin. \(5\)](#) din [Ordonanța de urgență a Guvernului nr. 42/2019](#) pot numi în comisiile de selecție a cererilor de acordare de finanțări nerambursabile reprezentanți ai Asociației și/sau ai Ministerului Culturii.

(4) După finalizarea Programului, dar nu mai târziu de finalul anului 2024, sumele alocate de la bugetul de stat pentru implementarea acestuia, rămase neutilizate, se restituie la bugetul de stat.

(5) Autoritățile executive ale administrației publice locale responsabile pentru implementarea Programului și Ministerul Culturii pot susține procesul de actualizare, pe cale consensuală, a Candidaturii, în termen de cel mult 30 de zile lucrătoare de la data intrării în vigoare a prezentei ordonanțe de urgență.

(6) Actualizarea dosarului de candidatură poate avea loc în condițiile respectării criteriilor de bază ale Comisiei Europene privind independența artistică.

(7) Modificările agreeate de părți în condițiile [alin. \(6\)](#) se supun consultării juriului de monitorizare CEaC, conform procedurilor aplicabile.

(8) După consultarea juriului de monitorizare CEaC, Candidatura actualizată se aprobă prin ordin al ministrului culturii.

(9) În aplicarea dispozițiilor prezentei ordonanțe de urgență, Asociația „Timișoara 2021 - Capitală Europeană a Culturii”, în termenul prevăzut la [alin. \(6\)](#), va iniția demersurile pentru adaptarea Statutului și, după caz, a celorlalte documente de funcționare, în condițiile cerute de lege pentru modificarea/completarea actelor constitutive.

(10) În situația nerespectării dispozițiilor [alin. \(9\)](#) sau, după caz, a imposibilității asumării de către „Asociația Timișoara 2021 - Capitală Europeană a Culturii” a acestor obligații, autoritățile publice cu responsabilități în implementarea Programului au obligația de a face demersurile în vederea aplicării dispozițiilor [art. 1 alin. \(7\)](#), prin intermediul unei alte asociații.

(11) În situația prevăzută la [alin. \(10\)](#), sumele rămase neutilizate din alocările de la bugetul de stat, bugetul municipiului Timișoara sau, după caz, bugetul Consiliului Județean Timiș către „Asociația Timișoara 2021 - Capitală Europeană a Culturii” se restituie integral la bugetele de la care au fost alocate.

(3) Beneficiarii prevăzuți la [alin. \(2\) lit. a\) și b\)](#) transmit Ministerului Culturii rapoarte trimestriale, cel târziu până la jumătatea trimestrului următor pentru trimestrul anterior, privind stadiul implementării Programului de investiții, cuprinzând:

a) situația privind angajarea cheltuielilor, numărul și valoarea contractelor atribuite - raportată la bugetele alocate pentru Programul de investiții;

b) situația deconturilor și stadiul realizării investițiilor, raportat la graficul de execuție a lucrărilor.

La data de 20-06-2022 Articolul 12 a fost modificat de Punctul 13, Articolul V din ORDONANȚA DE URGENȚĂ nr. 83 din 16 iunie 2022, publicată în MONITORUL OFICIAL nr. 602 din 20 iunie 2022

Articolul 13

(1) În înțelesul prezentei ordonanțe de urgență sunt obiective eligibile acele obiective de investiții și/sau mijloace fixe, după caz, care pot fi puse în valoare prin intermediul Programului cultural sau proiectelor conexe acestuia, cel târziu în trimestrul IV al anului 2023.

(2) În vederea finanțării în limita sumelor, prevăzute la [art. 12 alin. \(2\)](#), documentația tehnico-economică, indicatorii tehnico-economici și descrierea sumară a obiectivelor eligibile din cadrul Programului de investiții, inclusiv cele aferente achizițiilor de dotări mijloace fixe eligibile, după caz, se aprobă în condițiile Legii nr. 273/2006 privind finanțele publice locale, cu modificările și completările ulterioare, și ale Legii nr. 500/2002 privind finanțele publice, cu modificările și completările ulterioare.

(3) Prin derogare de la prevederile art. 58 din Legea nr. 273/2006, cu modificările și completările ulterioare, sumele rămase neutilizate de către municipiul Timișoara sau, după caz, de către județul Timiș pentru implementarea Programului de investiții se reportează și rămân la dispoziția acestora, urmând a fi utilizate cu aceeași destinație până la finalizarea obiectivelor eligibile, aprobate în condițiile [alin. \(2\)](#), dar nu mai târziu de sfârșitul anului 2023.

(4) În aplicarea dispozițiilor [art. 12 alin. \(2\) lit. c\)](#), prin derogare de la prevederile art. 66 alin. (1) din Legea nr. 500/2002, sumele alocate Teatrului Național Timișoara rămase neutilizate la sfârșitul anului 2022 se reportează, urmând a fi utilizate cu aceeași destinație până la finalizarea obiectivului de investiții, dar nu mai târziu de sfârșitul anului 2023.

La data de 20-06-2022 Articolul 13 a fost modificat de Punctul 14, Articolul V din ORDONANȚA DE URGENȚĂ nr. 83 din 16 iunie 2022, publicată în MONITORUL OFICIAL nr. 602 din 20 iunie 2022

Articolul 14

Autoritățile executive ale administrației publice locale cu rol executiv și, după caz, structurile de implementare răspund, potrivit legii, de modul de utilizare a sumelor alocate în condițiile prezentei ordonanțe de urgență, potrivit destinației pentru care au fost alocate, precum și de respectarea prevederilor legale privind aprobarea documentațiilor tehnico-economice aferente obiectivelor/proiectelor de investiții finanțate din fonduri publice, de organizarea și derularea procedurilor de atribuire a contractelor de achiziții de produse/servicii/lucrări în conformitate cu prevederile legale privind achizițiile publice.

La data de 20-06-2022 Articolul 14 a fost modificat de Punctul 15, Articolul V din ORDONANȚA DE URGENȚĂ nr. 83 din 16 iunie 2022, publicată în MONITORUL OFICIAL nr. 602 din 20 iunie 2022

Articolul 15

Controlul privind fundamentarea, acordarea și justificarea sumelor alocate din bugetele componente ale bugetului general consolidat, în condițiile prezentei ordonanțe de urgență, se efectuează de către Ministerul Finanțelor prin aparatul de inspecție economico-financiară.

La data de 20-06-2022 Articolul 15 a fost modificat de Punctul 16, Articolul V din ORDONANȚA DE URGENȚĂ nr. 83 din 16 iunie 2022, publicată în MONITORUL OFICIAL nr. 602 din 20 iunie 2022

PRIM-MINISTRU

VASILICA-VIORICA DĂNCILĂ

Contrasemnează:

Ministrul culturii și identității naționale,

Valer-Daniel Breaz

Viceprim-ministru, ministrul dezvoltării regionale și administrației publice,

Vasile-Daniel Suci

Ministrul finanțelor publice,

Eugen Orlando Teodorovici

București, 12 iunie 2019.

Nr. 42.

ANEXĂ

OBIECTIVE DE INVESTIȚII

1. Denumirea investiției		
Refuncționalizare clădire din funcțiunea de spital de dermatologie în clădire cu funcțiunea de spațiu multicultural Timișoara		
Hotărârea de aprobare a indicatorilor tehnico-economici		H.C.L. nr. 201/2016
Valoarea C + M din valoarea totală a investiției inclusiv TVA		mii lei 11.525,116
2. Denumirea investiției		
Reabilitare termică și reamenajare parțială nivel parter corpuri A1, A2 și B ale Palatului Culturii Timișoara		
Hotărârea de aprobare a indicatorilor tehnico-economici		H.C.L. nr. 585/2018
Valoarea C + M din valoarea totală a investiției, inclusiv TVA		mii lei 5.849,290
3. Denumirea investiției		
Reabilitare Cinematograf Victoria Timișoara		
Hotărârea de aprobare a indicatorilor tehnico-economici		H.C.L. nr. 278/2019
Valoarea C + M din valoarea totală a investiției, inclusiv TVA		mii lei 4.660,281
4. Denumirea investiției		
Reabilitarea clădirii din Piața Libertății nr. 3 - sediul central al Bibliotecii Județene Timiș „Sorin Titel”		
Hotărârea de aprobare a indicatorilor tehnico-economici		H.C.J. nr. 119/2019
Valoarea C + M din valoarea totală a investiției, inclusiv TVA		mii lei 8.778,985
5. Denumirea investiției		
Reabilitare Cinematograf Dacia Timișoara		
Hotărârea de aprobare a indicatorilor tehnico-economici		H.C.L. nr. 351/2019
Valoarea C + M din valoarea totală a investiției, inclusiv TVA		mii lei 6.317,870
6. Denumirea investiției		
Reabilitare și refuncționalizare imobil Filarmonica Banatul, str. C. D. Loga nr. 2, Timișoara		
Hotărârea de aprobare a indicatorilor tehnico-economici		H.C.L. nr. 488/2019
Valoarea C + M din valoarea totală a investiției, inclusiv TVA		mii lei 77.527,267

La data de 10-11-2019 Anexa a fost completată de [Punctul 2, ARTICOLUL UNIC din LEGEA nr. 198 din 7 noiembrie 2019](#), publicată în [MONITORUL OFICIAL nr. 901 din 07 noiembrie 2019](#)

Notă

[Articolul VI din ORDONANȚA DE URGENȚĂ nr. 83 din 16 iunie 2022](#), publicată în [MONITORUL OFICIAL nr. 602 din 20 iunie 2022](#) prevede:

Articolul VI

(1) Măsurile de finanțare a Programului, prevăzute în prezenta ordonanță de urgență, se implementează prin efectuarea modificărilor necesare în bugetul Ministerului Culturii, în conformitate cu dispozițiile [art. 3 alin. \(2\) lit. a\)](#) și [b\)](#) și, respectiv, ale [art. 12 alin. \(2\)](#) din [Ordonanța de urgență a Guvernului nr. 42/2019](#) privind stabilirea unor măsuri financiare pentru susținerea desfășurării Programului cultural național „Timișoara - Capitală Europeană a Culturii în anul 2023”, aprobată cu completări prin [Legea nr. 198/2019](#), cu modificările ulterioare, cu respectarea prevederilor cuprinse în [Legea nr. 69/2010](#) privind responsabilitatea fiscal-bugetară și în [Legea nr. 500/2002](#) privind finanțele publice, cu modificările și completările ulterioare.

(2) În vederea asigurării infrastructurii culturale adecvate implementării Programului cultural:

a) în aplicarea dispozițiilor prezentei ordonanțe de urgență, contractele de finanțare care nu au produs efecte juridice și/sau obligații pe seama fondurilor publice, încheiate între Primăria Municipiului Timișoara și Ministerul Culturii în limita sumelor alocate de la bugetul de stat în perioada 2019-2022 pentru obiectivele de investiții prevăzute în [anexa la Ordonanța de urgență a Guvernului nr. 42/2019](#) privind stabilirea unor măsuri financiare

pentru susținerea desfășurării Programului cultural național „Timișoara - Capitală Europeană a Culturii în anul 2023”, aprobată cu completări prin [Legea nr. 198/2019](#), cu modificările ulterioare, se reziliază;

b) la data intrării în vigoare a actului normativ privind modificările bugetului Ministerului Culturii, conform dispozițiilor [alin. \(1\)](#), se abrogă [alin. \(1[^]1\) al art. 7](#) și [anexa](#) la [Ordonanța de urgență a Guvernului nr. 42/2019](#) privind stabilirea unor măsuri financiare pentru susținerea desfășurării Programului cultural național „Timișoara – Capitală Europeană a Culturii în anul 2023”, aprobată cu completări prin [Legea nr. 198/2019](#), cu modificările ulterioare.

(3) În aplicarea dispozițiilor [art. 12 alin. \(2\) lit. a\)](#) din [Ordonanța Guvernului nr. 51/1998](#) privind îmbunătățirea sistemului de finanțare nerambursabilă în domeniul culturii, structurile de implementare prevăzute la [art. 1 alin. \(5\)](#) din [Ordonanța de urgență a Guvernului nr. 42/2019](#) pot numi în comisiile de selecție a cererilor de acordare de finanțări nerambursabile reprezentanți ai Asociației și/sau ai Ministerului Culturii.

(4) După finalizarea Programului, dar nu mai târziu de finalul anului 2024, sumele alocate de la bugetul de stat pentru implementarea acestuia, rămase neutilizate, se restituie la bugetul de stat.

(5) Autoritățile executive ale administrației publice locale responsabile pentru implementarea Programului și Ministerul Culturii pot susține procesul de actualizare, pe cale consensuală, a Candidaturii, în termen de cel mult 30 de zile lucrătoare de la data intrării în vigoare a prezentei ordonanțe de urgență.

(6) Actualizarea dosarului de candidatură poate avea loc în condițiile respectării criteriilor de bază ale Comisiei Europene privind independența artistică.

(7) Modificările agreeate de părți în condițiile [alin. \(6\)](#) se supun consultării juriului de monitorizare CEaC, conform procedurilor aplicabile.

(8) După consultarea juriului de monitorizare CEaC, Candidatura actualizată se aprobă prin ordin al ministrului culturii.

(9) În aplicarea dispozițiilor prezentei ordonanțe de urgență, Asociația „Timișoara 2021 - Capitală Europeană a Culturii”, în termenul prevăzut la [alin. \(6\)](#), va iniția demersurile pentru adaptarea Statutului și, după caz, a celorlalte documente de funcționare, în condițiile cerute de lege pentru modificarea/completarea actelor constitutive.

(10) În situația nerespectării dispozițiilor [alin. \(9\)](#) sau, după caz, a imposibilității asumării de către „Asociația Timișoara 2021 - Capitală Europeană a Culturii” a acestor obligații, autoritățile publice cu responsabilități în implementarea Programului au obligația de a face demersurile în vederea aplicării dispozițiilor [art. 1 alin. \(7\)](#), prin intermediul unei alte asociații.

(11) În situația prevăzută la [alin. \(10\)](#), sumele rămase neutilizate din alocările de la bugetul de stat, bugetul municipiului Timișoara sau, după caz, bugetul Consiliului Județean Timiș către „Asociația Timișoara 2021 - Capitală Europeană a Culturii” se restituie integral la bugetele de la care au fost alocate.
